鴛鴦亂飛

文：湯禎 畫：家路

恭敬不如從命

星期日夜，沈蕙與大衛在一家川菜館遲膳後，到了的士高，午夜兩點，握別于她家樓下。翌晨，沈蕙去了銀行再到店裡，稍微晏些，朱瑛的精神很好，十二點她對任青道：

「我不出去吃飯，你帶芝士焗意粉回來。」

「好好好！」任青與沈蕙同聲說。

「但有條件，不要你們請，道是長時期的，你們要請，我等會出去吃了。」

「恭敬不如從命。」任青說。

兩波士到了咖啡店回來，朱瑛吃完意粉，接了電話要任青聽，她去接了後收錢，對沈蕙說：

「我母親和姨母要到店裡來看看，其實是母親陪姨母來。」

「我們要恭迎呢！」沈蕙說。

「不必恭迎，我們祇恭迎主顧而已！」任青笑了。

二十五分鐘後，有一雙美國夫婦剛到，兩位穿得體體面面年近老的中國婦人也來，她們祇逗留了十五分鐘即告辭，而美國夫婦還未走呢！沈蕙把兩位女士送走，她們跳上的士。後來三人送主顧後，任青對沈蕙道：

「姨丈在世時候，有汽車，再僱司機，他逝世後姨母不再是四輪階級了。店小，我們又有主顧，她們也應該走了。」

黃昏沈蕙得常恒電話：

「我在俱樂部。」

「你在那邊幹什麼？」她問。

「有人要我打麻將，我沒有興趣等吃了吃飯回去。你們的舖子當謝太走後怎樣？」

「很好。」沈蕙說。

「新職員還不會來？」

「再候幾天。」

「三個人可以應付？」

「旅遊旺季已經過去，當然可以應付，我們很忙，不過，我們要輪流放假。」

「你的功臣，為什麼把爸爸？」

「我機時怕你爸爸？」

「你叫我聽專曲時，你們不在家時才聽。」我說。

「不，我不怕他！我是老子，他是兒，怕什麼？我是說如要真正地享受，聽唐山的故舊曲藝，就不要讓俗人在家裡。」

「爸爸媽媽很俗嗎？」

「總之，他們不喜歡粵曲，在香港時，他們見我開唱機，就嘮着很煩！以後，我就等他們不在家，才開唱機！」

爺爺還告訴我——他年青時，曾在石塘咀一家叫做「樂怡」的俱樂部做職工，他說：「所謂俱樂部呀！無非是有錢人的消遣地方，如賭牌九、打麻雀、跳舞、喝酒等，而交際花們則來做陪伴，通宵達旦！當時職工就是日睡夜出，暴昏顛倒。」

三代名花

辛海

六一：幸覆的爺爺

我說：「但我不想爺爺和太婆離早死！」

爺爺一臉慈愛，擁着孫女我，雙眼潤濕：

「覆女，乖，你不捨得爺爺和婆婆死，就讓我們長命百歲，看着你嫁人，看着你添了，然後兩老抱着孫！」

「爺爺，你為什麼流淚？」我從慷裡取出手帕，替爺爺抹。

「我見你即使來了異邦，也不忘故舊，太喜歡了！」爺爺說。

「爺爺，為什麼？我們在香港住得好好的，卻搬到三藩市來？」

「你爺爺在香港開的餐室，生意原很不錯，但那年業主瘋狂加租，要加五倍租，又沒法例禁制，我只好不幹；剛好你爸爸認識的三藩市一個開酒家的朋友到香港，他要去美國另一州發展，很想出賣酒家。如此一來，我們一家子飄洋越海而來……到這裡，我們帶來的一百多萬，還不夠支持開一間酒家！幸而，我從樟木槓找出兩件以前收藏的古董，拿去給專家鑑定，才得到一筆巨款，充裕地開酒家，購置這個好居亭！」

