

VARIÉTÉS.

BACCALAURÉAT.

Un garçon de dix-huit ans subissait l'examen qui fait les bacheliers ès-lettres. Il avait répondu parfaitement, lorsqu'un examinateur, ouvrant au hasard le Manuel des questions, tombe sur le paragraphe relatif à l'établissement du christianisme. L'examinateur demanda au jeune candidat s'il savait ce qu'était saint Paul.

« Oui, c'était un apôtre.

— Dites-moi ce qu'a fait saint Paul.

— Dam..., monsieur, il a ... il a écrit.

— Très-bien ! Et qu'a-t-il écrit ?

— Il a écrit... il a écrit... sur l'Église, dame !

— C'est cela. Et pourriez-vous me citer quelque trait de sa vie ?

— Quelque trait de la vie de saint Paul, monsieur ?

— Oui. Ne connaissez-vous pas un trait, une circonstance remarquable ?

— Dame, monsieur...

— Par exemple, saint Paul ne gardait-il pas les habits des juifs pendant que ceux-ci lapidaient...

— Ah ! oui, monsieur, il gardait les habits des juifs pendant qu'ils lapidaient Jésus-Christ. »

A un autre :

« Pouvez-vous nous dire, monsieur, de quelle genre de mort est mort Socrate ?

— Socrate est mort, monsieur... »

Un camarade du patient a pitié de lui et lui souffle tout bas :

« La ciguë !

— Socrate est mort de *lassitude*, monsieur.

— Bon ! Passons à l'histoire romaine. « Quel était le favori de Tibère ? »

Pas de réponse. L'ami de tout à l'heure souffle Séjan.

« Monsieur, c'était Jean, exclame le candidat. »

— Très-bien !... Passons à l'histoire moderne.

« Pourriez-vous maintenant nous citer les principaux orateurs de la chaire, contemporains de Louis XIV ? »

— Bourdaloue, Bossuet, Fléchier.

— N'en connaissez-vous pas un qui ait prêché, avant ceux que vous nommez ? »

Nouveau silence. Le candidat cherche, cherche...

Les camarades obligeants soufflent à mi-voix : *Mascaron, Mascaron.*

Malheureusement le candidat n'entend que les dernières syllabes du mot ; il répète naïvement : *Scarron.*

« Parfait ! Allez-vous asseoir. »

— Attendez, dit un autre examinateur ; il ne faut pas effaroucher ce garçon. Je parie qu'en l'interrogeant avec douceur, on obtiendra de lui d'excellentes réponses. Revenez, mon amie et ne vous troublez pas. D'où êtes-vous ?

— Je suis de Chollet, monsieur.

— Très-bien. Est-ce un beau pays ?

— Oui, monsieur, il y a des rivières, des prairies ; l'air y est très-bon.

— De mieux en mieux ! Que fait monsieur votre père ?

— Il fabrique de la toile, monsieur, des serviettes, des mouchoirs, surtout. Nous en expédions dans toute la France et même en Amérique.

— C'est tout à fait bien ! Vous voyez, ajouta le professeur en se tournant vers ses collègues, quand on lui demande des choses qu'il sait ce jeune homme répond fort bien. Retournez à Chollet, mon ami, faites de la toile, et mes compliments à monsieur votre père. »

EXPLICATION DU DERNIER RÉBUS.

Nous avons reçu plusieurs réponses à notre rébus ; mais une seule est bonne celle du Révd, M. Venant Charest, curé de St. Camille :

L'Apparence attire plus la considération que la réalité.

— La part—ance—A tire+(plus)—La considère A—scie—ON—Queue—La—Re alité.

RÉBUS No. 1.

Mal tu mal pas ni pas mieux ou mieux.

RÉBUS No. 2.

