

## Cope releases masterful debut

By WILDRED LANGMAID

Julian Cope - World Shut Your Mouth

*World Shut Your Mouth* is the first solo release by Julian Cope, the former frontman of the late group the Teardrop Explodes. It is certainly a masterful solo debut.

The Teardrop Express released two splendid albums,

*Kilimanjaro and Wilder*, but Cope then pulled the plug on the group. The team has not totally disbanded though, as drummer Gary Dwyer has remained from the Teardrop Explodes, while former group bassist Ronnie Francois appears on two tracks. A key addition is lead guitarist and album producer Stephen Lovell. Besides writing all the

gems for *World Shut Your Mouth*, Cope does all the vocals and plays rhythm guitar, bass guitar, and atmosphere-rich Casio organ.

This Cope solo album bears resemblances to his work with the Teardrop Explodes, through it is certainly not alone. Cope has come up with material that is more commercial at times, but by no means has he sold out. "Greatness and Perfection", "Strasbourg", and "Sunshine Playroom" are all well thought-out songs which have hit written all over them. "Pussyface" conjures up early Bowie images, while "Elegant Chaos" is quite a bit like the recent subdued strains of The Psychedelic Furs. Melodically, Cope continues along his oft-psychedelic way in parts of such songs as "Kolly Kibbers' Birthday", whose title just invites one to listen further, "Metranil Vavin", with its intriguing and beautifully-fused tempo change from stanza to chorus, "Elegant Chaos", and the moody album closer "Lunatic and Fire Piston", with its dischordant Casio organ conclusion. As well, atmospheric and arguably psychedelic interjections appear betwixt and between various songs on the album.

Cope has an interesting way of putting things, and that is the essence of much of his music's charm. In "Strasbourg", he metaphorically sums up a relationship with the line "If I was France and you were Germany/What an alliance that would be", while in "Kolly Kibbers' Birthday", he sings "My life is a delicate balance/The distance between Time A and Time B".

The biting cynicism of Cope's lyrics is particularly striking in "Elegant Chaos". Right off the bat, he puts it on the line, saying "I was happy for a while but the joke is over", and then bemoaning "the rotten core of man" and "(his) cool cool attitude to ignorance". He stands alone, proclaiming "Sanity is - it's neither one thing or the other/My bit fear is to dig it at last and have it taken away".

The alienation continues in the song's final stanza, as he sings:

"The look in your eyes when you gave this to me/  
Has put me on my guard/  
In this elegant chaos/  
I stand to one side."

The then-lamented demise of The Teardrop Explodes now appears to have been a good move. Julian Cope's focus is clearer than ever as a songwriter. *World Shut Your Mouth* will perhaps get Cope some commercial success to go along with the critical plaudits.

### Anglican Services on Campus

Students, Faculty, Staff and friends are always welcome at the celebration of the Eucharist on the Fredericton Campus Fridays at 12:30 p.m. at the Edwin Jacob Chapel in the Old Arts Building, UNB

The Anglican Chaplain at UNB is the Rev. Barry Hollowell. He can be reached by calling 454-3275.

**tnb**

theatre  
new  
brunswick

1984-85

STUDENT SNEAK PREVIEW  
OF  
THE MELVILLE BOYS

-a new comedy by Norm Foster-

THE MELVILLE BOYS



THE Melville brothers plan a fishing weekend at the camp, but the unexpected arrival of two attractive sisters changes their relationship forever.

Preview available to students with i.d. for \$5.00.

FRIDAY, OCTOBER 12  
8:00 p.m.  
at the Playhouse Call 455-3222

ATLANTIC GALLERIES

EXHIBITION OPENING  
**BRUNO COTE**  
LORD BEAVERBROOK HOTEL  
MEET THE ARTIST

SUNDAY, OCT. 14  
2-5 p.m.

44 Waterloo Row  
FREDERICTON, N.B.  
E3B 1Y9  
455-4392



## LA CHRONIQUE ÉTOILÉE

par MARC POIRIER

Bienvenue aux étudiants et étudiantes à "La chronique étoilée". Cette chronique fera maintenant partie intégrante du *Brunswickan* et a pour but d'informer les universitaires sur ce qui "s'brasse" en français à Fredericton.

