

se ranger autour de : *la Pierre de l'Onction*. C'est sa neuvième *pose* ou *station*. C'est ici, d'après la vénérable tradition, que le corps adorable de Notre-Seigneur fut déposé, après la descente de la Croix, pour y être embaumé, avant sa sépulture, selon les rites et coutumes des Juifs, ainsi que le chantera dans un instant l'Officiant, dans ces paroles du Processionnal : *sicut mos est Judæis sepelire*.

DESCENDENDO AD LAPIDEM
UBI CHRISTUS
FUIT INUNCTUS

Ubi est Indulgentia Plenaria

HYMNUS

Pange lingua gloriosi
Prætiū certāminis,
Et super Crucis trophæum
Dic triumphum nobilem :
Qualiter Redemptor orbis
Immolatus vicerit.

Transit luctus in triumphum :
Traxit ad se omnia,
Exaltatus ligno Crucis :
Mors tunc morsu corruit :
Cedit princeps mundi hujus
Dum HIC Rex inungitur.

Ubi tua, mors, est palma ?
Tuis ubi stimulus ?
Mors absorpta victa jacet,
Cur, satan, erigeris ?
Tolle portas, Rex virtute
Sua Christus advenit.

A Joseph et Nicodemo
Qui dum HIC inungitur,

EN DESCENDANT A LA
PIERRE DE L'ONCTION

Indulgence Plénière

HYMNE

Mon âme, chante le glorieux
combat qu'a soutenu le Ré-
dempteur du monde : célèbre
la noble victoire qu'il a rem-
portée par son immolation sur
l'arbre de la Croix.

Le deuil s'est changé en tri-
omphe : dès qu'il a été élevé
sur la Croix, le Christ a attiré
tout à lui : la mort a succombé
sous ses coups ; et le prince de
ce siècle s'est retiré vaincu
quand on oignait ICI le Roi
des rois.

Mort, où est ta victoire ?
Qu'as-tu fait de ton aiguillon ?
La mort gît renversée et anéan-
tie. Satan, pourquoi te dresser
encore ? Enlève tes portes de
l'abîme : le Christ Roi arrive
dans la vertu de sa toute-puis-
sance.

Pendant qu'il est ICI em-
baumé par Joseph et Nicodé-