

DEVINETTES



Paul attend Virginie. Tout à coup il tressaille, il vient d'apercevoir son image dans le lac ! La voyez-vous ?



Voilà que le Petit Chaperon Rouge s'est cachée du loup. Celui-ci la cherche et ne peut la voir. Êtes-vous plus heureux que lui ?

moi et des vieux bateaux comme toi. . .

Mais, . . . n'est-ce pas, là bas, le bruit, assourdi, d'un lointain orchestre de fête qui arrive, par bouffées, dans le coin solitaire où tu es abandonné, vieil invalide des flots ?

Et ces clameurs t'agacent ; ce mouvement de valse te martyrise ; ces éclats de grosse caisse, qu'apportent le vent, semblent comme autant de coups sapant les ruines lamentables de ta pauvre carène !

Las de souffrir, tu voudrais hâter la fin, sombrer au fond du fleuve, en proie que tu es à ces affres ter-

ribles qu'éprouvent, — à l'approche de la mort, — les êtres ou les choses.

Pauvre vieux bateau !

Un bruit strident, — celui de la sirène d'un puissant remorqueur, — éclate comme un appel de clairon !

Une grande vague s'approche, roule, bouscule la vieille barque contre les rochers de la berge.

D'autres vagues pressées, arrivent, tourbillonnent et se cabrent, furieuses.

La corde, — vieille comme elle, — qui tenait, amarée à un piou vermoulu, la vieille embarcation, se rompt.

Et l'épave disparaît, lentement, dans les profondeurs mystérieuses du fleuve.

VERS LE NÉANT

(Pour le SAMEDI)

Dans l'abîme sans fond où trépassé chaque heure,  
Dans l'abîme sans fond, où tout s'en va mourir,  
Je voudrais bien aussi que mon cœur entier meure  
Car là seul on oublie et l'on ne peut souffrir.

L'avenir m'apparaît si terrible, si sombre,  
Le ciel est orageux, les nuages sont noirs ;  
Aucun soleil ne vient rayonner en cette ombre,  
Mon matin est chargé des ténèbres du soir.

Et mon cœur de la mort endure la tristesse,  
Et dégoûté de tout il aspire au néant ;  
Qu'importe cette vie ! où donc est son ivresse ?  
Tout y trompe car tout y meurt trop aisément.

L'amour, cet idéal, n'est rien qu'une chimère,  
C'est l'éternel mensonge en un rêve trompeur ;  
C'est la bouche qui dit ce qu'elle devrait taire,  
C'est la bouche qui ment sans rien sentir au cœur.

J'ai voulu tout goûter ! Hélas, tout est mensonge,  
Amour, gloire, plaisir, se fâne tour à tour,  
Tout est faux, tout s'enfuit comme s'enfuit un songe  
Et la nuit vient tuer ce qu'a formé le jour.

C'est pourquoi dégoûté, dédaigneux, car tout passe,  
Je ris hélas de tout, j'en ris amèrement ;  
Mais je pleure parfois de voir que tout s'efface  
Et qu'un jour tout s'en va vers l'éternel néant.

BARON BAUDOIN DE FLANDRE.

Extrait de "Dégoût", à paraître.

INSTANTANÉS

XVIII

VIEUX BATEAU

Pauvre vieux bateau, usé par les longs voyages, abandonné, méprisé de tous, luttant, — passivement — contre les flots toujours en courroux du fleuve-roi ! Tes flancs, que dévorent les tarets, sont couverts de larges et hideuses blessures, mal pansées de quelque grotesque feuille de fer blanc.

Une flaque d'eau t'a pénétré et tu es là, à demi enfoncé dans la vase, comptant les dernières minutes qui te restent à vivre...

Pauvre vieux bateau !

Pourtant, tu as connu des jours heureux, tu as entendu, — au temps de ta prime jeunesse — les déclarations d'amoureux se jurant un amour sans fin.

Que sont-ils devenus ?

Et ceux qui, jadis, faisaient craquer ta membrure sous l'effort des avirons, maniés par leurs bras robustes ?

Les amoureux se sont quittés ; ils ne s'aimaient plus.

Les autres sont vieux — comme toi. — Le plus grand nombre est mort, sans doute ?

Et toi, maintenant relégué en ce coin solitaire, à l'écart de la vie, tu n'est plus d'aucune fête, d'aucune joie.

Pauvre vieux bateau !

Tu le sens, tu as parcouru tout le cycle, — pas gai, hélas, — de la vie ordinaire des êtres et des choses, des vieux hommes comme

TERME DE CHEMIN DE FER



Un signal de danger.

Quelques bulles d'air, une série de "ronds" dont la concentricité s'amointrit, puis disparaît et . . . c'est tout !

Adieu, pauvre vieux bateau !

SILVIO.

ELLE AVAIT LA PRÉFÉRENCE



Le père (entrant et d'un ton courroucé). — Allons, voyons, jeune homme, il est minuit et demi, avez-vous l'habitude de rester aussi tard que ça quand vous allez voir d'autres demoiselles ?

L'amoureux (tremblant). — N... o... n... m's... ieu !

Le père (sortant). — A la bonne heure ! (A part.) Que le ciel soit béni, Irma a donc fini par en accrocher un !

Le BAUME RHUMAL est le Roi des Guérisseurs