張藝謀輩俐有意赴會

應邀出席今年「金馬獎」

電影圈

台灣金馬獎在今年十二月舉行，台灣導演李行曾經邀請張藝謀和輩俐出席，張藝謀和輩俐承認已獲得李行的邀請，對於出席金馬獎亦相當有興趣，但不知在入境上會否有問題，輩俐是共青團團員，她恐怕入境台灣有麻煩，張藝謀並非共產黨員，反而他爸爸是黃埔軍校出身，是國民黨員，他相信可以順利往台灣。張藝謀的大伯和親友有許多在台灣居住，在八八年時，大伯曾經特別進大陸探望他們，若果今次順利往出席金馬獎，而時間又能配合的話，張藝謀亦希望可以在台灣多逗留幾日，探探大伯和其他親友。

梅艷芳覺得樣貌與輩俐相貌酷似，輩俐讚梅艷芳很美（不知是否也指自己呢？），她未曾見過艷芳，但上次來港為金像獎頒獎，曾錄音過《胭脂扣》，輩俐喜歡的香港女星都為片段，覺得阿藝人還有張曼玉、鍾楚紅、林青霞等，而演技亦相當好，關錦鵬已答應稍後會送她一盒《胭脂扣》錄影帶，除了梅艷芳外，輩俐和張藝謀上一是胖瘦。

輩俐謂自己拍戲並非為獲獎，落選她也不感失望，但此片在康城影展中似乎受到冷淡對待，被安排在最後一日的最後一場才上映，但觀衆反應

部作品《菊豆》在康城影展角逐獎項落選

張敏覺得到台灣拍戲很納悶，可一不可再。

影視記

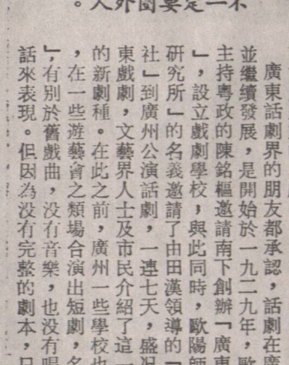
張敏未適應 赴台灣拍戲

張敏昨日起程去台灣繼續拍午馬的《菩薩界》。她與鄭浩南早前已在台灣拍了一個月，中途返港，因為鄭浩南要拍《香港婢男》，她自己亦趕為《賭聖》埋尾。

張敏過台灣拍戲發覺對當地人的工作方式很難適應，所以她對台灣方面請她拍電視劇都不會答應。同時她覺得在台拍戲太悶。加上她不想媽媽悶，沒有帶媽媽過台灣，媽媽就不時打電話給她，經常為想她覆電話就說家中有急事，令她牽掛不已。

在《菩薩界》她需拍打戲，月前她傷了右腳背，也未有時間醫，自己搽跌打酒便算，她媽媽就不喜歡她拍這類打戲，因太危險了，張敏自己反而不担心，她並非想走打女路線，只是想試不同劇種。

李美鳳為新秀演出，頗感吃力。



關之琳改口風，男友一定要不是人外國。

台灣廣邀大陸演員拍戲

柯俊雄擔心「搶飯碗」 張藝謀寄語不必過慮

他認為好演員才華必受賞識，而且此一趨勢，未必持久……

光電光螢

《秦俑》一片昨日在深圳一家戲院首映，大陸合拍公司，中國電影發行公司及南國電影公司特別邀請朱牧和韓培珠代表加拿大天藝公司返深圳協助宣傳，而張藝謀和輩俐亦特別由北京到深圳，隨片宣傳。

有報道指張藝謀和輩俐已答應為台灣華視電視台拍劇集，並已收取廿五萬美元作為訂金，張藝謀和輩俐再次否認，輩俐稱，她和張藝謀大致編定，現在有兩個劇本已呈交有關方面審核，如一切順利，在九月份會先拍台灣片商邱復生投資的，《大紅燈籠高高掛》，張藝謀是導演，而明年初會隨即拍攝日本片商投資的《大草垛》，另外她又拍其他劇集和電影，輩俐承認華視方面有找她演出，只是一般口頭上的邀請，對於拍台灣劇集，她亦有興趣，但最快也要在兩年後才可能成事。

有許多台灣電影商邀請大陸藝人拍戲作為吸引，台灣演員工會主席柯俊雄担心對台灣本土藝人出路會造成影響，張藝謀認為不必過慮，他深信一個好演員的才華一定會受賞識，不必担心「搶飯碗」問題，但他推測現在台灣邀請大陸藝人演出只是流行趨勢，作為一種綽頭，未必會持久。

