

Une figure placée au milieu de deux autres, outre le mot qu'elle représente, tient lieu de celui *entre* ; ainsi,

Où *entres-tu* ? se trouvera dans

(tu  tu.)

Tu *entres mal*, dans

( tu )

N'y *entre pas*, dans

(  )

Une marque ajoutée ou change la valeur d'une figure.

*Cabaret*, se trouve dans 

Une lettre ou une syllabe ajoutée à une figure, change sa véritable signification.

Une  (*Houe*), par exemple, précédée d'un *c* fait *cou*, *coup* ; d'un *t*, *tout*, *toue* ; d'une *n*, *nous* ; d'un *v*, *vous* ; d'une *l*, *loup*, etc.

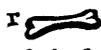


Un  (*Ours*), précédé d'un *c* fait *cour*, d'un *f*, *four* ; d'un *j*, *jour* d'un *I*, *lourd* ; d'un *p*, *pour* ; d'un *s*, *sourd* ; d'un *t*, *tour* ; etc.

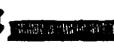
Un mot peut souvent être représenté de beaucoup de façon, ainsi le mot *Taureau* pourrait être figuré.



- 1o. Par  figure de l'animal :
- 2o. Par T P, deux lettres grecques dont la première est nommée *Tau* et la seconde *Rho*.

3o. Par t  r , les deux consonnes, et r suivies chacune de la figure d'un *os*.

4o. Par TORO, quatre lettres qui, réunies, donnent le mot bien orthographié, au moins en donnent la consonnance ;

5o. Par t  , l'initiale du mot suivie de la figure d'un *os* et de celle d'un *rot* ;

Nous pourrions encore figurer ce mot, au moyen de plusieurs autres combinaisons, mais celles que nous venons de donner, nous semblent assez variées, pour diriger dans la recherche des autres.

On peut former des phrases au moyen de lettres qui tiennent lieu chacune d'un mot ou au moins d'une syllabe :

L. N. A. E. T. O. P. Y., L. I. A. V. Q., L. I. A. M. E., L. I. A. E. T. M. E., L. I. E. D. C.

Ces lettres signifient :  *Hélène a été au pays grec, elle y a vécu, elle y a aimé, elle y a été aimée, elle y est décédée.*

On peut donner aux lettres de l'alphabet romain, le nom qu'elles avaient dans l'ancienne appellation,

ou celui qu'elles reçoivent dans la nouvelle, lorsqu'on les emploie pour représenter un mot ou une syllabe, sans l'adjonction d'aucune autre lettre. Ainsi :

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| B fera bé ou be. | N fera enne ou ne. |
| C — cé ou ce.    | P — pé ou pe.      |
| D — dé ou de.    | Q — qu ou que.     |
| F — effe ou fe.  | R — erre ou re.    |
| G — gé ou ge.    | S — esse ou se.    |
| H — hache ou he. | T — té ou te.      |
| J — ji ou je.    | V — vé ou ve.      |
| K — ka ou ke.    | X — ikse ou gse.   |
| L — elle ou le.  | Z — zède ou ze.    |
| M — emme ou me.  |                    |

Par exemple, ces deux lettres J V, peuvent exprimer, *je vais*, *J'y vais*, ou *je veux*.

On peut également, comme tout le monde le sait, faire usage de lettres pour représenter des nombres. Les lettres numériques romaines sont :

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| C cent.            | D cent mille. |
| C̄ cent mille.     | I un.         |
| D cinq cents       | L cinquante.  |
| L̄ Cinquante mille | V cinq mille. |
| M mille.           | X dix.        |
| M̄ million.        | X̄ Dix mille. |
| V cinq.            |               |

Comme on le voit, le trait horizontal placé sur quelques lettres, porte leur valeur à autant de mille qu'elles représentent d'unités sans cette marque.

Une lettre d'une valeur moindre que celle qui la suit diminue d'autant cette dernière ; le contraire arrive lorsque cette lettre vient après la plus forte. Par exemple, V vaut cinq ; IV réunis ne valent que quatre, mais ainsi placés VI, ils valent six.

N'ayant pas la volonté de faire suivre un cours de numération à nos lecteurs, nous n'en dirons pas davantage sur la valeur des lettres numériques prises séparément ou réunies ; nous n'en avons même parlé que pour rappeler que ces lettres pouvaient être employées pour former des rébus, non seulement sous les noms qui leur sont propres dans les Alphabets, mais encore sous ceux qu'elles prennent quand elles expriment des nombres, comme dans ces exemples :

Les N mi E T C̄ vous n'étiez K X E ils ont E T XX Q !
--

*Explication.*  
Les ennemis étaient cent mille, vous n'étiez que dix mille et ils ont été vaincus !

L A M défauts, J N C C K J F rai.
---

*Explication.*  
Elle a mille défauts, je ne sais ce que j'y ferai.

On a publié tout récemment, un genre de rébus pour la formation desquels on n'a employé que des lettres et des mots placés dans un ordre contraire à l'usage, et dont par conséquent, il est souvent difficile de découvrir le sens. Nous allons figurer quelques-uns de ces rébus, et nous les expliquerons, afin de faciliter la lecture du plus grand nombre des autres.