A la fin du mois, ont un billet d'honneur : Ceux qui ont eu un billet *très-bien* chaque semaine du mois.

Ont un billet de satisfaction : ceux qui ont obtenu, dans le mois, un billet chaque semaine, pourvu que deux au moins de ces billets soient roses.

Il faut maintenir, en outre les bons points, mais les délivrer à l'occasion des compositions seulement. On peut admettre que le premier, dans chaque composition, aura x bons points ; le 2^e y ; les autres, qui sont dans le 1^{er} quart. z ; ceux du second quart, u ; les autres n'ont rien.

Le retrait des bons points devient la seule pénitence usitée.

Afin que chacun puisse en gagner, on forme, dans chaque classe, assez de divisions pour que, en travaillant bien, tous les élèves puissent parvenir à être dans la première moitié de leur classe au moins pour quelques spécialités.

XI^e CONGÉS.

Les congés ordinaires doivent être accordés à tous les élèves. Dans les collèges, il pourrait y avoir un congé extraordinaire chaque mois, en faveur des élèves qui auraient obtenu un billet d'honneur ou de satisfaction, ou qui seraient dans la première moitié de la classe pour l'Excellence, ou encore qui pourraient se racheter en donnant un nombre de bons points déterminé. On réduirait ainsi, très-considérablement, le nombre des enfants qui ne pourraient participer à ce congé, et on les retiendrait pour les faire travailler constamment, sans aucune récréation, dans la salle d'étude, tout le temps que durerait le congé.

Ce congé pourrait être placé au lundi après-midi de la 1^{re} semaine du mois.

XII^e BULLETINS.

Des bulletins seront envoyés deux fois l'année avec les comptes. Un bon bulletin aide les parents à supporter les sacrifices pécuniaires qu'ils sont obligés de s'imposer.

Les bulletins trimestriels sont un moyen puissant d'intéresser les familles aux études de leurs enfants ; ils procurent ainsi un utile supplément de force à la direction de la maison.

XIII^e CORRESPONDANCE.

Toute la correspondance passe par les mains du Directeur, qui retient les lettres suspectes ou propres à nuire au bon esprit.

La correspondance des élèves pourrait être vu par les maîtres, qui en profiteraient pour former de mieux en mieux les élèves à l'art si difficile de bien écrire. Ils leur apprendraient ainsi par la pratique, le *cérémonial* des lettres si important et si inconnu. On donne un temps où autant que possible, tous les élèves font leurs correspondances. On les dirige afin de leur fournir l'occasion de faire de belles longues lettres ; le maître récapitule les principaux faits de la semaine ou du mois—en ce qui concerne le collège—et les élèves, généralement rendent leurs pensées avec la tournure particulière qu'on leur a donnée. On

parvie
semen
Une
qui a

Les
romp
à se p
gram
acqu
Les
de mu
Les d
comp
On
L'org
perm
impor
née, l
il aur
Ces
ou de
l'affai

1^o
appli
l'on
2^o
résul
3^o
la pe
4^o
bien
d'au
favor
de sp
ver l
de d
d'inc