而輩俐則認為無論如何，如果大陸藝人可以與台灣藝人合作，都是一件好事，相當有意思。

•余蔚•

輩俐與張藝謀

輩俐在（上）國目注受備壇影際，自己望希只，懷介不並否與紅走於對她演望希謀藝張（下），步進部一比部一以可出。「獎馬金」席出灣台到

袁和平眼中「打仔」「打女」

影視奇趣錄

袁和平執導的《洗黑錢》還差兩天便拍完，他謂全片拍了一百零二個工作天。其實他在一月便開拍，但因中間停拍了，原因是製作費超出預算，他們要將劇本重新編寫配合成本，如今拍了九百多萬製作費。

袁和平否認自己拍戲慢，他拍《蛇形刁手》四十多天便拍完，他認為以前拍戲比現在快，主要是以往的觀衆要求不高，現在觀衆要求高了，就不能夠拍得草率。

袁和平拍紅了不少動作男演員，他認為元彪、成龍、三毛、甄子丹各有所長。成龍身手靈活，元彪打鬼斗好嘢，三毛有勁度，甄子丹夠勁感，令人睇得悅耳。

至於女演員方面，他只拍過楊麗青，覺得她很夠胆識，圈中與台灣高仕公司的周迺忠達成協議，會拍攝關錦鵬導演的《紅玫瑰與白玫瑰》，又有徐克執導的《青蛇》，根本沒有時間再相當熱烈，曾試過全場觀衆起立鼓掌十分鐘叫好，當時她也認為有機會，後來落選後，她聽到消息指《菊豆》落選是涉及政治因素，輩俐希望此非事實，但若真的是政治因素影響，未免使人覺得遺憾。

張藝謀籌備《大紅燈籠高高掛》，此片請到台灣知名導演侯孝賢為他做策劃，他大讚侯孝賢是一個極有才華的好導演，之前幾部侯孝賢的作品他都十分喜歡，今次合作，希望可以擦出火花。

•余蔚•

甄子丹決意離開德寶，去向暫不公布。

半世紀瘋子生涯 再演《油漆未乾》

懷念歐陽予倩、趙如蘇對廣東劇運的貢獻

圖、文：盧敦

「香港影視劇團」這次演出，主要就是懷念歐陽及趙兩位劇壇先驅，固然因為《油漆未乾》的劇本是由兩位先後譯出，而更主要的就是懷念兩位對廣東話劇運動的貢獻！

廣東話劇界的朋友都承認，話劇在廣州建立起來並繼續發展，是開始於一九二九年，歐陽師應當時主持粵政的陳銘樞邀請南下創辦「廣東戲劇研究所」，設立戲劇學校，與此同時，歐陽師就以「戲劇研究所」的名義邀請了由田漢領導的「上海南國劇社」到廣州公演話劇，一連七天，盛況空前！給廣東戲劇，文藝界人士及市民介紹了這一個來自國外的新劇種。在此之前，廣州一些學校也有組織劇團，在一些遊藝會之類場合演出短劇，名為「白話劇」，有別於舊戲曲，沒有音樂，也沒有唱，只是用對話來表現。但因為沒有完整的劇本，只有個故事提綱，也沒有導演，甚至沒有布景，在台上只由上場的演員根據提綱，即興演出，所以只能說是屬於「文明戲」一類。而「南國社」這次的演出，應該說是正正式式的話劇。我國的話劇運動，最先出現於日本，一九〇八年，當時留日學生歐陽予倩、曾孝谷、……等組成「春柳社」，演出《熱血》、《鳴不平》、《黑奴吁天錄》……等話劇劇本。稍後，也是日本留學生的田漢回到中國，編寫了不少話劇劇本，並創辦了「南國社」，在上海積極提倡推動話劇運動，成為我國初期話劇運動的主力。這次應邀到廣州公演，絕大部份是田漢的作品，《蘇州夜話》、《南歸》、《古潭裏的聲音》、《名優之死》……等，主要演員有洪深、唐槐秋、萬籟天、陳凝秋、唐淑昭、嚴工上……等。在演出劇間，歐陽師更親自排練了兩個短劇：《車伕之家》及《空與色》，演員是當時在廣州從事業餘戲劇活動的李晨風、吳回、譚新風、李麗連及盧敦等，特別用粵語演出。「南國社」這次的話劇演出，對廣東的話劇運動，可以說是起着啓蒙的作用，給廣東播下了話劇的種籽。

