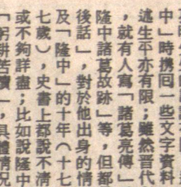
關於孔明

阿芳要我再講一些諸葛亮的故事，好讓她的「隆中」之旅有更多的話題。老實說，我對孔明先生的認識有限，避「隆中」時携同一些文字資料，所述生平亦有限；雖然晉代以來，就有人寫「諸葛亮傳」及「隆中諸葛故跡」等，但都是「後話」，對於他出身的情況，及「隆中」的十年（十七至廿七歲），史書上都說不清楚，或不夠詳盡；比如說隆中十年「躬耕苦讀」，具體情況如何？苦讀些什麼？想些什麼，都是不清不楚的。

傳說中，他是山東人，早喪父，隨叔公諸葛玄逃難到隆中，以後的「躬耕苦讀」，大體如此。有些史料更前言不對後語，如孔明那著名的「出師表」云：「臣本布衣，躬耕于南陽，苟全性命于亂世，不求聞達于諸侯……」看來是個清高的隱士。但後來的陳壽「進『諸葛亮集』表」所說：「少有大志……」似乎又不大相稱。陳壽曾作「諸葛亮傳」，後人多以他的言論作依據，究竟信個個叮？

對於旅遊家來說，大可不必根究這些。既然要把諸葛孔明描寫得出神入化，那就把他當作足智多謀的豪傑來敬仰吧。

在正史中，他確實曾受崇敬，如「襄陽記」所說：「亮初亡，所在各求爲立廟，唯道上人，是那麼的急迫，因姓遂因時節私祭於道上」，是那麼的急及待，看來，他的爲人，他的政績，確是深得人心的。



客窗隨筆

齊歌

中國選手應在神戶油加

本文見報時，料中國在世界大學生運動會中已超日本及南朝鮮。若是李藝花的跳水與閻紅的五千米競走不失常，則八月二十九日已超日本與南朝鮮了，由于已有四面金牌，日、韓都祇三面而已！李、閻兩人在飛日本前，大家以爲她們得金牌的希望高于去年中國參加「奧運」的女排與男子跳高，但現在正如香港人所謂「大熟門倒灶」了。到八月廿九日爲止，中國在神戶的成績欠佳，令人興奮的祇是樂菊杰在女子花劍中搶元，事前大家認爲她不逮去拚，決賽時後來居上，憑其技術與勇氣取得最後勝利，把蘇聯那位高手解決，用過去內地所流行的「體育術語」是「敢于勝利」。內地許多名詞，像香港時髮之易過時，但當這四字流行時，眞能辦到的極少，「乒乓」莊則棟才可算。中國這次到日本的球隊，女排是二線人物，宜乎未入四强。男排「精銳盡出」，且被擯于八强外，八强中亞洲除有日本與南朝鮮，中國男排在亞洲地位亦低呢！三十日，中國女籃與美國之戰是關鍵性的比賽，此前負與南斯拉夫是失常，若勝美國，才有希望；但不幸又負，不能晉級。

以中國的人口之多，在國際性的大型運動會中至少應該領袖亞洲，相信這回決不可能排名于南朝鮮之後吧？若是萬一如此，吾輩炎黃裔胄心情沉重了，但願選手們加油，不要再發生李藝花與閻紅那樣的失常。

海角曉吹

老翁

日本戰犯（中）

當時在遠東國際法庭受審的日本甲級戰犯，尚有十八人，包括曾任首相的小磯國昭、平沼麒一郎等，還包括率軍侵入我國的烟俊六、梅津美治郎、永野修身等；此外，曾任外相的松岡洋右和重光葵，亦包括在內。除松岡在審訊期間病死獄中，有十幾人被判無期徒刑，而重光葵則僅判七年有期徒刑。

重光葵是策劃侵華活動的外交老手。兩度任日本外相，代表日本簽署降書（他代表日本政府，梅津美治郎代表日本甲級戰犯，他雖判七年，監，在一九五〇年就假釋出獄。一九五四年又第三次担任日本外相，稍後還担任日本副外相。有一人比重光葵更走運，此人爲岸信介，爲日本操縱偽滿五大頭目之一，曾任東條內閣商工大臣、國務大臣、軍需省次官（軍需大臣由東條自兼）。日本投降後，被定爲甲級戰犯投獄，一九四八年即獲釋放。一九五六年，任日本外相，五七年任首相，六〇年下台。常到南韓、台灣活動，七九年退出政界，至今未死。