「你是酒家的正式老板，又是這個家的功臣，為什麼把爸爸？」

「覆女，乖，你不捨得爺爺和婆婆死，就讓我們長命百歲，看着你嫁人，看着你添了，然後兩老抱着孫！」

「爺爺，你為什麼流淚？」我從慷裡取出手帕，替爺爺抹。

「我見你即使來了異邦，也不忘故舊，太喜歡了！」爺爺說。

「爺爺，為什麼？我們在香港住得好好的，卻搬到三藩市來？」

「你爺爺在香港開的餐室，生意原很不錯，但那年業主瘋狂加租，要加五倍租，又沒法例禁制，我只好不幹；剛好你爸爸認識的三藩市一個開酒家的朋友到香港，他要去美國另一州發展，很想出賣酒家。如此一來，我們一家子飄洋越海而來……到這裡，我們帶來的一百多萬，還不夠支持開一間酒家！幸而，我從樟木槓找出兩件以前收藏的古董，拿去給專家鑑定，才得到一筆巨款，充裕地開酒家，購置這個好居亭！」

「你是酒家的正式老板，又是這個家的功臣，為什麼把爸爸？」

「我機時怕你爸爸？」

「你叫我聽專曲時，你們不在家時才聽。」我說。

「不，我不怕他！我是老子，他是兒，怕什麼？我是說如要真正地享受，聽唐山的故舊曲藝，就不要讓俗人在家裡。」

「爸爸媽媽很俗嗎？」

「總之，他們不喜歡粵曲，在香港時，他們見我開唱機，就嘮着很煩！以後，我就等他們不在家，才開唱機！

爺爺還告訴我——他年青時，曾在石塘咀一家叫做「樂怡」的俱樂部做職工，他說：「所謂俱樂部呀！無非是有錢人的消遣地方，如賭牌九、打麻雀、跳舞、喝酒等，而交際花們則來做陪伴，通宵達旦！當時職工就是日睡夜出，暴昏顛倒。」

一六：幸覆的爺爺

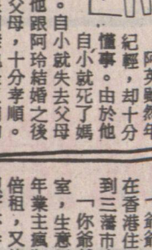
四：把岳父母當父母

由於阿英與阿玲都只有十六歲，未夠結婚年齡，不的在婚姻註冊處正式註冊結婚，只要在酒樓擺酒，宴請男女兩家的若干親友，就算完成了結婚的手續。

結了婚，阿英自然是住在阿玲家中。阿英根本就沒有家。他自小就住在外婆家，後來也只是住在姊夫家。現在有了妻子，也就有了一個家。

其實，說是家，他連一點作主人的權利也沒有。他住的地方，是外父的自置物業，那是市區住宅大廈的小型單位，四百多呎的地方，一廳兩房，岳父岳母住一間房，而阿英與阿玲所住的那間，而與爸爸根本就沒有來往。自小就失去父母的愛，亦很渴望有父母的愛。他跟阿玲結婚之後，就把阿玲的父母當成自己的父母，十分孝順。

人與人之間，愛是互相的，恨同樣也是互相的，只是一方面，那就會變得格格不入，無法溝通。阿英無疑熱愛他的岳父岳母，把他們當成自己的父母一樣，可是，他的岳父岳母並沒有把他當成兒子一樣。阿玲的爸爸待阿英還好一些，但阿玲的媽媽，是一個非常勢利的婦人，她簡直把阿英當成是奴隸一般使用。