歐陽予倩夫婦與作者盧敦早年的合照。

邀「南國社」赴穗演出 話劇運動起啓蒙作用

關之琳怕「瘀」 要求少演動作

關之琳接拍徐克的《黃飛鴻》，首次與李連杰合作。關之琳表示已向導演講了不要給她太多動作，她怕「瘀」，因以前拍過《羣龍奪寶》，她經常滿身傷痕，瘀了一塊塊，又要補粉遮蓋很麻煩。

撒哈拉沙漠拍外景 鄭裕玲「人間蒸發」

長鏡頭

甘國亮在歐洲拍成龍《龍兄虎弟續集》外景的一些近況。

甘國亮稱，現在哪哪正在摩洛哥拍撒哈拉沙漠外景，由於沙漠每到中午過後便出現大風沙，不能拍戲，外景隊只可以每日利用上午的一小段時間開工，每日天未光便要到達現場，化好粧等埋位，沙漠天氣酷熱，加上要不停趕戲，哪哪形容是「人間蒸發」時期。

女友在外國拍戲辛苦，甘國亮在香港也只好空着急，他每日將娛樂圈有關消息以傳真機送給哪哪，希望可以作為精神上的一點慰藉，哪哪拍外景預計在月底完成，她會先往倫敦逗留休息，甘國亮已計劃如果屆時時間配合，便往倫敦會合女友，一解相思。

《壯志凌雲》班底 演出《雷霆壯志》

人物

《雷霆壯志》

今年暑假的西片，可以說都是大製作的世界，是一部勵志式的電影，以賽車場作為背景，全片充滿了動感與速度感，緊張刺激。

在美國亦安排在暑假推出，這部由荷李活天之驕子湯告魯斯主演的影片，來頭甚大，被美國最著名的電影雜誌《首映》，選為暑假最威的二十部影片中，位居榜首。

有人稱《雷霆壯志》是一齣陸地版本的《士志凌雲》，有此說法，主要是該片之幕後人馬都是《壯志凌雲》的原班人馬，包括導演東尼史葛，監製當森遜及謝利布哈密等人。

湯告魯斯再演勵志片《雷霆壯志》。

關德興壽宴有三戒

昨日慶祝歲五十八

組「長者健康樂園」同時成立

人生七十古來稀，能活到八十五歲仍健步如飛，中氣十足的可不是易事，然而在本港影壇就有一位關德興師傅有此福份。

關師傅昨晚在尖沙咀某大酒樓筵開百多席齋宴，慶祝他老人家八秩晉五壽。關師傅是農曆五月廿五正日，他專誠選非正日賀壽，是為紀念七七蘆溝橋事變。由於他身經日本侵華事件，所以至今仍難忘民族大義。

今年他的壽宴食齋，據關師傅的徒弟表示，相士說他今年命硬，壽宴有三戒：不可以殺生，不可以接受叩頭，壽宴後要放生，所以昨日他特別將「金花娘娘」神像請到酒樓代他接受徒弟親友叩拜。

關師傅表示自己生日願望是「長者健康樂園」可以在全世界有華人的地方紮根。

半年前關師傅與一班徒弟籌組「長者健康樂園」，希望今後多為海內外一班長者做一些對他們有實際好處的事，例如教他們健康之道，定期到各老人院訪問等等。同時關師傅強調：任何人士，包括他本人和他門下的弟子在內，如果要為「長者健康樂園」做事，不但不可以支取分毫車馬費，還要出錢出力，切切實實為一班長者做一些事。

關師傅自己也以身作則，親自到政府老人院教老人家練氣功、健康舞，又聯絡了倫敦佛堂推廣長者健康樂園計劃。他的一位日本弟子在冲繩島建了健康城，九月請他過去剪綵。

昨晚該樂園已請來數十位長者，參加齋宴，關師傅親自率領衆弟子負責招待。

低頭認老」之宗旨，希望今後多為長者健康樂園體專誠服務老人家。關師傅說：「長者健康樂園」又成立，是配合他「堅持活力青春，決不不牟利慈善團任主席。這個傳言。關師傅

亞姐會周四選幹事

利智任會長呼聲高

有覬覦會長職 亦有出面幫拉票

「亞姐會」將於七月十二日進行選舉幹事大會，屆時每位成員，一人三票，投選正會長及一位副會長。

據知，由於該會新成立，別具代表性，很多佳麗對會長之位正虎視眈眈。消息稱有位曾任亞姐褓姆人員正努力向其他亞姐游說，投以翁虹一票，此舉令其他成員大感不惑。

有人推測因早前傳翁虹跟亞視高層拍拖，雖然得當事人否認，不過傳聞仍不絕於耳。可能因為某人與高層關係密切緣故，該位幕後人員為之進行拉票。據悉亞姐們對於拉票做法不予理會，再者翁虹年紀尚幼人生經驗淺薄，恐怕不能勝任。

