26. Meilleur échantillon de Sculpture en		
Pierre pour Ornement Architectoni-	59. Meilleur échantillon d'Ouvrage de Ferblantier	0
nue 1 5	0 2e do 0 10 0 2e do 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	õ
27. Meilleur échantillon de Sculpture en	vrier en Cuivre ou en Etain, . 1 0 986. Meilleur échantillon de Sculpture en 0 10 0 Bois. d'ornement.	
28. Meilleur Celantillon de Peinture sur	0 61. Meilleure Carabine ou Fusil de Chasse 1 0 0 2e do . 0 10 2e do . 0 10 62. Meilleure Pistolet, ou autre Petite Arme 0 15 0 blaux, . 1 0	0
Verre pour fins Architectoniques 2e do 0 10 29. Meilleur assortiment de Vitres . 1 0	0/63. Meilleure collection de Clous Coupés 0 10 0/88. Meilleur Cehantillon unique par un	υ
30. Meilleur assortiment de Potterie d'Or- nement (ou Terra Cotta), pour fins	64. Meilleure collection de Bèches ou Pelles 1 0 0 89. Méilleur déploiement d'Ouvrages de 2e do 10 0 Tonnellerie 1 0	
2e do 0 10	0.10.00	0
31. Meilleur échantillon de Tuyaux d'E- goùt ou Aqueduc 1 5 32. Meilleur échantillon de Tuiles au Bri-	orr monoton contamination as a re-	ra-
ques à Egoût	Ouvrages en Métal Précieux, ou leurs non encore spécifiées.	
ques à Planchers . 0 15 34. Meilleur échantillon de Briques de Construction 1 5	Gravures, &c., &c. Paille ou de Foin 1 0	
2e do	68. Meilleur collection d'Ouvrage d'Orfo- vrerie . 1 10 0 92. Meilleur Article unique de Manufac- 2p. do . 0 15 0 ture de Foin ou de Paille. 0 10	-
ses Tégulaires	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
37. Meilleur Bec (Burner) de Gaz (considéré seulement quant à la particularité de la construction 0 10	70. Meilleur échantillon d'Electro-placage o 10 0 94. Mellleur déploiement de Souliers de	-
larité de la construction . 0 10	Lapidaire 1 0 0 95. Meilleur échantillon d'Etoffe de	
Machines et Inventions, ou Modèles	2c do 0 10 0 Commine Araduc, on autre laurique 1 U 2c do 0 10 10 2c do 0 10 10 10 2c do 0 10 10 10 2c do 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
d'Icelles pour usage direct. 38. Meilleur Modèle d'un Engin de Loco-	2e do 0 10 0 de toute autre substance Végétale, non autrement spécifiée 0 15	
motive, 10 39. Meilleur do Char de Chemin	2e do 0 10 0 3e do 0 5	
de Fer,	Old Monday Committee of Contract	
Chevaux	0 0	
41. Meilleure do do pour un Cheval	Manufactures en Pierre, Ciment, &c. Manufactures de Soie, Coton, Laine, L	in,
112 M	74. Meilleur échantillon de Sculpture en Chanvre, &c., et aussi Fabrique	
2e do 0 15 42. Mcilleure do à 2 Roues, 1 0 2e do 0 10	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Mixte. 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en	
2e do 0 15 42. Mcilleure do û 2 Roues, . 1 0 2e do 0 10 43. Mcilleur Forté-Piano, . 1 10 2a do 0 15	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Mixte. 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 1 0 0 88. Meilleur échantillon de Fabrique de Soie 1 0 0 10 0 0 20 do	0
2e do	Pierre (non eucore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Ardoise . 1 0 10 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 1 0 10 77. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Composition Cimentée à l'Imitation . 1 0 10	0
2c do	Pierre (non eucore spécifié) . 1 5 0 Mixte. 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0
2c do	Pierre (non eucore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Ardoise . 1 0 0 10 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 1 0 0 10 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à Plimitation de la Pierre . 0 10 Manufactures de Verre et Poterie ou Favence.	0 0 0
2c do	Pierre (non eucore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 1 0 0 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 0 10 0 0 99. Meilleur échantillon de Coton fait dans une manufacture . 1 1 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
2c do	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Rarbre ou Pierre (simple ou uni) . 1 0 0 Rarbre ou Pierre (simple ou uni) . 1 0 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Rarbre ou Pierre (simple ou uni) . 1 0 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Rarbre ou Pierre (simple ou uni) . 1 0 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Rarbre ou Pierre (simple ou uni) . 1 0 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 0 0 Pierre (simplié de Cchantillon de Fabrique de Soic 1 1 0 Pierre (non encore spécifié) . 0 10 0 Pierre (simplié de Cchantillon de Coton fait dans une manufacture 1 0 0 Pierre (non encore spécifié) . 0 10 0 Pierre (simplié de Cchantillon de Coton fait dans une manufacture 1 0 0 Pierre (non échantillon de Coton fait dans la famille 0 10 Pierre (non échantillon de Coton fait dans la famille 0 10 Pierre (non échantillon de Coton fait dans la famille 0 10 Pierre (non échantillon de Coton fait dans la famille 0 10 Pierre (non échantillon de Coton	0 0 0 0 0 0 0 0
2c do	Pierre (non eucore spécifié) . 1 5 0 Pierre (non eucore spécifié) . 1 5 0 To Meilleur échantillon d'Ouvrage en Ardoise . 1 0 To Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 1 0 To Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à l'Imitation de la Pierre . 0 10 Manufactures de Verre et Poterie ou Fayence.	