何仕良與范寶芬出席李元佑等人的約會時，仍以戀人姿態出現的。

然而，漸漸何仕良有所發現了，范寶芬推說有事而爽約，却巧妙地遇到了她和方永泰在一起，而且態度親熱，共飲於酒館。

何仕良本來約了范寶芬共遊樂的，因為范寶芬失約了，打電話到她家時，家人說她已離家近兩小時了，沒有理由仍然不見她來。

當然，偶然的失約，何仕良還會為她而担心，但近期她頻頻失約，就作為平常了。當他明白她又失約時，個人無聊，便到酒廊買醉，不料發現了范寶芬竟然與方永泰在此

何仕良拿着酒杯過去，坐在她身邊，一言不發。

「這麼巧，遇到你。」范寶芬嘻嘻笑，顯然已有些酒意了。

「你認為巧，我認為更巧，你可記得，我曾經約了你？」

「是嗎？呀，很像你約我，對不起，忘記了。」她搖幌地說：「都是阿泰不好，把我帶到這裡來。我向你道歉，來，乾一杯。」她拿起杯酒。

他奪過了她的酒杯，大力放到桌子上：「不要再飲了。」

「你是我什麼人，干涉我？」她反問。

「我叫你不要飲。」

「我偏要飲。」她拿杯！

一八七：滿面春風

安娜忙曰：「阿文，個位係我先生。」

嚤囉文曰：「原來係李先生，失敬。」

安娜老公叫李明，只得五呎三四吋高，又肥，睇起上來，好似水魚，又光頭，不過大把身家。

李明攜住肥婆舞到嚤囉文身邊，曰：「你同我太太幾登對嘅。」

嚤囉文笑曰：「所以我請你太太跳舞。」

李明笑曰：「玩得開心D喇，我太太好少咁開心者也。」

李明講完，攜住肥婆舞向另一處。

嚤囉文曰：「你老公是否靚醫？」

安娜曰：「不是，佢講真心話。」

嚤囉文曰：「你真係好開心？」

安娜曰：「然也，你不覺得我滿面春風？」

嚤囉文笑曰：「當然了，我同你一齊去尋春，尋到了春，你當然春風滿面了矣。」

安娜頓足嗔曰：「你好衰嘅！」

嚤囉文曰：「其實齊會佢嗲，我又不是佢仔麼人，你又怕乜？」

齊合演個舖，你希望我越衰越好，然否？」

安娜曰：「不准你再講，衰到死！」

嚤囉文曰：「無論如何，我今後會繼續追你。」

安娜曰：「任何人都可以追我。」

嚤囉文有以責師，曰：「我排除萬難，最後勝利一定非我莫屬！」

安娜曰：「阿文，你真係咁有信心呢？」

嚤囉文曰：「世上無難事，只怕有心人。」

安娜曰：「好有心人。」

嚤囉文曰：「一曲又終，安娜曰：「我不能再同你共舞矣，我見阿珊一直盯住我。」

嚤囉曰文：「何必理會佢嗲，我又不是佢仔麼人，你又怕乜？」

一八七：進行節日檢討

新股東加入電視台之前，先成功一半。

健南的努力可謂只成功了一半。

在心心園，劉社長介紹的姊妹花，是兩個中學生，姓李，姊姊年十八名大柳，小的年方十五名小柳，讀初中，都是習西樂和歌唱的。可怪的是那大柳天生艷冶，性感早熟；小柳雖幼，雛髮依然，兩騷媚入骨。兩姊妹令江上青同王友春都很吃驚，不相信有此兩個青春尤物。她們回到社長叫「大哥」，而老劉則作「家長」姿態。

「午間只喝淡酒吧？」江上青作主人，在忙着向心心園女侍點酒菜：「就弄幾樣酒吧，有澳門來的。」老劉已用藍青雙語示意王友春，這二嫲是他乾女兒的女兒。當即向江上青介紹：「希望江小姐幫幫她們，讓她們進入影視界，她們的媽媽只此二寶，如今才三十六歲，十八歲生還大小姐的。」

「你叫友春帶她們去香港去日本好的，現在不正搞日本拍片麼？」說至此，已上酒菜，大家且吃且談。老劉這時聽了江上青的說話，才知那就將到台上演的「淺草歌姬」就是王友春他們的出品。忙說：「你做工廠、做金融貿易，怎會又一砲而紅，搞起電影來？」這時江上青取出一張帶來的唱片，笑着叫女侍道：「這房間有電視有電唱全套，你放給大家聽聽。」女侍接過去，看了碟心的字，笑着道：「台北報上早介紹了，這部片就快上演啦，可唱片還沒人聽過呢。」

她放入電唱機，立刻奏起來。大柳姊妹歡喜，大家靜聽，一邊吃着飲着。王友春告訴老劉：「上上簽是讓大柳姑娘參加選美，這回亞太小姐，台北小姐名落孫山了。而且現在唱這淺草歌姬主題曲的新明星，就是你們的台北港姐呢！」——

「啊？我們知道她，不是說她最似港姐、華爾選美，雙料冠軍的李嘉欣麼？」王友春見這小柳非常伶俐，雖然相貌不同於陳嘉芳，也就不同於真港姐李嘉欣，但這姊妹兩個，真不失為紅樓二尤。