走筆至此，要一提岡村寧次了，此人率軍侵入華北最久，上陸爲支那派遣軍司令官，却未被列爲甲級戰犯，而且一九四九年就獲釋放。

醒二詩詞

浣溪沙

美國拍辱華片

侮辱華人又一篇，辱華電影日龍年。並非只顧爲金錢。

歧視之風仍甚重，認清其貌在當前。諸多幻想却塔憐！

醒二酒

雞仔蛋

一忙一累，我的頭痛毛病又犯上了。它看來不是大病，却比大病更辛苦，任何止痛藥都起不了作用，難受令我想起了古方食療中的鷄仔蛋。

記得小時候，常聽媽說頭暈頭痛，外婆便會教她煲鷄蛋酒食用，碰巧也會弄到些鷄仔蛋回來，煲熟了迫媽媽吞吃。我說「迫」是媽怕蛋內鷄形已成，看了殘忍食不下嚥，但在外婆的勸說下不好不吃。

早年香港的市集上，偶然也會見到有鷄仔蛋賣，可能相信鷄仔蛋具也興冲冲的一試。可惜，將蛋遞於婆後提到鷄仔蛋冶頭暈的往事，於是也興冲冲的一試。可惜，將蛋遞於咀邊時，那一股腥味已叫我不敢張口，朋友於是把小販附送的胡椒給我滲着吃，味道雖鮮美，但仍是到小鴨頭那雙眼睛清楚的鎖在蛋肉裡，胃壁一抽縮，再沒勇氣咬第二啖。

我爲了經常性頭痛症，也想起外來的勸說下不好不吃。

早年香港的市集上，偶然也會見到有鷄仔蛋賣，可能相信鷄仔蛋具

否有優劣之分便不清楚了），其實說吃半隻已時大了，我當時只吃了兩口便放棄。不是味道不好，是心理作用引起反胃。

西貢售賣鴨仔蛋的都是流動小販，他們手提小籃，或捧着面盆，裡面裝着一個個煲熟的鴨仔蛋，在路人面前低聲叫賣（我不知他們何以要像像模模做生意）。那天朋友帶我逛夜市，表示鴨仔蛋只有在這段時間才可買到，他們很有點如獲至寶的樣子，買了五、六個請我吃。

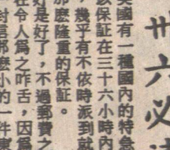
我爲了經常性頭痛症，也想起婆後提到鷄仔蛋冶頭暈的往事，於是也興冲冲的一試。可惜，將蛋遞於咀邊時，那一股腥味已叫我不敢張口，朋友於是把小販附送的胡椒給我滲着吃，味道雖鮮美，但仍是到小鴨頭那雙眼睛清楚的鎖在蛋肉裡，胃壁一抽縮，再沒勇氣咬第二啖。

廿六必達

美國有一種國內的特急郵遞，不能送到的話，可能影响到幾十萬幾百萬美元的生意做得成與否，那麼急遞那十元八塊，就不算是什麼事。

但假如只是普通一點的信件，用這種方式去遞，則肯定是太過份一點了，因爲事實上並沒有這麼急呢！

目下香港也有特急代遞的組織存在，但却不是由郵局可其事的。



假設你那份文件於廿六小時內不能送到的話，可能影响到幾十萬幾百萬美元的生意做得成與否，那麼急遞那十元八塊，就不算是什麼事。

但假如只是普通一點的信件文類，對那個時限，是不會重視到那種田地的。

香港亦有急遞到海外去的服務，因爲郵遞那方面是由別人操其事，所以未必有外地來港的急件，派得那麼急速。

因爲該機構是國際性的組織，所以有不少人對之頗有信心。至於收費方面，與美國那種急遞服務，是否亦等量看齊，則非我所知。不過此種服務，大多數時候，還是以商業上之重要文件爲主。假如只是私人信件之類，對那個時限，是不會重視到那種田地的。