20 do	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 1 0 0 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 0 10 0 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à l'Imitation de la Pierre . 0 10 0 Manufactures de Verre et Poterie Tayence.	
2c do	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 Rarbre ou Pierre (simple ou uni) . 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise	
15 16 17 18 18 18 18 18 18 19 18 18	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Ardoise . 0 10 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 0 10 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à l'Imitation de la Pierre . 0 10 Manufactures de Verre et Poterie ou Fayence. 78. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 0 10 2e do . 0 10 Manufactures de Verre et Poterie de Verre (non encore spécifié) 0 10 79. Meilleur échantillon de do fait dans la famille . 0 10 10 Meilleur échantillon de Coton fait par Machine . 0 10 2e do . 0 5 0 79. Meilleur échantillon de do fait dans la famille . 0 10 2e do . 0 5 0 79. Meilleur échantillon de Coton fait par Machine . 2 do . 0 10 2e do . 0 10 30. Meilleur eollection de Poterie d'Ornement . 0 5 0 81. Meilleur article unique d'Ouvrage en Pierre . 0 10 2e do . 0 10 103. Meilleur Pièce de Drap Large fait avec de la Laine Canadienne . 1 5 0 2e do . 0 10 104. Meilleur Pièce de Verte quel-conque, de do . 1 (20 2e do . 0 10 105. Meilleur Pièce de Flanclle, de Fa-coupe, de Ge Flanclle, de Fa-coupe de Flanclle, de Fa-coupe de Ge Flanclle, de F	
20 do	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 1 0 0 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 1 0 0 0 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à l'Imitation de la Pierre . 0 10 0 Manufactures de Verre et Poterie ou Fayence. 78. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 0 10 0 2c do . 0 10 0 0 2c do . 0 10 0 0 2c do . 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
20 do	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 1 0 0 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 0 10 0 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à Plinitation de la Pierre	
20	Pierre (non encore spécifié) 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à Plinitation de la Pierre 78. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre et Poterie 78. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture 70. Meilleur échantillon de Manufacture 70. Meilleur échantillon de Manufacture 70. Meilleur échantillon de Manufacture 71. Meilleur échantillon de do fait dans la famille 72. do	
20	Pierre (non encore spécifié) 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Composition Cimentée à l'Imitation de la Pierre 78. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre et Poterie 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur echantillon de Poterie 2e do	
20	Pierre (non encore spécifié) 75. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise 77. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise 78. Meilleur échantillon de Manufacture de la Pierre 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 79. Meilleur échantillon de Manufacture 79. Meilleur echantillon de Poterie 79. Meilleur ecollection de Poterie 79. Meilleur article unique de Poterie 70. Meilleur article unique de Poterie 71. Meilleur échantillon de Coton fait dans la famille 72. do	
20	Pierre (non encore spécifié) . 1 5 0 75. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Marbre ou Pierre (simple ou uni) 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 0 10 0 76. Meilleur échantillon de Manufacture en Ardoise . 0 10 0 77. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Composition Cimentée à Pimitation de la Pierre . 0 10 0 Manufactures de Verre et Poterie ou Fayence. 78. Meilleur échantillon de Manufacture de Verre (non encore spécifié) 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	