

— Volontiers ! mais comme je n'en ai pas beaucoup je n'en donnerai qu'aux dames.

Aussi, tous les admirateurs qui insistèrent pour obtenir, même la plus mince brindille de shamrock, en furent-ils pour leurs frais.

Entre temps, miss Gonne conversait avec le spirituel conseiller F..., un type accompli — rare aujourd'hui — du magistrat galant homme, fin complimenteur de jolies femmes. L'Irlandaise lui disait de ce ton enjoué et rieur qui est bien de sa race : « Quelle figure feraient les journaux tories, eux qui racontent chaque matin à leurs lecteurs que la société française me bat froid, me traite en déclassée, s'ils me voyaient sur cette estrade entourée de l'élite de votre ville ? »

Elle s'interrompit pour faire un signe de tête doucement négatif à un officier d'infanterie qui demandait un petit trèfle.

— Non, non, pas aux messieurs !

Miss Maud Gonne a vingt-six ans. Elle est fort jolie, comme on peut en juger par notre portrait.

Un journaliste lui a demandé les motifs de sa présence à Paris.

— Je compte, a dit Miss Gonne, organiser de nombreuses conférences. Mon but est d'appeler la pitié sur nos infortunés prisonniers politiques ; les traitements qu'ils endurent sont horribles. Ils sont 19 — il en est parmi eux qui, depuis onze ans n'ont pas vu une figure amie.

« Croyez-vous que la mort n'est pas préférable, à semblable régime ? — Nous voulons l'amnistie, et nous l'aurons.

« Et dans les yeux de miss Gonne passe un éclair d'indignation et de douleur.

« L'un des moyens les plus énergiques et disons-le, les plus efficaces de l'Angleterre pour obtenir la disparition morale du peuple Irlandais, c'est la servitude intellectuelle. Dans les ténèbres de l'ignorance presque absolue, on sera maître de l'île sœur. On frappe à la tête pour atteindre le cœur.

Aussi, miss Gonne au cours de son prochain voyage en Irlande, compte-t-elle jeter les bases d'une vaste « Ligue de l'éducation en Irlande. » Elle créera des bibliothèques permettant aux jeunes Irlandais de travailler, de s'éclairer sur les différentes phases de leur histoire.

SOLUTIONS

DU No. 7.

ARITHMÉTIQUE AMUSANTE

LES TRAINS.

Le train rencontre *treize trains* en mouvement, en ne comptant pas celui qui arrive quand il part de New-York, et celui qui part quand il arrive à San-Francisco.

Le croisement est rendu visible au moyen des lignes d'un dessin graphique.

Il voit donc *quinze trains*, les heures de départ et d'arrivée étant exactement les mêmes, et il n'en verrait que quatorze sans l'unité des heures.

LES CINQ INITIALES.

M.

Mahomet. La Mecque. Médine. Musulmans. Mosquée.

ERREURS D'IMPRIMERIE.

No 1. — Démosthène. Étude. Caverne.

No 2. — Jour. Luire.

DU No. 8.

GASTRONOMIE.

LE POTAGE A LA REINE.

Quelle est l'origine du *Potage à la Reine* ?

ÉNIGME

Sur le sol je promène l'ombre :
Je me pose sur le front sombre :
Je suis dans la tasse de thé,
Dès que le lait est ajouté.

REBUS GRAPHIQUE.

	Vent	Rire	
Laon	Riz	Voir	Sam R
	Faon	Voir	

EPITAPHE.

Pour qui fut composée cette *Épithaphe* épigrammatique :

Ci-git cet homme trop célèbre,
Ce calculateur sans égal,
Qui, par les règles de l'algèbre,
A mis la France à l'hôpital.