香港亦有急遞到海外去的服務，因爲郵遞那方面是由別人操其事，所以未必有外地來港的急件，派得那麼急速。

宣統的「我的前半生」

二十年前「愛新覺羅溥儀」初出版，上中下三冊，很稀疏的排字，字體亦精緻，原文用舊五號大字粒，引文用仿宋；前附珍貴的圖片，自溥儀着小棉袍馬褂立在他父親小醇王之左，他父親還抱着一個歲零男孩，大概就是他胞弟溥杰（傑），「傑」是正字，因爲他父親將下一代「溥」字輩的兒子排名用單人旁的字，但簡體字却變成看不出輩份了。這部書，上冊談家世，西太后死前五日指定他這三歲小童，抱進宮來撫養，以繼末生孩子的三十八歲了的光緒皇帝爲嗣——即「大阿哥」。初見病中那可怕的瘦長臉的「老母老虎」慈禧太后，嚇到哇哇大哭，弄得他那漏口的父親十分狼狽，也使到已近末日的中國女主慈禧，向來很有脾氣的老太婆，反而慈禧變成慈祥的祖母似的，說「這孩子可眞難弄」。

非真不語

陸天台

中間造他做了三年皇帝後，辛亥武昌起義，起用袁世凱爲直隸總督北洋大臣兼已行新政的「內閣總理大臣」，袁使用兩三度手法，命令他的新軍的作爲滿洲國的執政、康德皇帝……已抵鄂境的前線將領「拖住」一面由這些將領通電擁護共和；袁一面利用南北的革命軍和民黨（黃興已到武昌主持戰爭指揮，山在美洲弄捐欵，不可開錯，孫中山在美洲弄捐欵，不可開錯，威嚇隆裕太后——光緒皇后，法定官統皇之嬸母——所謂「孤兒寡婦」，一面又扶清廷——他是政權，堅唯一北京統治者以自重，而向民黨談和「講數」。

第三冊則寫他被逼宮遷居他父親的北府，再由鄭孝胥策劃，逃入使館界內的日使館，日人將他秘密運往天津日租界，先生嘱曾君自備之藥便是：杵頭糠和荷葉蒂。

細看「啓膈散」原方藥物，沙參、丹參、茯苓、川貝、乙金、砂仁、穀芽、杵頭糠、虛者加人參。梁翰芬先生嘱曾君自備之藥便是：杵頭糠和荷葉蒂。

並非清醫程鍾齡首創，因嚴用和治噎已用過此藥物，沙參、丹參、茯苓等，都很普通，亦符合清潤化痰下氣之旨，合治噎膈症狀之用。

啟膈散方中之杵頭糠

昨談「噎膈」之證治法，今再摘記已故廣州名醫梁翰芬先生治一噎膈症之醫案，係根據梁先生之令孫（梁頌名）所記之資料，特說明如上。

話說有曹某者，患了噎膈症半年之久，梁先生處方用昨記程鍾齡之「啓膈散」，吩咐曹君每天吃一劑，十天後再來診。因原方有兩味藥極其普通，在中藥店未必買，故囑咐自己找到加入藥劑中同煲。

按程氏之啓膈散原方藥物是：沙參、丹參、茯苓、川貝、乙金、砂仁、穀芽、杵頭糠、虛者加人參。梁翰芬先生嘱曾君自備之藥便是：杵頭糠和荷葉蒂。

細看「啓膈散」原方藥物，沙參、丹參、茯苓等，都很普通，亦符合清潤化痰下氣之旨，合治噎膈症狀之用。

世情話

羅隼

有禁有不禁

好戲上演，有人把戲票買光，再拿出來高價出售。港澳輪船假期搭客多，人們利用假日到澳門去，玩耍散心，會友探親，就得先解決來回交通。由於需求多，有人又大量購入票臨時拿到碼頭，向那些購不到票的高價兜售，這種「炒飛」，叫做「黃牛黨炒飛」，在這裏是列入非法活動，一經發現，便惹官非。這對於需要船票、戲票者，可免受黃牛黨變相苛索之苦，是保障消費者。若以現在而計船票每張四五十元，戲票不外二十至三十，叫高一倍二倍，同現在炒一張擡樓紙動輒加價一兩萬，那眞是大巫見小巫，何況炒家們通常都擁有數十單位哩！有日電台訪問地產界人士，那位發言人說道對地產市道有帮助，那亦是事實。第一批售樓價格，相信經營者必計算過成本，才推出發售，但經排除一段，由於即到售光，第二批推出時，立即調整了價格，加一至二成。這樣的推波助瀾，大家必會想起幾年前樓價漲的不合理，苦者還是想租樓者，做生意許多負担不起租金，而關門者不少，而樓價大跌去三分之二，又令許多「做大」的地產商和銀行吃了苦果，難道這純爲自由經濟麼？

