

fille : il cherchait le regard qu'elle allait adresser au malade.

— Monsieur l'Eveill , murmura-t-elle de sa voix la plus douce.

— Mademoiselle, balbutia l'Eveill . Jamais, il n'avait entendu celle qu'il

aimait prononcer son nom sans un ton d'ironie qui lui faisait saigner le cœur.

Elle lui fit un signe et l'appela vers la fenêtre, le plus loin possible d'elle.

Le cœur de l'Eveill  battait avec une extrême violence ; il était habitée   ce que Mlle Brulot ne le regard t pas et ne ne lui demandât jamais rien.

— Monsieur l'Eveill , dit   la jeune personne, de l'air d'une mondell e plus caressant, vous aimez bien mon père et vous ne voudriez pas qu'il se fit ni qu'il

lui f t fait aucun mal, étant être si

— Si je l'aime, s'ecria le pauvre l'Eveill , qui ne comprenait rien   ce qui se passait ; mais que voulez-vous ? ma

demoiselle, qu'avez-vous ?

— Je n'ai rien, reprit la jeune fille ; je ne voudrais pas que mon père prit de

peine, qu'il se donne pour un garçon comme celui qui est la

L'Eveill  se sentit le cœur bondir de joie. Il avait cru que Mlle Finette aimait son cousin Claude ; il se était donc

trompé.

Mlle Brulot reprit : — Je sais bien que Claude est le fils de ma tante qui habite Soissons ; mais

ce n'est pas pour raison de passer la nuit comme mon père l'a fait hier au

près de son neveu, pour une  gratignur  qu'il a épaulée ; car, de médecins  dit qu'il n'avait rien, n'est-ce pas ?

— Si fait, reprit l'Eveill , sans se douter de rien, il a dit que votre cousin

que le neveu de votre père avait une fièvre au cerveau.

— Une fièvre, cérébrale ? s'ecria Finette.

Le Rouleur ne vit pas que la jeune fille avait perdu les couleurs vives qui quelques secondes auparavant, brillaient sur ses joues.

Il y eut un moment de silence.

— Est-ce que mon père vous a parlé de ce garçon ? demanda Finette, en

simulant la plus parfaite indifférence.

— Oui ? non, répondit le Rouleur ; mais pourquoi me demandez-vous cela ?

— Il ne voulait pas raconter   Mlle Brulot des faits qui lui eussent décou-

vvert les secrets du Compagnonnage.

— Oh ! pour rien, répliqua la jeune fille, en se retirant dans l'ombre de la

fenêtre et en cachant la rougeur de son emb rras.

— L'Eveill  se tut pendant quelques secondes ; puis il regarda du côté du lit.

— Clotilde Chopin dormait d'un profond sommeil ;

et le Rouleur fut saisi d'un accès d'admiration dont il ne se serait jamais cru capable.

— Mademoiselle Brulot, s'ecria-t-il.

— Qu'y a-t-il ? demanda Finette  tonn e.

— Vous me demandez tout cela parce que vous portez intérêt non pas  

mon cousin ?

— Vous en voulez peut-être faire votre mari ?

— Est-ce que monsieur l'Eveill  trouverait mauvais ?

Finette mit dans ces paroles une telle aigreur et une amertume d'ironie si mordante qu'il sembla   l'Eveill  qu'on lui déchirait le cœur.

Il sentit ses jambes trembler ; il devint p le comme la mort, et la douleur lui donnait du courage.

— C'est que, voyez-vous, mademoiselle, si cela était vrai, j'en mourrais.

Finette recula d'étonnement.

— Oh ! oui, je suis fou, cela est vrai, dites-le, dites-le, vous aurez raison. C'est folie   moi de vous aimer, mais je ne puis pas m'en empêcher. Vous, si belle, si admirr e, moi si laid, si ridicule ! que voulez-vous ? Quand j'étais petit, on me battait   r cole parce que j'étais laid et bossu ; je rentrais en pleurant