menses réalisés dans l'industrie des modes, progrès résultant d'une grande concurrence et de l'épuration du goût qui s'accomplit d'année en année dans ce que nous pourrions appeler la classe dirigeante dans le domaine de la mode; la seconde impression, c'est le véritable plaisir qu'il y a, de rencontrer, dans ces excursions dans le "monde de la nouveauté," un empressement et une amabilité de la part des chefs des différentes maisons qui, en facilitant la tâche du journaliste appelé à rendre compte de ces solennelles assises de la mode, lui font en quelque sorte regretter que ces expositions périodiques ne se renouvellent pas plus fréquemment.

CRAVATES

Relativement aux cravates pour messieurs, MM. Tooke Frères nous disent : Par le passé les marchands de mercerie ne faisaient leurs achats que deux fois l'an, tandis qu'à présent il leur faut, pour être au courant des modes nouvelles, s'approvisionner quatre fois, aux époques suivantes : à l'automne, à Noël, à Pâques et pour la saison d'été. Pour l'époque de Pâques les acheteurs ne devraient pas se fournir avant le 10 mars.

Après Pâques seulement ils devaient acheter les cravates à bouts flottants avec bordures à dessins et ayant la forme d'un mouchoir; cette remarque s'applique également aux cravates qui peuvent être envoyées au blanchissage. Les nuances les plus en vogue pour cravates sont actuellement : le pourpre, le bleu, en toutes nuances;

mentionnons spécialement le bleu marin et le bleu royal. On demande aussi une nuance nouvelle, l'*Eldorado Red*.

Quant aux formes, on néglige les plastrons (puff-); la cravate que l'on noue soi-même, avec bouts flottants, est ce qui se porte de préférence.

On semble aussi négliger les cravates avec rayures et on recherche plutôt celles avec de grands dessins, qui sont de grande mode aux Etats-Unis.

JUPONS PARISIENS

Voici pour les jupons de dessous quelles sont les modes de Paris : D'abord et principalement c'est la mousseline blanche qui est employée, on y ajoute un large volant finement plissé et orné de garnitures en dentelles, ou bien encore de grands volants plissés dans la partie supérieure, chaque pli étant retenu par un rang de points, la partie inférieure du volant tombant en plis naturels séparés à différents intervalles par des bandes de broderie ou d'insertion.

Un autre jupon se composera de volants étroits en mousseline plissée alternant avec des volants de dentelles de la même largeur et disposés verticalement.

Un troisième aura une succession de volants étroits surmontés par une bande d'insertion à jour à travers desquels sont passés des rubans de couleurs formés en nœuds à divers intervalles.

On peut acheter ces jupons tout faits ou encore conserver cette description pour son usage ou pour celui de ses clients et on trouvera le matériel nécessaire chez MM. Brophy Cains & Co.

L'Entrepot des Dentelles au Canada

"At Home"

Nous consacrerons la première quinzaine du mois courant à nos amis en visite à Montréal. Ils trouveront **avantage** et **profit** à venir examiner notre stock supérieurement assorti d'**Etoffes à Robes** et de nouveautés dans les

Articles de Modes de Fantaisie

EN TOUS GENRES.

Les commandes par lettres sont l'objet de notre attention spéciale.

KYLE, CHEESBROUGH & CO.

16, rue Ste-Hélène, Montréal.