「你夠年齡了，下次參加報名，不理什麼姐，取得冠軍，萬事俱備！」王友春鼓勵大柳。

「是的，我會考慮。」王友春說：「我怕泳裝那一關通不過，我怕不自然呢！」他們在熱鬧地談笑時，王友春想到這時陳嘉芳快從香港飛巴黎了。

飯後的結論是：「聖誕前答應二柳遊香港再轉東京，兩地都由王友春贈來回機票和兩地的住宿。」江上青久曠之情，一連三天三夜寸步不離，王友春忽下決心，帶她在台北直飛巴黎，却不明告拍片的已先去了。

一八七：自有觀察力

他們的對話，經窃聽器傳到後面跟踪的CIA人員汽車，還一一被錄了音。

這黃色汽車，和亨利的藍色汽車，保持近百碼的距離，而馬路上汽車多如龍，自然不易被發覺它是跟踪者。

「我們打算到哪裡？」伊達娜為了打破僵局，輕聲問亨利。

「你們既已是我的遠房親戚，當然到我家了。」亨利平淡地答，「不遠，半小時行車就到了，我是單身漢，我的快餐店就是我的家，在二樓有房間，可以安置你們的，你們大可放心，也很舒適的。」

「你開快餐店作掩護，是個好主意，節目的檢討及新計劃的制訂，但這是原本必須要做的工作，特別緊張，顯然，他是希望在新股東加入電視台之前，先成功一半。

各種為即使你不使用任何香料、調味料和配菜與肉同煲，單只用清水將肉煲稔，亦會有特殊的肉香氣味散發出來。當然，配以各種香料烹調的肉類，自然會混入該等香料的氣味，從而增加一些香氣和罌為改變熟肉的肉香。

據科學家經過多年之研究，發現肉煮熟了之後之所以散發出其特有之肉香，純粹是由於生肉在加熱過程中，產生了一系列的化學變化，生成一些烴類、醇類、酯類、醛類、酸類、碱類、羧酸類等化學物質，及一些含硫、含氮等化學物質。在這些化學物質中，如醇類、酯類等都是比較容易揮發的有香味的化學物質。因此，在煮肉時便有一股肉香散發出來，使聞到者纔誕欲滴。不同的肉類，受熱時分解生成的氣味物質是各不相同的，故不同肉類也有不同的肉香。例如狗肉也有狗肉的特殊香氣，吃慣狗肉的人，都會聞香識肉，一嗅就知道是不是狗肉。

肉類煮熟散發肉香與秘全在化學變化

化學淺談

通天曉先生：

我今年十八，臨床體檢及屍體檢查所得的資料顯示，不論在弛緩狀態或勃起狀態下，正常人的陰莖大小有着很大差別，竟可達數倍。因此，陰莖大小的正常範圍較難確定，至今仍無一公認標準。

男胥少年常在公廁或泳池更衣室中，私下將自己的陰莖與他人作匆忙對比，總覺得自己的陰莖較別人短小。這經驗說明一點，即看別人的陰莖和正面俯視自己的陰莖，常發生大小上的錯覺，其實自己的陰莖並非異常。

有些身高較矮的人以為自己的陰莖較體高者短而小，這是種誤解。據觀察，除莖長度可能與種族有關，但除莖的大小無直接的關係。北京首都醫院對一千例正常青年軍人進行了常態下陰莖長度的測量，平均長度為六點五五厘米，資料說明身高與陰莖的大小無明確關係。

在弛緩狀態下人們陰莖大小可有顯著差異，但由於每個人的陰莖海綿的「地下水庫」，若遇旱年也不會乾涸。

揚子鱷除了雌雄交配期外，總是長期「冬居」的。雌鱷只負責傳種接代，其他事情一概不管，是個「自私的爸爸」。而雌鱷的任務却多得很，是位能幹的慈母，不僅要「生兒育女」，遇到敵害時還會奮不顧身地抗敵護子，直到小鱷魚們完全自立時才放心地讓牠「自立門戶」，開始獨立生活。雌鱷的生殖能力很強，每次可產二三十個蛋，對子女不但認眞負責，而且是位多產的母親呢！

