

devrait comprendre ? La Vérité, c'est-à-dire, la concordance des choses : l'expression de la sainteté dans un sujet de sainteté ; le visage de la Vierge, ou du moins, si celui-là est impossible et faisait pleurer Fra Angelico, le visage d'une *vierge* dans une image de la Vierge Immaculée ; bref, cette chose que l'on sent plus qu'on ne la définit, et qui fait dire devant une œuvre d'art : " C'est cela ! " — mot vulgaire mais qui dit une chose sublime : la Vérité !

La Beauté ainsi considérée, ainsi définie—on pourra, si l'on veut discuter cette définition—le tableau du Rosaire qui vient d'être donné aux Dominicains de Lewiston, est-il vraiment beau ? Malgré quelques défauts, et quoique ce ne soit pas l'usage d'admirer les œuvres locales, nous osons dire que *oui*. Il a la *ligne*—et nous n'en connaissons pas, sauf notre respect pour les grands artistes comme Sassoferrato et les autres—qui l'aient plus parfaite. Il a la *nuance*, ou si vous voulez ici, la couleur : aucun ton criard, pas même dans cette robe rose-rouge que nous aurions rêvée blanche cependant, malgré les traditions. Il a la Vérité. Cette Vierge, n'est peut-être pas la *Vierge*—qui la peindra, elle ? qui pourra jamais

Fondre dans un rayon de couleur éphémère,
Son sourire de Vierge et sa beauté de mère ?

Mais c'est au moins une *vierge*.

Allons-nous oublier l'*idée* ? tout à l'heure nous en parlions.—L'idée est très belle : La Vierge a fait un don égal à saint Dominique et à sainte Catherine, à l'une, en lui donnant l'enfant Jésus, à l'autre en lui donnant le Rosaire. C'est, des deux côtés, le Christ avec sa souveraine puissance et son infinie douceur !

L'auteur avait voulu cacher son nom, et quoique les journaux l'aient déjà indiscrètement livré, il nous plaît de le taire. J'aime la modestie des grands artistes qui n'ont pas mis à leurs chefs-d'œuvre de signature. Si cependant il en faut un, comme l'artiste est une Canadienne-française vivant dans le Maine, nous l'appellerons simplement, si elle veut bien, *Marie Du Maine*. Beaucoup de noms de guerre ne valent pas celui-là, peut-être.

La gravure ci-jointe était destinée à donner quelque idée du tableau. Une gravure c'est d'abord une photo-