

le portique de ces établissements que les philosophes dissertaient, c'est là que nos périodeutes commencèrent à enseigner, c'est là qu'ils instituèrent des traitements et de là qu'ils partirent pour visiter bientôt les malades à domicile.

Parmi les Pythagoriciens, Empédocle, Anaxagore et Démocrite sont passés à l'histoire, mais leur gloire médicale, est, plutôt usurpée.

Empédocle aurait à son crédit d'avoir éloigné de sa ville natale des maladies pestilentiellles, en empêchant un vent impétueux qui les provoquait d'arriver librement. Ses contemporains le considèrent comme un des plus beaux génies de l'époque; il ne fut pas remarquable au point de vue qui nous occupe.

Anaxagore est resté célèbre par plusieurs de ses théories. Il enseignait le premier, que l'enfant, dans le sein de sa mère se nourrit par l'ombilic. Il prétendait que la main, apanage exclusif de l'homme, est le principal avantage que possède ce dernier sur l'animal. Il fit dériver toutes les maladies de la bile. C'est presque l'entrée en scène des humeurs que nous allons retrouver plus tard.

Démocrite enfin, qui, d'après Littré, composa huit ouvrages médicaux embrassant plusieurs sujets. Ses connaissances furent assez étendues, on a même prétendu qu'il fut des premiers à disséquer des animaux.

Les philosophes évidemment s'intéressèrent aux choses de la médecine. Ceux-ci atteignirent-ils à une certaine valeur dans notre art ? Jusqu'à présent, il ne semble pas qu'ils se soient particulièrement distingués. — “ Les échantillons de leur prétendu savoir anatomique, dit Darenberg, lorsqu'ils s'avisent de nous donner une description de l'ensemble des vaisseaux, lorsqu'ils parlent soit des canaux (non des nerfs) des yeux, des autres sens et de tout le corps, soit du mécanisme de la respiration, prouvent qu'ils n'ont jamais disséqué et que toute leur science est un produit non de l'observation, mais de l'imagination; ils doivent être placés à cet égard beaucoup au dessous d'Homère. Homère observait la nature, les philosophes l'expliquaient en fermant les yeux. ”