揚子鱷是變溫動物，因此每年冬季都要進行冬眠，牠冬眠的「臥室」，雌雄都有七八百年的高齡，如今依然枝葉豐茂，交掩成隧。其中一棵油松，樹枝平展奇特，其形如傘。據傳說，清朝乾隆皇帝曾封此樹為「遮蔭侯」。在圍城西邊，原來還有一棵松，樹根在城上，可是樹枝扭過半身探視北海，姿態極為優美，因此被封作「探海侯」。

有的古松柏還為後人留下了傳奇故事。安定門內國子監東面有一座孔廟（現為首都博物館）。在其內大成殿的西側，矗立着一棵高大的古柏，是元代種植的，距今已七百多年。傳說明代嘉靖年間，有一次奸相嚴嵩代皇帝來此祭孔，路過這樹底下時，被樹幹紗帽，人們認為古柏有知有情，也痛恨奸臣，就叫它「除奸柏」。

到北京遊玩，切莫忘了看望這些蒼鬱古雅的松柏老人。（宏遠、新九〇〇八二）

一八八：台北情共婦飛巴黎

在心心園，劉社長介紹的姊妹花，是兩個中學生，姓李，姊姊年十八名大柳，小的年方十五名小柳，讀初中，都是習西樂和歌唱的。可怪的是那大柳天生艷冶，性感早熟；小柳雖幼，雛髮依然，兩騷媚入骨。兩姊妹令江上青同王友春都很吃驚，不相信有此兩個青春尤物。她們回到社長叫「大哥」，而老劉則作「家長」姿態。

「午間只喝淡酒吧？」江上青作主人，在忙着向心心園女侍點酒菜：「就弄幾樣酒吧，有澳門來的。」老劉已用藍青雙語示意王友春，這二嫲是他乾女兒的女兒。當即向江上青介紹：「希望江小姐幫幫她們，讓她們進入影視界，她們的媽媽只此二寶，如今才三十六歲，十八歲生還大小姐的。」

「你叫友春帶她們去香港去日本好的，現在不正搞日本拍片麼？」說至此，已上酒菜，大家且吃且談。老劉這時聽了江上青的說話，才知那就將到台上演的「淺草歌姬」就是王友春他們的出品。忙說：「你做工廠、做金融貿易，怎會又一砲而紅，搞起電影來？」這時江上青取出一張帶來的唱片，笑着叫女侍道：「這房間有電視有電唱全套，你放給大家聽聽。」女侍接過去，看了碟心的字，笑着道：「台北報上早介紹了，這部片就快上演啦，可唱片還沒人聽過呢。」

她放入電唱機，立刻奏起來。大柳姊妹歡喜，大家靜聽，一邊吃着飲着。王友春告訴老劉：「上上簽是讓大柳姑娘參加選美，這回亞太小姐，台北小姐名落孫山了。而且現在唱這淺草歌姬主題曲的新明星，就是你們的台北港姐呢！」——

「啊？我們知道她，不是說她最似港姐、華爾選美，雙料冠軍的李嘉欣麼？」王友春見這小柳非常伶俐，雖然相貌不同於陳嘉芳，也就不同於真港姐李嘉欣，但這姊妹兩個，真不失為紅樓二尤。

「你夠年齡了，下次參加報名，不理什麼姐，取得冠軍，萬事俱備！」王友春鼓勵大柳。

「是的，我會考慮。」王友春說：「我怕泳裝那一關通不過，我怕不自然呢！」他們在熱鬧地談笑時，王友春想到這時陳嘉芳快從香港飛巴黎了。

飯後的結論是：「聖誕前答應二柳遊香港再轉東京，兩地都由王友春贈來回機票和兩地的住宿。」江上青久曠之情，一連三天三夜寸步不離，王友春忽下決心，帶她在台北直飛巴黎，却不明告拍片的已先去了。

