

Hebdo Canada



Ottawa, Canada

Volume 7, N° 31
(Hebdomadaire)

le 1er août 1979

Développement spectaculaire des arts au Canada	1
Le Canada ouvre ses portes, les Canadiens ouvrent leur coeur	3
Contribution du Canada pour les réfugiés de Palestine au Proche-Orient ...	3
Urbanisme et administration des petites municipalités canadiennes	4
Liens industriels avec le Cameroun ...	5
Le Canada reconnaît le nouveau gouvernement du Nicaragua	5
Échange d'étudiants et de chercheurs avec la Chine	5
Augmentation du prix du gaz naturel exporté	5
Assemblée des francophones hors Québec à Saint-Boniface	6
Nouveau système de chauffage des serres par récupération	6
Enfants d'autrefois	6
Loto-Canada fait place à Sporto	6
La chronique des arts	7
Nouvelles brèves	8

Développement spectaculaire des arts au Canada

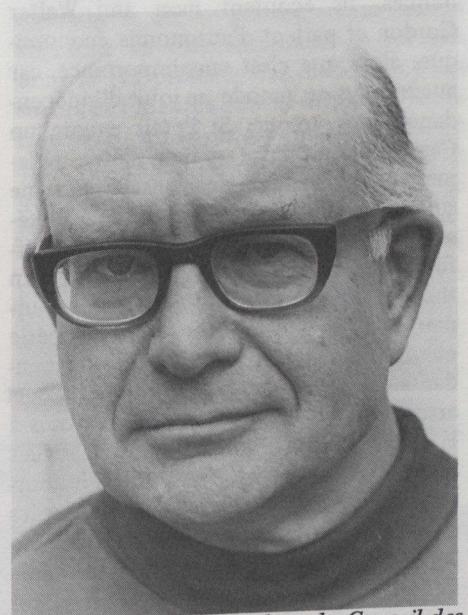
"Jamais auparavant, dans l'histoire de notre pays, une telle importance n'a été donnée aux arts", a déclaré le président du Conseil des arts du Canada, M. Mavor Moore, dans une allocution qu'il prononçait le 25 mai dernier au Confederation Centre de Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard).

Voici des passages de cette allocution.

...Une étude faite par le Conseil des Arts...démontrait que, dans le domaine artistique, il se produit des réactions en chaîne comme on en rencontre peu ailleurs. [Ainsi,] les activités artistiques rapportent aux divers gouvernements plus d'argent sous forme d'impôt, taxe sur les ventes, tourisme, etc. qu'elles ne leur en coûtent... [Notons que] le budget du Conseil des arts pour l'ensemble du pays est de \$42 millions; comparé aux autres dépenses gouvernementales, ce chiffre est bien modeste.

Ainsi, par exemple, les programmes canadiens de Radio-Canada sont subventionnés, et grâce à cette aide l'on peut réaliser beaucoup d'émissions populaires. Chaque fois que vous entendez un groupe rock, chaque fois que vous écoutez des disques qui ont apporté aux chanteurs et musiciens célébrité et richesse, rappelez-vous que tout cela est possible parce que l'industrie du disque reçoit des subventions. Tel est aussi le cas de l'édition: les romans populaires sont subventionnés au même titre que les livres de classe et les ouvrages plus sérieux.

Résultat: les arts constituent aujourd'hui, au Canada, une vaste entreprise. Il ne s'agit plus simplement d'art et encore moins d'oeuvres charitables: les activités artistiques font vivre une industrie énorme. Voici quelques semaines, l'ex-premier ministre faisait remarquer, à la remise du prix Juno, que, selon les statistiques du gouvernement, les arts et communications (c'est-à-dire théâtre, films, radiotélévision, disques, édition, etc.) étaient une industrie plus importante que les aciéries, les pêcheries, le bois ou les forêts. Étonnant, n'est-ce pas? mais pourtant vrai. Nous avons affaire ici à une grosse industrie, créatrice de nombreux



M. Mavor Moore, président du Conseil des arts du Canada.

emplois, à laquelle le gouvernement s'intéresse de près...

Au Canada, toutes les formes d'art et de communication sont extrêmement coûteuses car le marché est restreint et nous sommes disséminés dans une bande étroite et immense qui s'étire le long de la frontière [avec les États-Unis]. Nous procurons donc un bénéfice net aux Américains qui sont déjà rentrés dans leurs frais avant de lancer leurs productions chez nous... Nos réseaux de radio et de télévision sont les plus étendus du monde et reviennent très chers ainsi que toute création artistique...

Pour quiconque, au Canada, s'est penché sur ce problème (et toutes les commissions royales concernées sont arrivées à la même conclusion) le Canada ne peut avoir une vie artistique, des communications publiques et un développement cul-

C'était ce jour...

Le 1er août 1957, le ministre de la Défense nationale, M. Pearkes, annonçait la fondation officielle d'un commandement (canado-américain) de défense aérienne du continent (NORAD).