港火港物

八阿

下天家

老蔣傳位給小蔣，小蔣將會傳位給誰呢？蔣經國先生答道：「我從未打算由我的家族接任『總統』職位。」蔣先生要打破「家天下」的局面乎？胡亂雨先生對我亞八道：「白痴傳位者才是最大的白痴。」經紀詹道天同座喝茶，他道：「東方人這種世襲的耐習，千百年來似乎也沒有改變，做總統、做領導傳位給自己家族者，比比皆是，即使是公司董事長、總裁吧！年屆退休，那槍生意傳給自己家族也。」本港最近一個集團的頭頭病逝，由於外界相掃下去，一度影响其股值，幸而這種担心已一掠而過，對他遺下的事業未有大影响。胡亂雨道：「家天下也是因爲對『天下』這件肥肉不願放手，所以要傳給家族，最離譜是大陸有些大小頭頭，要將自己的職位傳給兒子，或者要安排兒子在一個相當的高職位，自己才肯退下來哩。」經紀詹也頻呼奇譚。因此我亞八想起周恩來的偉大，其中一點，就是把中華兒女視作自己兒女！

醒二詩詞

浣溪沙

美國拍辱華片

侮辱華人又一篇，辱華電影日龍年。並非只顧爲金錢。

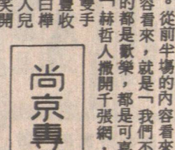
歧視之風仍甚重，認清其貌在當前。諸多幻想却塔憐！

酒晶水

李茵

題主二第上加題主一第

如果把第一個主題，跟第二個主題，加在一起，連在一起，好得很，也妙得很，正好說明我們中華民族簡單而又重要的基本精神。中央樂團合唱團，在紅磡體育館演唱的節目，充份地表現了我們中華民族，頂天，立地，融往，開來，待人，處世，所獲有所堅持的最基本的態度。從前半場的內容看來，就是「我們熱愛和平」，從後半場的內容看來，就是「我們不怕戰爭」。在前半場的歌聲中，我們聽到的都是歡樂，都是可喜可愛的和平生活。「烏蘇里船歌」唱的是「赫哲人撒開千張網，船兒滿江魚滿艙」，「槳搖槳來掌穩了滿山紅杜鵑」……「阿細跳月」……「阿細跳月」裡唱的是「西山的阿細秋收忙。今年，咱莊稼收成好喚收成好喚，家家糧食堆滿倉。」「西山人民多快活，跳又成對，跳到個西山好風光」……「阿拉木漢」唱的是和平勞動人民的愛情生活，坦率地對情人的歌頌：「阿拉木漢什麼樣？身段不肥也不瘦，她的眉毛像彎月，她的腰身像楊柳，她的小嘴很多情，眼睛使你能發抖……」「藍色的多瑙河」又是一首充滿歡樂的歌：「春天來了春天的陽光啊，金色的陽光報春曉……」，全是歡樂之詞，然後是貝多芬第九交响樂中的「歡樂頌」：「唱吧，讓我們更愉快地歌唱……」



一：感到滿意

人人都說美芳嫁得一個好丈夫。美芳對伴侶文的確越來越感到滿意。小康，但因爲是獨女，父母都把她當作如珠如寶。特別是媽媽，更加把她寵得過份。可以這樣說，自出世至今，美芳眞是十指不沾陽春水的人。一切家務事，全都不用她做。

也許是媽媽的遺傳，縱使不是遺傳，也是由媽媽那裏耳濡目染，使到美芳爲人十分挑剔，做她的男朋友，可不是一件容易的事，不是據人家這樣，就是據人家那樣，而且，她也很小心眼，容易發小姓脾氣。到頭來，那些追求者，一個二個，捨她而去。

每次女伴結婚，美芳坐在婚筵上，或者被邀作伴嫁姊妹，她就爲之感慨萬千。

美芳是個獨女，自小嬌生慣養。她雖然不是生長在大富之家，家道僅是小康，但因爲是獨女，父母都把她當作如珠如寶。特別是媽媽，更加把她寵得過份。可以這樣說，自出世至今，美芳眞是十指不沾陽春水的人。一切家務事，全都不用她做。