一八八：自有觀察力

他們的對話，經窃聽器傳到後面跟踪的CIA人員汽車，還一一被錄了音。

這黃色汽車，和亨利的藍色汽車，保持近百碼的距離，而馬路上汽車多如龍，自然不易被發覺它是跟踪者。

「我們打算到哪裡？」伊達娜為了打破僵局，輕聲問亨利。

「你們既已是我的遠房親戚，當然到我家了。」亨利平淡地答，「不遠，半小時行車就到了，我是單身漢，我的快餐店就是我的家，在二樓有房間，可以安置你們的，你們大可放心，也很舒適的。」

「你開快餐店作掩護，是個好主意，節目的檢討及新計劃的制訂，但這是原本必須要做的工作，特別緊張，顯然，他是希望在

美蘇諜影

東尼亞 ■

廿六：忠奸難分

石冲喝道：「鎮定一點！」

「未知義士高姓大名！」

幪面漢一聲不說，長劍過處，又將一名綠衣教弟子迫開，

嚤囉文曰：「你老公是否靚醫？」

安娜曰：「不是，佢講真心話。」

嚤囉文曰：「你真係好開心？」

安娜曰：「然也，你不覺得我滿面春風？」

嚤囉文笑曰：「當然了，我同你一齊去尋春，尋到了春，你當然春風滿面了矣。」

安娜頓足嗔曰：「你好衰嘅！」

嚤囉文曰：「其實齊會佢嗲，我又不是佢仔麼人，你又怕乜？」

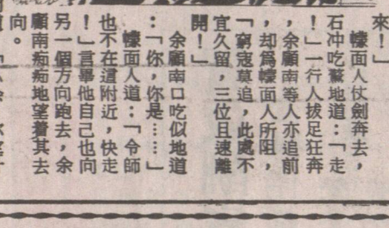
免受池魚之災！

門得正酣處，突見一道黑影射進場內，揮劍絞殺，一名綠衣教弟子猝不及防，左胸中了一劍，仰天便倒！

方菱見來人矇着臉，身材頎長，劍法十分高明，喜問道：

他左飛丈餘，一劍斜刺石冲的後背。石冲武功也了得，半轉身子，橫刀將劍擋開，可是余顧南却不願放過良機，立即飛起一腳，將他踢開！

矇面漢一個移形換位，又向另一名大漢追去！那漢子心頭



大悍，忙不迭後退，他道一退，正所謂牽一髮而動全身，其他人也跟着退後。

石冲自地下爬了上來，狠狠地道：「誰敢破壞興會的好事，都沒有好下場！有種的便報上名來！」

矇面人仗劍奔去，石冲吃驚地道：「走！」一行人拔足狂奔，余顧南等人亦追前，却為矇面人所阻，「窮寇莫追，此處不宜久留，三位且速離開！」

余顧南口吃似地道：「你，你，你是……」

矇面人道：「令師也不在這附近，快走！」言畢他自己也向另一個方向跑去，余顧南痴痴地望着其去向。

馮若蘭問道：「小余，你望什麼？你認識他麼？」

余顧南喃喃地道：「他九成就是呂鳳先！」

方菱叫了起來：「不是！呂鳳先本來要殺你，如今又怎會來救咱們？必是別人！」（七七〇）

廿六：忠奸難分

石冲喝道：「鎮定一點！」

「未知義士高姓大名！」

幪面漢一聲不說，長劍過處，又將一名綠衣教弟子迫開，

嚤囉文曰：「你老公是否靚醫？」

安娜曰：「不是，佢講真心話。」

嚤囉文曰：「你真係好開心？」

安娜曰：「然也，你不覺得我滿面春風？」

嚤囉文笑曰：「當然了，我同你一齊去尋春，尋到了春，你當然春風滿面了矣。」

安娜頓足嗔曰：「你好衰嘅！」

