

la rampe d'une scène vide. Cette image presque macabre est aussi inattendue dans cet ensemble que le triptyque *Summer Fantaisies*, dépeignant un pré où, sous un agréable ciel d'été, des bambins tenant des ballons et des ombrelles, sont occupés à faire des bulles et à d'autres jeux enfantins. Rien, toutefois, de ces gestes ou de ces sentiments, n'est en harmonie avec les autres œuvres de l'exposition.



La Dance de Pack, aquarelle, 1979.

La réputation de Francine Gravel comme graveur en creux n'est plus à faire. « J'ai eu comme professeur Albert Dumouchel, dit-elle, et j'ai appris toutes les techniques de la gravure. J'adore l'eau-forte et j'adore les textures. » Combinant la pointe sèche, le mezzo-tinto et la gravure, elle utilise souvent 2 et quelquefois même 3 couleurs sur la plaque. « Mais, ajoute-t-elle, pour moi, une gravure est avant tout du noir et du blanc, que je traduis ensuite en tons. Dumouchel m'a influencé pour ce qui est de la gradation des tons. » Les gravures et les aquarelles de Francine Gravel traitent des mêmes thèmes que ses peintures. Bien que les couleurs n'y soient pas aussi denses, aussi sombres et aussi diversifiées, les personnages de Gravel y conservent un regard introspectif, préoccupé. L'artiste ne rend pas la profondeur à la façon classique. Au contraire, comme dans l'eau-forte *Tarentelle*, par exemple, son personnage principal écrase, par son échelle, les personnages d'arrière-plan, proportionnellement beaucoup plus petits.

Qu'il s'agisse de peintures à l'huile, d'aquarelles ou de gravures en creux, les œuvres de Gravel dégagent une atmosphère, une impression uniques. Elles montrent des affinités avec l'art du passé, tout en se rattachant à la société contemporaine.

Extrait d'un article de Bente Roed Cochran publié dans *Vie des Arts*, n° 110.

Nouvelles brèves

Le gouvernement du Québec a décidé de prendre le contrôle de Québecair et de procéder sans autre délai à la réorganisation financière de la firme. Dès maintenant, le gouvernement investit une somme additionnelle de 26,2 millions de dollars dans Québecair, ce qui porte le total de ses investissements à 62,5 millions de dollars en tenant compte que 22,5 millions de dollars en avances seront récupérés, soit 19,4 millions de dollars pour fins opérationnelles et 3,1 millions de dollars pour rembourser la famille Webster.

Toutes les ventes de carburateurs destinés aux vols internationaux sont exemptées de la taxe québécoise de 8 p. 100, depuis le 20 juin, ce qui réduit de 10 millions de dollars le coût du carburant pour les transporteurs aériens en 1983-1984, a annoncé le ministre des Finances, M. Parizeau, à l'Assemblée nationale.

L'haltérophile Jacques Demers, qui s'entraîne au club Multi-sports international de Montréal, a reçu le prix Lionel Saint-Jean décerné au meilleur athlète québécois de cette discipline olympique. Demers a remporté le championnat canadien chez les 75 kgs cette année, à Edmonton, où il a également mérité le titre de meilleur haltérophile au total Sinclair, qui est le résultat de l'équation entre le poids de corps du leveur et le total maximum soulevé.

Le gouvernement canadien et la société Bunge du Canada investiront 14,5 millions de dollars dans la modernisation de la partie la plus ancienne des silos à céréales dans le port de Québec. Depuis 1975, la manutention des céréales a presque doublé au port de Québec, passant de 4,2 millions de tonnes à plus de 9 millions de tonnes, l'an dernier. Les installations prévues s'adapteront à la technologie des navires auto-déchargeurs et feront de ce port du Saint-Laurent l'un des plus rapides dans la manutention des céréales.

Le ministre du Revenu du Canada, M. Pierre Bussières, a déposé à la Chambre des communes une nouvelle version du projet de refonte et d'amendement de la loi sur les douanes. La première version, déposée en 1978, tentait de mettre à jour et de moderniser une loi vieille de 136 ans. La seconde version reprend cet effort en tenant compte des consultations que le gouvernement a eues avec les milieux intéressés. Les principales modifications contenues dans ce nouveau projet réduisent de 30 à quatre articles, la codification

de la procédure de déclaration. Elles modernisent la procédure de justification en tenant compte des usages du commerce actuel et à venir, facilitent les vérifications postérieures et abrègent en une dizaine d'articles quelque 80 articles sur les infractions et les pénalités.

M. Pierre Brisebois, ingénieur au ministère de l'Environnement, s'est vu décerner récemment la distinction Georges Warren Fuller lors du congrès annuel de l'American Water Works Association. C'est la première fois qu'un Québécois reçoit ce prix de l'AWWA qui souligne ainsi la contribution exceptionnelle d'un de ses membres dans le domaine de l'eau potable. Agé de 40 ans, M. Brisebois était jusqu'à tout récemment responsable du contrôle de la qualité de l'eau potable pour la région de Montréal. Il est maintenant à la Direction de l'assainissement de l'eau au ministère de l'Environnement, à Montréal.

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a honoré récemment Mme Jeannine Séguin, ex-présidente de la Fédération des francophones hors Québec, en lui décernant la plus haute décoration de la Société patriotique : la grande médaille d'argent *Bene merenti de Patria*.

Même l'air se vend désormais. Depuis quelques semaines en effet, plusieurs stations-service de la région de Montréal ont acquis un distributeur d'air automatique pour les pneus. L'appareil, d'un fonctionnement parfaitement sécuritaire, est fabriqué aux États-Unis et fournit, moyennant le versement d'une pièce de 25 cents, de l'air sous pression contrôlée pendant cinq minutes, le temps qu'il faut pour faire le tour des pneus d'une voiture. Une jeune société de la région de Grandby (Québec), Distribut-Air Plus, formée en janvier dernier, en assure la distribution.

Hebdo Canada est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Alguns números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304