

- HOW TO USE THE VOICE in reading and speaking, par Ed-Amherst Ott. *The Drake School of Oratory, éditeur, Des Moines, Iowa.* In-12, toile, VI-275 p.
- LE LIVRE DE FOI de la jeunesse catholique, par un aumônier de Lycée. *Aubanel frères, éditeurs, Avignon.* In-16, 168 p.
- LA MORT DE ROLAND, drame en cinq actes et en vers, par l'abbé Louis-Marie Dubois, musique des romances par l'abbé Chérion. *Victor Retaux, éditeur, Paris.* In-12, 120 p.
- "ENFANCES GUESCLIN", drame en un acte, en vers, par le R. P. P.-H. D'Arras, *Victor Retaux, éditeur, Paris.* In-12, 44 p.
- TROUVÈRE ET TROUBADOUR, par F. Simon. Saynète. *Victor Retaux, éditeur, Paris.* In-16, 16 p.
- THE LIFE OF FATHER CHARLES PERRAUD, by Augustin Largent. Translated from the French, with an introduction of His Eminence James, Cardinal Gibbons. *Cathedral Library Association, éditeurs, New-York.* In-8, toile, V-57 p., portrait.
- THE NATURE OF BIBLICAL INSPIRATION. An essay by Rev. Fr.-E. Levesque. Translated from the French. *Cathedral Library Association, éditeurs, New-York.* In-8, 24 p.