也許是媽媽的遺傳，縱使不是遺傳，也是由媽媽那裏耳濡目染，使到美芳爲人十分挑剔，做她的男朋友，可不是一件容易的事，不是據人家這樣，就是據人家那樣，而且，她也很小心眼，容易發小姓脾氣。到頭來，那些追求者，一個二個，捨她而去。

每次女伴結婚，美芳坐在婚筵上，或者被邀作伴嫁姊妹，她就爲之感慨萬千。

症閒空

一個忙慣了的人，嘴裏往往說是希望有個機會歇一歇，有些甚至希望有機會退休就好了。這類事情，往往也像葉公好龍，當現實到來時，却原來是另一種恐懼，因此，又懊念起那忙碌的日子來。

有個退了休的朋友，在忙碌的日子裏，多麼渴望能夠抖一抖，終於，他盼望的日子到來了——退休。他的退休計劃是去多個地方旅行，然後每天早上晨運，種種花草，養一些觀賞魚，中午睡一個午覺。

白髮之於男人，總算不比女士們近末日的中國女主慈禧，向來很有脾氣的老太婆，反而慈禧變成慈祥的圓片，自溥儀着小醇王之左，他父親還抱着一個歲零男孩，大概就是他胞弟溥杰（傑），「傑」是正字，因爲他父親將下一代「溥」字輩的兒子排名用單人旁的字，但簡體字却變成看不出輩份了。這部書，上冊談家世，西太后死前五日指定他這三歲小童，抱進宮來撫養，以繼末生孩子的三十八歲了的光緒皇帝爲嗣——即「大阿哥」。初見病中那可怕的瘦長臉的「老母老虎」慈禧太后，嚇到哇哇大哭，弄得他那漏口的父親十分狼狽，也使到已近末日的中國女主慈禧，向來很有脾氣的老太婆，反而慈禧變成慈祥的圓片，自溥儀着小棉袍馬褂立在他父親小醇王之左，他父親還抱着一個歲零男孩，大概就是他胞弟溥杰（傑），「傑」是正字，因爲他父親將下一代「溥」字輩的兒子排名用單人旁的字，但簡體字却變成看不出輩份了。這部書，上冊談家世，西太后死前五日指定他這三歲小童，抱進宮來撫養，以繼末生孩子的三十八歲了的光緒皇帝爲嗣——即「大阿哥」。初見病中那可怕的瘦長臉的「老母老虎」慈禧太后

頂上之煩

人到中年以後，對頂上有兩怕：一怕白髮越來越多；二怕頭髮越來越少。可是這又是生理規律，無可避免。

白髮之於男人，總算不比女士們看得那麼嚴重。女人一頭斑白，說明已是遲暮之年，再難與「青春美女」爭高下。白髮百髮蒼蒼，有時也是政授。不過這也不盡然，長江後浪推前浪，現在什麼都講求「年輕化」，一個機構內，滿頭斑白的老頭子，仍須與年青一輩在爭飯碗，不免自覺有些慚愧，但爲了生活，又不得不如此。好在拜科學之賜，現在已屆白髮之年的男女，都可以用染髮素去改變頂上的色澤，以使自己看上去，可以顯得年青些。

白髮人得救了。可是脫髮者却依然未有良方。

有位朋友這幾年頂上亦漸髮稀，用過了許多「治禿」方法，根本就不得實，只好自嘲說：「我雖禿頂，但我總算沒有白髮，上帝到底是比較公平的。」

這也說得對。但也可能說得不對。假使頂都禿了，根本就不用髮膠，無論白的黑的。不過有些人頭髮已半禿，髮確又不斑。上帝予他似乎是較爲公平；但有些人既半禿餘下又斑白，「禍不單行」，上帝予他實在照顧太不週了，近來市面上有些治禿髮的廣告，「將在更多人的手裏喪失信譽」，但，這種無恥之徒做得出這種事情，也不介意什麼信譽的了。

