

怪奇

洪以義氣團結
門以忠誠救國
信以義俠除奸
★ ★ ★

少林奇俠傳續集第二冊(五)

(六二) 比武台上

雖然打的打了·死的死了·悔也不及·只要以後萬分成備着好了·夢漁道·少岳之言極是·嗣後倒不可不小心防備拉!是夜少岳就留宿舟中·再說·席達三自比武場回歸府中·要緊看視郝全聲音很低·只說肚中疼痛·肝腸崩裂·似有快刀在那裏割·苦楚難當·達三見那種形狀·就識他要死的·走近床前·問他可有江雨來替我報仇·我的師父張大風處·却也要去通知一聲的·郝全斷斷續續說完這些話·肚中忽又大痛起來·挨至更漏後·狂叫一聲·就此嗚呼哀哉了·郝全死後·衆人驚怪異常·怎麼五個指兒真的會插死人呢?席達三道·此名琵琶手·是一種極利害的內功·在起手的當兒·把全身真氣運到五個指頭上·只要對準敵人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

人的臍眼憑空一插·就有一股涼氣·如遊絲般直入腹中·中了他

便肝腸寸斷·比刀割還要利害·此種功夫·須在童子時就要練習

·若一破了身·便練不成功了·這功夫起手之時·因五指一捺一插·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·不過他只能施於臍眼和穀道兩處·施於其他穴道·可以運用功力抵擋·便沒這樣利害·還有

一插叫柳葉手·任你身上怎樣防護·他只須向你打個兩無·或憑

空一點一捺·筋骨可以立斷·更比琵琶手利害幾倍呢·達三講完

聽者盡皆咋舌

他一面着人料理郝全喪事·一面和門客徒弟等

商量·明天怎樣與雄夢漁比試·好替郝全報仇·有一位門客說·老爺·你除了陸上功夫以外·水性却也很好的·何不如此如此·

並·如全彈琵琶似的·故稱琵琶手·是一種極利害的

內功·在起手的當兒·把全

身真氣運到五個指頭上·只要對準敵

</