據悉大部份佳屬有意投黎燕珊、利智及潘銑怡一票，另悉黎燕珊因出外拍戲，不能參與該會在月底舉行大型活動，是以不欲出任會長職位，而潘銑怡亦以生意忙碌，難以兼顧理由同樣不想出任會長，所以外界預測利智成為亞姐會會長呼聲最高。

為達到劇集要求的效果

伍詠薇甘棄脂粉 羅文讚勇氣可嘉

最近羅文曾稱讚伍詠薇，指她是一個非常勇敢的女藝員，肯不施脂粉在電視上演出。

對於被人讚賞，伍詠薇表示感到好開心，因為她是一直担心，在電視上不化粧的樣子會好醜，又做不到想有的效果，但現在顯然效果出來後，人是不漂亮，却十足一個大陸妹，可算是成功了。

拍罷《逼》劇後，她表示會到英國遊玩五天，而公司派給她的劇集《Q表姐》，她已經推掉，理由是身體太差，不能再支持，而公司方面亦知道她的確愈捱愈瘦，故對她推劇一事，並沒有異議。放假完畢，她便會投入一有奬遊戲節目任主持。

有指作為一個藝人，是不應推劇，但伍詠薇謂她一向是相當乖，開工時雖然有過遲到，但從來未請過病假，無論如何辛苦，亦會開工，因為她眼見許多大牌，比她捱得更辛苦，也未有半句怨言。

此外她又收通知，會於亞姐準決賽當日，與幾位亞姐表演舞蹈，目前她希望能盡快養肥自己，以最好狀態亮相。

翁慧德在「超級模特兒大賽」將努力赴賽。

西德隊如輸波 朱潔儀要自殺

今屆港姐會於競選時，即場顯示分數，對於這項措施，朱潔儀相當贊同，她謂在外國這個方式已實行良久，香港也應去效法，才算跟得上潮流，且兼可擺脫「造馬」的傳言。

談到港姐大會統籌李靜雲即將離職，朱潔儀認為對今屆港姐應不會有大影響，而對於李靜雲個人，她表示十分欣賞，因覺李靜雲是一個能幹的女強人，處事公正並且冷靜，只是外表稍為冷傲一點。

日內她已接到通知，在卸任後會演出台慶金裝劇，她謂能接到這份工作，實在相當開心，因為台慶劇是重頭戲，她會俾心機演出。

目前沒有工作，朱潔儀謂她每日都在看世界杯，並且是正牌西德擁躉，聲言如果今次西德不能勝出的話，她將把電視機打爛，再自殺，另外她又是英格蘭迷，曾經為英格蘭輸波而哭。

最近有傳高層淫魔又再度活動，問到朱潔儀可有接觸過這類事情？朱潔儀謂從來未有聽聞此事，並且在任一年多，也沒有高層人士單獨約會過她，她是堅信，就算有淫魔，亦不會在無綫出現。

新秀歌唱賽 今晚總決賽

由華星娛樂有限公司主辦，電視廣播有限公司製作的「第九屆新秀歌唱大賽」，將於今（八）日晚八時四十五分假香港伊利沙白體育館舉行總決賽。

今晚將由十組決賽者展開角逐金、銀、銅及金咪大獎。而參賽者更可憑自己獨特的個人風格及演繹方式，爭奪「自我風格特獎」。

十隊參賽者看誰今晚脫穎而出

李美鳳在今晚舉行「新秀歌唱大賽」担任司儀及表演嘉賓，身兼兩職，昨日她牽着疲累身軀為「新秀」綵排。

這陣子她周旋在電視城及錦田外景場地，到現場，節目又告結束，又一次照鏡子時發現頭髮脫落，變成「地中海」……，從夢境驚醒過來，抹去一額汗。

由於練習時間倉促，舞蹈拍子又多，結果通宵排舞，壓力可不輕，演出中，李美鳳親自開腔唱歌，前晚才完成錄音工作。

李美鳳為了補償自己的辛苦，準備節目完成後，拉隊狂歡一番，實行不醉無歸，鬆弛一下緊張情緒。

頭髮脫落對鏡慄驚 李美鳳成「地中海」