倒是女孩子該帶眼識人，被騙了錢不打緊，終身抱憾才苦呢！

第一主題加上第二主題

情海微瀾

桑雪

姑爺仔

昨日所引彭斯的詩，還有下半段：

「你掏出一枚便士做愛情的定錢，想把我那份嫁妝買遊；

「你雖狡猾，我可也機靈，

「你還是找別個試試命運。

「你就像那破林子裏的木材，

「你就像那爛煤樹枝上的樹皮，

「你將像沒有結頭的綫從我手上滑落，

「你將在更多人的手裏喪失信譽。」

彭斯所說的情形，不是沒有的，香港亦有；也花多少假情假意，騙取了她們的身體、愛情之後，就露出原形，要得回「萬利」啦！

她們若是有錢的，「姑爺仔」便將她「搾乾」，沒有錢的，他們甚至推她們落火坑，出賣皮肉賺來給他們揮霍。

當然，這一類人「將在更多人的手裏喪失信譽」，但，這種無恥之徒做得出這種事情，也不介意什麼信譽的了。

倒是女孩子該帶眼識人，被騙了錢不打緊，終身抱憾才苦呢！

大塊小品

曉叔

荔灣憶舊

香港人遊艇河則去避風塘，廣州人遊艇河昔日則去荔枝灣，而荔枝灣風景之幽美，則遠勝避風塘！

荔枝灣在多寶路尾，地瀕南漢昌華苑的故址，荔灣橋下，昔日爲各種遊艇的總集合處和出發點。由那裡登艇，搖槳前行，兩岸荔枝楊柳，拂水迎人，經過荔香園門口，再曲曲彎彎穿過一度小橋和一度鐵橋，距大江便不遠了。食物艇、賣物艇，穿梭往來，遊人必一試的，當然是艇仔粥了。

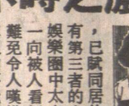
荔灣口有西郊游泳場，游泳場前更有如大郵船式的海角紅樓，其中游泳部、飲食部、旅宿部、舞廳、溜冰場、遊戲場、音樂廳，應有盡有，而在荔灣橋頭也有一座荔灣花園，其中也設有舞廳、飲食、遊樂等部門。

用木油塗在書上

新學期開始，學生哥都買了新課本。學生哥對於新課本，都珍而重之地加以愛護。愛護新課本，主要的在於「包書」。許多學生，把買回來的每一本教科書，都用美麗而耐用的包書紙包起來，儘管那些課本本來的釘裝已經很牢固，封面封底已經很硬朗，但學生哥還是要加多一重包書的手續，足見他們對新課本的愛護之深。有些學生，在包書的時候，連習作簿、筆記簿也一包起來，這種精神就更值得讚揚了。

用紙包書，是最普通的方法，但書被紙包起來之後，書面的印刷已給掩蓋，連書名也看不到了。用透明的塑料薄膜包書，甚至把書的封面封底過膠，這才是理想的包書方法。

在未有塑料薄膜可用之前，中國農村有一種包書方法，和今天的「過膠」有點相似，那是在新課本的表面，塗上一層「木油」，待它乾燥之後，就形成一層透明薄膜，課本表面的形狀，可以清楚呈現。這種木油又名「桐油」，書上，也是一種包書的方法。但是，紙張會爆裂，是不大實用的。



庭家樂歡

珊姐奉勸同居情侶

情濃之時不會想到情淡之時

候時淡情想想妨不時之濃情

——句一侶

已賦同居的一對藝人情侶，因爲有第三者的介入，終於分手。雖云娛樂圈中太多的離離合合，但這對一向被人看好的戀人竟然也分手，難免令人嘆惜歎歎，難道娛樂圈中眞正的不能夠「但願人長久，千里共嬋娟」嗎？

假如他們不是娛樂圈中人，又假如他們早早結婚，會不會有另一種美滿的結果呢？

有人則認爲，弊就弊在他們都是圈中人，又共同服務於一個機構，但際遇却極端不同，男的一出道就走紅，受到公司的重用，但女的呢，雖然條件不算差，却總欠一點運氣，即使有機會演出，也只是演一些行行企企的配角，連半紅不黑的狀態亦未達到。際遇相差太遠，名利相距也越來越大，對於彼此間的感情或多或少會造成影响。

能夠相處五年，感情都算穩固的了，然則，從另一角度看，正是由於彼此都太熟悉、太了解，各自的性格、脾氣、喜惡，毫無保留的呈現出來，假使不能互相遷就，衝突就會發生，再加上是大家都處在這樣一個多采多姿的圈子，即使是你不犯人，人家也會犯你，一旦意志力薄弱，或雙方起矛盾衝突，處理欠妥當，無可避免就發生情變了。

