

plus grande pompe le troisième centenaire de la mort de l'illustre St-Charles Borromée, son père et son protecteur du haut des cieux.

La journée commença par une grand'messe solennelle, chantée par M. le Supérieur. La chapelle était décorée comme pour une fête extraordinaire : des inscriptions, des draperies et des festons étaient disposés avec tout le goût désirable. A l'entrée du chœur on remarquait une image de saint Charles gravée à Milan pour la circonstance et généreusement présentée au Séminaire par M. le grand vicaire Langevin.

Une foule aussi nombreuse que pieuse et distinguée se pressait dans la chapelle. M. le Prévôt Edm. Langevin, MM. les chanoines Desjardins, Blanchet et Bilodeau s'étaient rendus au Séminaire pour cette fête. MM. les abbés Jul. Rioux, A. Audet, Rouleau, Guilmet, Bolduc, Duval, T. Bérubé, Sylvain, Lebel, Trudel, Prémont, F. X. Cloutier, Soucy, A. Bérubé, Morris et Sirois avaient pris place au chœur. Mgr. l'Evêque, paré, était assistée de M. le Prévôt et de MM. les chanoines Desjardins et Blanchet.

Le sermon fut donné par M. l'abbé Thomas Bérubé, S. T. L., curé de St Simon. L'orateur, qui mérita les louanges publiques de Mgr de Rimouski, considéra saint Charles au triple point de vue de la virilité, du sacerdoce et de la sainteté. Il sut, dans un cadre restreint, étaler les richesses de cette vie merveilleuse, enrichir de considérations élevées et de traits éloquents l'œuvre des Séminaires, donner des aperçus pleins de feu et de vigueur, rehausser par l'éclat de l'expression les nomenclatures de faits et s'avancer avec méthode au milieu de tous les grands événements auxquels participa le Saint.

La partie musicale sut marcher à l'égal des autres. Le