嚤囉文曰：「其實齊會佢嗲，我又不是佢仔麼人，你又怕乜？」

揚子鱷

我國珍稀爬行動物

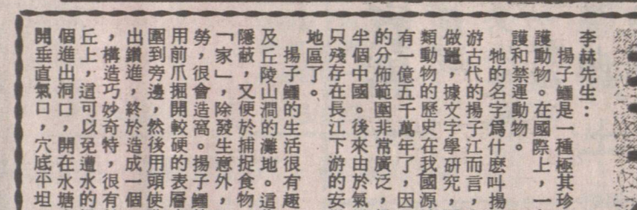
動物世界

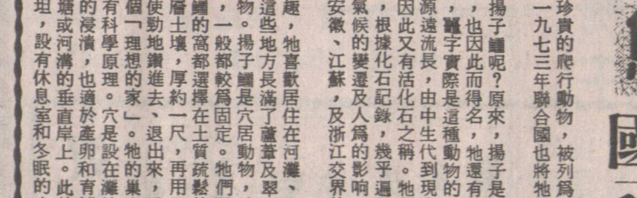
李林先生：

揚子鱷是一種極其珍貴的爬行動物，被列為國家一類保護動物。在國際上，一九七三年聯合國也將牠列為世界保護和禁運動物。

牠的名字為什麼叫揚子鱷呢？原來，揚子是指長江中下游古代的揚子江而言，也因此而得名，牠還有一個名字叫做鼉，據文字學研究，鼉字實際是這種動物的像形字。鼉類動物的歷史在我國源遠流長，由中生代到現在至少有一億五千萬年了，因此又有活化石之稱。牠們原來的分佈範圍非常廣泛，根據化石記錄，幾乎遍及過大半個中國。後來由於氣候的變遷及人為的影響，至今只殘存在長江下游的安徽、江蘇，及浙江交界的個別地區了。

揚子鱷的生活很有趣，牠喜歡居住在河灘、湖泊、沼澤及丘陵山洞的灘地。這些地方長滿了蘆葦及翠竹，既便於隱蔽，又便於捕捉食物。揚子鱷是穴居動物，並各有各的「家」，除發生意外，一般都較為固定。牠們既聰明又動勞，很會造窩。揚子鱷的窩都選擇在土質疏鬆的地方，先用前爪掘開較硬的表層土壤，厚約一尺，再用尾巴把土圈圍到旁邊，然後用頭使勁地鑽進去、退出來，這樣不斷退出鑽進，終於造成一個「理想的家」。牠的巢穴像個迷宮，構造巧妙奇特，很有科學原理，也適於產卵和育雛。穴有幾丘上，這可以免遭水的浸淹，也適於產卵和育雛。穴有幾個進出洞口，開在水塘或河溝的垂直岸上。此外與地表面開垂直氣口，穴底平坦，設有休息室和冬眠的室。往下開





一條彷道通達水潭，潭內貯滿了水，是揚子鱷的「地下水庫」，若遇旱年也不會乾涸。

揚子鱷除了雌雄交配期外，總是長期「冬居」的。雌鱷只負責傳種接代，其他事情一概不管，是個「自私的爸爸」。而雌鱷的任務却多得很，是位能幹的慈母，不僅要「生兒育女」，遇到敵害時還會奮不顧身地抗敵護子，直到小鱷魚們完全自立時才放心地讓牠「自立門戶」，開始獨立生活。雌鱷的生殖能力很強，每次可產二三十個蛋，對子女不但認眞負責，而且是位多產的母親呢！

揚子鱷是變溫動物，因此每年冬季都要進行冬眠，牠冬眠的「臥室」，雌雄都有七八百年的高齡，如今依然枝葉豐茂，交掩成隧。其中一棵油松，樹枝平展奇特，其形如傘。據傳說，清朝乾隆皇帝曾封此樹為「遮蔭侯」。在圍城西邊，原來還有一棵松，樹根在城上，可是樹枝扭過半身探視北海，姿態極為優美，因此被封作「探海侯」。

有的古松柏還為後人留下了傳奇故事。安定門內國子監東面有一座孔廟（現為首都博物館）。在其內大成殿的西側，矗立着一棵高大的古柏，是元代種植的，距今已七百多年。傳說明代嘉靖年間，有一次奸相嚴嵩代皇帝來此祭孔，路過這樹底下時，被樹幹紗帽，人們認為古柏有知有情，也痛恨奸臣，就叫它「除奸柏」。