Le Centre communautaire Sainte-Anne:

La plupart des activités de la communauté francophone se déroulent au Centre communautaire Sainte-Anne, situé au 715 rue Priestman, non loin du campus universitaire.

Le Centre Sainte-Anne se veut le carrefour de la vie académique et francophone de la région de la Capitale. Le complexe qui a ouvert ses portes en janvier 1978, abrite l'école Sainte-Anne offrant un programme d'études françaises de la première à la douzième année. En plus, nous y retrouvons les bureaux de Cercle français, la Caisse populaire de Fredericton, la bibliothèque Dr. Marguerite-Michaud, ainsi que la paroisse Sainte-Anne-des-Pays-Bas qui présente deux messes de dimanche matin au théâtre, soit à 10h00 et à 11h30. Finalement, le Centre comporte des installations servant principalement aux activités communautaires: un gymnase, un théâtre, un terrain de soccer, une cafétéria, deux salles de squash, une garderie, une galerie d'art, deux cours de tennis extérieurs, des salles de réunion, etc.

En un mot, le Centre communautaire Sainte-Anne et la communauté a beaucoup à offrir aux universitaires de Fredericton. Aussi cette année, l'accent sera mis sur l'organisation d'activité pouvant vous intéresser et dont l'annonce sera fait dans cette chronique. Vous serez des nôtres?

Logo du Centre

Le symbole du Centre communautaire Sainte-Anne est formé de cinq flèches en forme humaine se tenant par la main. Les flèches représentent la communauté qui converge vers son Centre communautaire. Le centre du symbole a la forme d'une étoile et souligne la présence de la culture acadienne et francophone au coeur de la région de Fredericton.

"Le Temps d'une vie": du bon théâtre

Qualifié de "spectacle à voir, certainement un des meilleurs jamais présenté par la Théâtre Populaire d'Acadie", "Le Temps d'une vie" de Roland Lepage sera à l'affiche au théâtre du Centre communautaire Sainte Anne de Fredericton mardi 9 octobre à 20h00.

Claire Normand, qui fait ses débuts sur la scène professionnelle, incarne le personnage de Rosana, née en 1900, de la petite fille à la vieille grand-maman. Huit tableaux illustrent les différentes étapes de la vie de cette femme à la fois simple et attachante, dans des ses rapports avec les hommes de sa vie; c'est-à-dire son père, son frère, son premier amour, son mari et enfin son fils. Laval Goupil, Jilien Cormier, Jean Lambert et Marcel Thériault remplissent tour à tour ces rôles avec solidité.

Sous une mise en scène de Réjean Poirier, décorée par Luc Rondeau qui signe aussi les costumes, "Le Temps d'une vie" est la première de quatre pièces qui viendront visiter la Capitale au cours de l'hiver par l'entremise du Théâtre Populaire d'Acadie. C'est à ne pas manquer!

Y penser c'est assez

L'Association sportive francophone de Fredericton a repris ses activités. Toutes personnes voulant joindre les équipes de hockey-boule, de racquetball, de ballon-balai masculin ou féminin, de badminton, de balle-molle, de volleyball masculine ou féminine, ou de hockey sur glace (les Acadiens), sont priés de contacter le Cercle français de Fredericton au 454-1487. Y penser, c'est pas assez...faites-le.

Entre les branches...

-Voici les heures d'ouvertures de la bibliothèque Dr. Marguerite-Michaud: lundi: fermé; mardi: 9h00 à 21h00; mercredi au vendredi: 9h00 à 17h00; samedi: 10h00 à 12h45 et 14h00 à 17h00; dimanche: 10h45 à 12h00.

-Le 3 octobre prochain, le Centre communautaire accueillera une clinique de sang de la Crois-Rouge, parrainée par le Club Richelieu. Cinq bénévoles sont demandés pour donner au coup de main. Veuillez téléphoner Conrad LeBlanc au 453-2731.

-La Caisse populaire de Fredericton est ouverte du lundi au vendredi de 10h00 à 17h00.