情濃之時不會想到情淡的一天，到得情淡之際，已是無可挽救的事實了，徒嘆奈何！

情詩一束

每一個細胞

現在
你明白我了
我是這樣的專一
這樣地情痴
做一件事
我就全心全意地做
愛一個人
我就愛得徹底
你知道麼
我的每一個細胞
都在歌唱你
我的每一分每一秒
都在呼喚你
都在欣賞你

小莫

在腹前打一個死結，培添活潑。

竹武尾狐

狐尾武竹，不但是園地綠化植物，在盆栽上，也有好的一面，在花架或露台上培植，在酷熱的夏天裡，予人有涼快的感受。

在插花藝術上，植物更是美好的配搭。

狐尾之得名，就是植物在生長上，每一主株，能散發無數的幼枝，每一幼枝貼生了細小的葉子，而且生成尖形狀，形態仿如狐狸的尾巴，故有狐尾武竹之稱。

有文竹當然亦有武竹，武竹的品種反比文竹多，在品屬中，有稱作狐尾武竹，植物的外形有的似歟，故在園藝上，有不少人誤認植物爲歟科，若能作進一步認識，植物應被列入爲百合科，爲半蔓性多年生植物。以狐尾武竹類來說，在今日園藝上，也有廿種以上，在園地培植，爲相當優美觀葉植物，美化環境，一片嫩綠，充滿生機。

推銷員訓練課程

談近況，有位同學談到自己妹妹最近中學畢業，份工好易做，正式開工之前又要上室四星期，以便訓練她可以應付日後工作。

八卦妹好奇之下就問她妹妹的工作如何？佢話同一間大化妝品公司當推銷員，事前要經訓練。是否「層壓式」呢？八卦妹立即追問，舊同學否認，佢話無也錢要交，不似以前「層壓式」工作般要先交保証金，然後按所售出貨品而收取佣金。員也不用訓練，只要以前做過，有經驗就好易被錄用，故此不會出現訓練的情形。故此她亦相信自己細妹不是做「層壓式」工作，也不相信「層壓式」推銷會又再復活。

說也奇怪，就是一般推銷公司代理的書，但佢妹妹就話份書好好的，資料也詳盡。

幾個同學講到這裡，心想可能問題就出在買書上堂的做法了。詢問之下，原來買了不足十本書就要幾乎五百元，加上每月二百元的學費，所以要讀完課程最少也要七百元。重有就係讀完書並非全部錄用，一班五十人中，經過考試後只有五分之一的人可以進入推銷公司，而在事前無提出，及後聽到消息才知，所以細妹好有心機讀，希望找到工作，現在已差不多讀完了。我們心想，不知道這些做法是否正確和公道呢？

笑一笑

觀測學者

有位學者用望遠鏡觀測天空時，突然說：「要下雨了。」

「是否有下雨的徵兆呢？」

「有啊，我的眼睛開始痛起來，所以一定會下雨的。」學者神氣十足地回答。

賺錢

老徐和老李兩個人最近對美術發生濃厚的興趣。起初，老徐以二百塊錢買了一幅水彩畫。這幅水彩畫，據商人說，是一位相當有名的畫家所畫的。

半個月之後，老徐以二百五十塊錢賣給老李，又隔了一些時日，老李又以三百塊錢賣給老徐。這樣兩個人之間，買來賣去之後，這幅畫的身價也就提高到一千塊錢了。有一天老李向老徐說：

「我已把那幅畫賣給別人啦。」

「混蛋……」老徐的臉色突然大變，咆哮着叫：

「爲什麼把它賣給別人呢？你竟然把能替我們賺錢的東西賣掉啦，難道你不知道以後再也不能靠它賺錢了嗎？」

忘記理由

「有什麼事情？」老闆問走進來的職員。

「我想下午請假。」職員恭敬地說。

「什麼理由呢？」

「太太教我的理由，我已經記不清楚了，你先准許我請假，我明天早晨再把理由告訴你好嗎？」

八卦妹大惑不解

早幾日到舊同學家中作客，無事做又無聞栢，於是幾位舊同學就大器來裝它呢？」

原子時代

農夫的兒子從學校回來說：

「我們現在正在研究宇宙溶劑。」

「宇宙溶劑到底是什麼東西呢？」父親好奇地問道。

「是可以溶解所有物質的藥粉。」

「哦，那要用什麼容器來裝它呢？」

手繪瓷器對鳥

展覽館

意大利的瓷器近年甚多變化，而且式樣亦倍添姿采，因此在歐洲市場上搶走了不少生意，甚至遠銷至香港亦一樣受到歡迎。

比如這一對手繪瓷鳥，便是十分漂亮，由於瓷鳥是採用素燒的方法，不着釉彩，再在燒成之後才由人手用嗜筆及其他筆來爲其着色，看起來就完全不似是瓷器，再加上漂亮的鐵、金銅座，更是氣派萬千了。