到北京遊玩，切莫忘了看望這些蒼鬱古雅的松柏老人。（宏遠、新九〇〇八二）

街坊服務

通天曉

初入攝影門又想影得靚相

購買相機最佳貼士

「傻瓜機」使用簡易價格悉隨尊便

攝影沙龍

馬貴林先生：

對於一個完全不懂拍攝，且又不願長時間依賴別人指導，却又有興趣攝影的人，目前確實是最好機會了，因為拍攝所靠的工具——相機，在運用上比過去方便許多。

初入攝影門的人，首先定然想到買相機。可是，在市上見到店內陳列的相機，從型式到牌子，形形式式，多至難以勝數。應該買那一種？倘若向人詢問的話，在過去必會介紹購買全自動之一種。然而機雖稱全自動，但它的自動程度，還常常會使初次使用的人，感到許多不便。

在今天，則不然，確實全自動的相機，早已面世。拿它在手，只須鏡頭所向，不管是人物或景物，手指一攆，影像就會攝入菲林，再經過沖洗射印，照片就在眼前了。

使用時如此利落的，是什麼相機？俗稱「傻瓜」機便是。相機而稱為傻瓜，並非說使用的人是傻瓜，而是說即使是傻瓜，亦能夠使用它影得靚相。如果不是傻瓜，當然影到的相更靚，這是因為它在使用之時，十分簡易之故。

這種相機之使用，在入菲林，打開後蓋，插妥菲林頭，再把蓋山實，菲林就會自動捲妥，第一張即可以影；在拍攝時，打開前邊鏡頭蓋，鏡頭對準，在觀景器內望正，就可以攆動拍攝了；一張影完，它會自動捲菲林，以備下一張拍攝；全卷菲林影完，它又會自動把菲林捲回筒內；菲林捲妥後，便可以打開後蓋，把菲林取出了。

照前面所講，拍攝時不用校尺度乎？不用。因為它的鏡頭焦距甚短，且光圈不大，有足夠景深應付需要。不過，如果拍攝距離太遠或太近，有些牌子亦可按鈕適應。如果太亮，它會自動收細光圈，反之在太暗時，則會自動放大光圈；倘若光圈放到最大，亦不足以曝光之時，則它又會自動把內藏的閃光燈閃光。如此這般，幾乎在任何情況下，都可以影到相。

這樣使用方便的相機，是什麼牌子？牌子甚多，性能大致相同。價值如何？在目前來說，普通用五六百元就可以買到。但有些性能更好的，售價可能在八九百元或以上。買平買貴，悉隨尊意。（羅白、新九〇一三七）

城門失火殃及池魚

有其一定科學道理

成語典故

通天曉先生：

「城門失火，殃及池魚」語出北齊．杜弼「檄梁文」：「但恐楚國之猿，禍及林木，城門失火，殃及池魚。」

意思是說消失猴子，會損壞林木；城門着火，人們會到護城河取水，水乾了，魚也就死了。由此看來，這位名叫杜弼的人倒很懂一點生態平衡。

人類在自己生存和發展中與自然生態之間是存在許多不平衡的。比方說人類一邊利用自然，改進自然，一邊又在破壞自然的生態平衡。如蘇聯對第聶伯河的水電開發，一座高壩像一道道關卡，引起了河流的水文變化，使魚浮在河中的營養物不能順暢地下流，造成黑海河的水生植物因缺乏營養而大量枯萎和魚類減少。據外電披露，美國主要河流幾乎沒有不受到污染的，像東南沿海、東南部，這一帶河流眾多，工廠林立，有許多發電廠、鋼鐵廠等排熱大戶，如果不注意降熱處理，防止熱污染，就要「工廠升火，殃及河魚」，破壞於望亭電廠排入的含熱廢水，致該河網地區的魚類、蝦類大量死亡，水產減產。這不是一城門失火，殃及池魚」嗎？

為了防止熱污染的危害，目前各國都制定了一些排放標準。如美國政府提出的排放水溫標準為：河流最熱引起的溫升不得超過攝氏二點八度，天然湖泊、水庫，夏天上層水溫不得超過攝氏一點七度，沿海水域，夏季溫升不得超過攝氏零點八度，秋、春季不得超過攝氏二點二度。

大陸工業多集中在東南部，這一帶河流幾乎沒有不受到污染的，像東南沿海、大湖幾乎都興建了核電廠，鋼鐵廠等排熱大戶，如果不注意降水溫上升攝氏度八度，一九七八年夏，大陸江蘇望虞河，由