

ALPHONSE DAUDET

(Suite.)

J'arrive à l'un des romans les plus connus, et à juste titre, de Daudet. Une certaine espèce de livres a été publiée en France à l'usage de la jeunesse (*pueris virginibusque*). "*Sapho*" ne rentre pas précisément dans cette catégorie. En effet, dans la préface de son livre, Daudet ne recommande-t-il pas lui-même à son fils de ne lire ce roman qu'à l'âge de 21 ans accomplis? Quant à ses filles, s'il doit en avoir, il ne dit pas à quel âge elles pourront se livrer à cette lecture sans danger. "*Sapho*" est l'histoire d'une de ces liaisons irrégulières si nombreuses à Paris et ailleurs. Comme dans beaucoup de liaisons de ce genre, après les enchantements de la première heure, viennent bientôt la lassitude et l'ennui que suivent de près les querelles journalières. L'amant de Sapho cherche par tous les moyens une rupture dont celle-ci ne veut à aucun prix. C'est sur ce canevas que Daudet a brodé tous les mille détails de fine observation et de profonde connaissance du cœur humain avec un talent incomparable.

En 1883, Daudet fit paraître "*L'Évangéliste*", roman qui est considéré par ses admirateurs comme son "chef-d'œuvre". Dans ce livre, Daudet prend à partie "*L'Armée du Salut*".

Voulant permettre à son fils de se perfectionner dans l'étude de la langue anglaise, Daudet reçoit chez lui une dame anglaise, dont le visage empreint de mélancolie porte les traces de la plus profonde douleur. Il apprend bientôt la cause de cette tristesse. La fille de cette dame a été attirée et enrégimentée dans l'armée biblique de la Maréchale Booth, et depuis, malgré tous ses efforts pour la ramener à son "*home*", la malheureuse mère a vu les idées religieuses de sa fille passer de l'exaltation au fanatisme, du fanatisme à l'hystérie, de l'hystérie presque à la folie. Tel est en quelques lignes le thème d'où Daudet a tiré son roman.

"*L'Évangéliste*" a été surtout critiqué par les Anglais et les Américains qui y ont vu, à tort, une attaque directe contre une de leurs si nombreuses sectes protestantes.

Parmi les œuvres de Daudet, l'une des plus charmantes et des plus séduisantes est assurément le livre qui a pour titre: "*Souvenirs d'un homme de lettres*", dans lequel les principaux écrivains de