

DES MODES.

Les *modes* sont les différentes *manières* d'exprimer l'action marquée par le verbe.

Il y a en français six modes : *l'infinitif, le participe, l'indicatif, le subjonctif, le conditionnel et l'impératif.*

L'infinitif marque l'action en général, sans nombres ni personnes, ne faisant pour ainsi dire que la nommer : c'est le *verbe-nom*, comme : *aimer*.

Le participe marque l'action comme une qualité ; c'est le *verbe-adjectif* ; comme verbe, il a des temps ; comme adjectif, il se met au même genre et au même nombre que le nom auquel il se rapporte, comme : *aimé, aimée, aimant*. (Le participe présent est invariable.)

L'indicatif affirme que l'action se fait, s'est faite ou se fera, comme : *j'aime, j'ai aimé, j'aimerai*.

Le subjonctif marque que l'on doute ou que l'on souhaite que l'action se fasse, comme : *je doute qu'il vienne ; je désirerais qu'il vînt*.

Le conditionnel marque que l'action se ferait moyennant une condition, comme : *je lirais si j'avais des livres*.

L'impératif commande de faire l'action, comme : *fuyez l'oisiveté, aimez vos parents*.

DES TEMPS.

Le *temps* est l'époque où se fait l'action exprimée par le verbe.

Il y a différents temps dans les verbes.

Le *présent* marque que l'action se fait actuellement, comme : *je lis*.

L'imparfait marque que l'action se faisait pendant une autre action passée, comme : *je lisais quand il entra*.

Il y a en français trois *parfaits* ou *passés*.

Le *parfait indéfini* marque simplement qu'une action est passée, comme : *j'ai lu votre livre*.

Le *parfait défini* marque une action faite pendant un