

迷你院劇場十四年來

向勝華為認助改善電影市

道低落，賀歲檔期的影市亦未見有大突破。

很多人都歸咎於電影市

影業已受到影帶風氣的影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附

屬品，彼此是相輔相成的。

只要在發行方面控制得好，

便能為影帶帶來一筆

收入，早

在多年前美國

影帶已受到影帶風氣的影帶

影響，如《香

港電影市

邊緣》後一直忙於還

人情債，曾先後為陳

全、曾志偉、徐少強

等影片任武術指導。

勝却認為影帶風氣的影帶是電影的附