此手繪瓷對鳥的身價爲四百餘元。

·黃天·

家庭樂無處不在

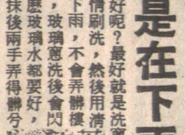
即使是在下雨天

下雨天，做甚麼好呢？最好就是洗窗門，水中加入洗潔精，盡情刷洗，然後用清水冲洗乾淨，反正下雨，不會弄髒樓下人家的衣服雜物，玻璃窗洗後會閃閃發亮，效果比甚麼玻璃水都要好，也不會因爲用報紙抹後兩手弄得髒兮兮的。

孩子們悶在家，光是看電視也非辦法，帶他們出去走走，別以爲下雨天就不宜出外，只要不是行富閃電，讓他們穿上雨衣，套上膠涼鞋，到公園去，嘗踩水的滋味，在雨中盡歡鬧，玩搖搖板，到大樹下聽雨聲淅瀝，別有一番情調；雨中的公園少人行，顯得特別空曠，這時候，深呼吸幾下，空氣特別清新。回家後淋一個熱水浴，眞是舒暢愉快。

或者弄一個複雜的甜品，例如蒸糕、包湯丸，與孩子一起動手，弄好了，一人一碗在窗邊吃，欣賞雨景，樂也融融。

除暗的天氣令人情緒低落，把你親戚所及之處通通亮起燈，角落插幾枝薔花、一枝紅蓮，眞箇是「室雅何須多，花香不在多」。讓孩子在浴缸裡玩水，你給自己泡杯茶，坐下來，好好地休息一下，看看小說雜誌；這樣的雨天，是充滿樂趣的雨天。



好主婦要懂得控制家庭氣氛

又要早起

·渭泉·

學時就會天天遲到咯！

要早啲起身，唔係到咁開！

友情的眞假

·文君·

「在家靠父母，出外靠朋友！」可見，友情在生活中是不可缺少的。

眞正的友情，猶如一杯醇酒，可以叫你從心底深處品嘗它的甘美香醇，從而受到永恒的滋潤。人們需要友情，正像需要親情與愛情那樣。當你在工作中遇到困難時，友情會給你伸出援助之手；當生活欺騙了你時，友情會給你鼓勵與安慰；當你不到有了錯誤與缺點時，友情會善意地給你提出批評與意見……總之，眞正的友情應是患難之交，應是坦誠相待，應是雪中送炭。

有的人，在手足之情裏得不到的東西，往往在友情裏得到了。有的人，往往失去了親情的慰藉，却能從友情得到了春風般的溫暖。每個人不能離羣而獨立生活，他必須經常接觸新的人物，認識新的朋友。舊的朋友會由於生活變化而逐漸疏遠，例如彼此工作調動、遷徙、接觸機會少等客觀因素，致使友情趨於冷淡。新的朋友也會由於社交、工作關係以及偶然機會而開始結識。這有點像「新陳代謝」，但眞正的友情應該是永恒的。

但由於人性的弱點，生活中也有有多種多樣的友情：有蝴蝶花一現的友情；有吹吹拍拍阿諛奉承的友情；有互相利用的友情；有吃喝玩樂的友情；有陽奉陰違、表裏不一的友情；有落井下石的友情……這樣的友情，我們在生活中還見得少歷？

名迷心竅、利令智昏的人，最會利用友情來爲自己服務。當他認爲你有利用價值時，他會千方百計同你搞好關係，一天幾個電話的花言巧語討你歡心，目的是請你給他做些事情。當你被他利用之後，他認爲你的利用價值已喪失，也就對你逐漸疏遠了。接着，他又會用同樣的交友原則、同樣的手法去結識新朋友、利用新朋友。這種人，其面目往往不易被人所識破，但却較多的存在於我們的生活中，難道不值得我們警惕麼？

朋友不怕多，知己不易求。眞正的友情確實需要經過時間與生活的考驗的！