

d'œuvre, fit prévenir le directeur du spectacle d'avoir à représenter à tel jour un des ouvrages de Méhul, auquel l'auteur assisterait en personne

L'embarras du directeur fut très-grand, vu qu'il n'avait à sa disposition qu'une troupe de comédie, mais il ne recula pas devant les obstacles et voici comment il se tira de la difficulté.

Le grand jour venu on vit placardée dans toute la ville une affiche ainsi conçue

THÉÂTRE DE GIVET

Aujourd'hui, pour célébrer la présence dans nos murs de notre célèbre compatriote,

M. MÉHUL,

La première représentation de

UNE FOLIE,

Opéra-comique en deux actes, de MM. BOUILLY et MÉHUL

Nota. Dans l'intérêt de la pièce on a cru devoir supprimer les morceaux de musique qui ralentissaient la marche de l'action.

Le public ne manqua pas à l'appel.

Méhul fut amené en grande pompe dans la loge de M. le maire, et accueilli par les plus vives acclamations.

Puis on joua le poème d'*Une Folie* sans musique, et chaque fois que la prose de M. Bouilly faisait naître des applaudissements, Méhul était obligé de se lever et de saluer pour remercier ses concitoyens de la manière dont ils savaient honorer les artistes, leurs compatriotes.

Je sais, pour ma part, plus d'un compositeur qui, en s'entendant exécuter, a souvent formé le désir d'obtenir une ovation comme Méhul et de voir supprimer sa musique, comme *ralentissant la marche de l'action*.

ADOLPHE ADAM.

Fin.

LISTE D'ABONNÉS AU CANADA MUSICAL QUI ONT ACQUITTE LEUR ABONNEMENT

Gaspard Beaudoin Joliette.
N. Turcotte Montréal.
M. l'abbé Beaubien St. Valentin.
J. E. O. Lahadie Montréal.
M. l'abbé Chisholm Perth, H. C.
Pierre Valois Montréal.
Mlle. Delphine Duval Fort Schuyler N. Y.
M. l'abbé Wurtele Acton Vale.

NOUVELLES PUBLICATIONS MUSICALES.

DONNACONA—QUADRILLE.

Donnacona !! Brrr !!... No craignez rien, braves lecteurs, rassurez-vous timides lectrices. Il ne s'agit pas ici de faire la guerre avec le fameux chef algonquin, qui trônait autrefois à Stadaconé.—Tout au contraire—le nom à l'apparence un peu farouche, vous annonce tout simplement une des plus belles productions musicales de la saison. Ne méditez pas sur le titre, mais tournez vite le feuillet, et avant que vous ayez entendu la fin des huit premières mesures nous parions que vous serez déjà en place, impatient de commencer la danse. C'est que voyez-vous ce Quadrille, comme le violon du bonhomme Richard, a la vertu toute particulière de faire danser malgré soi. Nous renonçons à analyser les beautés de cette nouvelle composition, car, franchement, la tâche serait trop longue.— Nous dirons seulement que depuis la 1ère mesure jusqu'à la dernière, ces beautés vont toujours *crescendo* et se succèdent *prestissimo*. Achetez une copie de *Donnacona*, et vous jugerez de la vérité de nos avancées. Mais n'oublions pas de dire que ce nouveau quadrille, publié par la maison Laurent, Laforce & Cie a pour auteur Mr. Gustave Gagnon, organiste à Québec, et avantageusement connu du public Montréalais.

AVE MARIA.

Il y a déjà quelques temps que nous avons reçu des éditeurs (Messrs. Laurent Laforce et Cie.) un *Ave Maria* (duo et chœur) par Mr. Adolphe Hamel, organiste à l'église St. Patrice de Québec. Les nombreux articles dont nos tablettes éditoriales sont surchargées nous ont empêchés d'en parler plus-tôt, mais nous nous empressons aujourd'hui de réparer ce retard en offrant aux éditeurs nos plus sincères félicitations pour avoir enrichi leur répertoire musical d'une aussi excellente publication, et à l'auteur nos remerciements pour la copie qu'il a bien voulu nous offrir. Maintenant, à qui voudrait une charmante mélodie religieuse nous conseillons hardiment l'*Ave Maria* de Mr. Hamel : prix 50 cents.

SINGULARITÉ.—On a mis en cours récemment une charge attribuée à l'excellent comédien Arnal. Celui-ci, dit on, aurait adressé un jour cette demande à l'auteur du *Chalet*—Monsieur Adam, vous qui êtes passé maître en choses de musique, dites-moi donc, je vous prie, s'il est vrai que le *Card* soit la même chose qu'*Haydée*?—Mais non, mais non, mon cher Arnal, on vous a trompé ; le *Card* est un opéra-comique, et *Haydée* en est un autre.—C'est singulier, on m'a pourtant bien affirmé que le *Card* C A I D (c'est *Haydée*) !