入皮士

美國人最歡喜創造新名詞，而特別是簡稱性的新名詞。今年是美國的選舉年，民主黨與共和黨一早就備緒十一月大選事宜，目下是在黨內定候選人。

當政的共和黨，列根總統繼續作連任的競選，當內地沒有什麼變動；但民主黨的情形却很混亂。前任副總統蒙代爾任候選人的呼聲，本來高于一切，但在黨內各州的民意測驗當中，却遇到了一位冷門勁敵哈特。

所以爭持了個多月，依然沒法把握得黨內各州的大部份「黨票」。哈特所以有這種好表現，是因爲變了美國國內一種特殊階級份子的一致擁護。

這一個階級人士，可以說是與共和黨一早就有密切關係的，因爲他們的多數是在黨內定候選人。

美國的新興份子，但人數方面却已經越來越多，所以他們的影響性，可以使候選人還的形勢，亦爲之大大改觀。

這種人，目下在美國爲人稱作「入皮士」（YUPPIE）。

「入皮士」（YUPPIES），因爲與「嬉皮士」（HIPPIES）分別出來的「業皮士」（YIPPIES）聲音很接近，所以一創造出來就爲人搶着用，但其實「入皮士」的「YUPPIES」，是「YUP」的變體，而「YUP」也者，就是「市區專業青年」（YOUNG URBAN PROFESSIONAL）的簡稱。至于「嬉皮士」，當然人人知道是六十年代頹廢主義的信徒。

始而口角，繼而動武都似，認眞失態。見面不如談談馬經，交換心得，研究貼士，則我的額頭雖經標明一個右字，你的額頭雖經標明一個左字，雙方也談得來，蓋賭馬是沒有左派貼士或右派貼士者也。

香港人「不談政治」的另一個原因，是歸屬感問題。香港資皮白心的人很多，白心自己知道算了，說出來是犯衆憎的，一聽被問到「你同意中國收回香港主權嗎」之類的問題，就連聲不談政治。今天形勢轉變了，港人治港，談政治無可避免，談不要緊，每個人無訪談貝已的，談政治時簡直是「滿肚密圈」，溢於言表，也。

香港籃球界知名人士在漢城看過肯籃的比賽，高度評價了中國女青，更重視中國女青的得分之鑰鄭海霞。未往漢城的香港球迷，也相信一點：中國女青苟無這個型大的小姑娘，是打不過主隊的。那位香港知名人士認爲男青籃決賽確是兩朝鮮打得好，可在外圍中得分，中國並無什麼遠射，是役中國演出不如初賽，球員中僅宋清保持水平。在男青中，有位高兩米一六的超級長人，外電從未提起，技必平平。中國籃球界，超級長人祇女子陳月芳還像樣，祇吃虧在沒有速度。十七歲的鄭海霞也可算超級女長人，至少是準超級，她極年輕，還會增高，可能今已稍超兩米，難道還祇是去年十六歲時的兩米嗎？內地對超級長人的高度的增加，好在較遊發表，例如對穆鐵柱與陳月芳，今年才報陳兩米〇八，「晶報」體育版在內地報二米〇四時已料她有兩米〇八了。

中國女籃在準備參加「亞運」外圍賽的訓練，鄭海霞已歸隊。中國女籃是極可能得到奧運入場券的，比男籃高明得多。男籃在法國由耶普舉行的國際籃球賽中，以四十三比八十七負與蘇聯，看比數，祇是衝出「亞洲」，在世界的地位還在六名以後吧？

內地的許多方面都是陰盛陽衰，電影界亦然，爲人注意的幾乎個是女性，「城南舊事」的童角沈潔亦小姑娘呢！不知也有男星已燦燦發光否？

客窗隨筆

歌齋

許多方面都是陰盛陽衰

話說新春

「不談政治」

對戶吳太接到一位親戚的嫁女請柬，並附着兩張餅咭。她拿着餅咭過來問我亞八：「怎麼現在的餅咭，規定只限取價值十八元的西餅，而不是一打西餅的？」我接過餅咭看看，果然上面紅紙金字印明：「憑券取價值十八元西餅。」我心裡替它算算，十八元西餅，如果是一打，換言了每件是一元五角。現在一般的禮餅，都是一打一件，但它不印明「憑券到取西餅一個」，其中規定只能取價值十八元的西餅，最大的作用就是，閣下憑券去，適逢該店西餅起價，假定每件由一價至二元八角，那麼閣下的餅咭，不西餅，而是只能取十件西餅，即是一件了。

吳太道：「這是『奸嘅商人』出的溫柔殺人收到餅咭，往往一年半載之後才那時加了餅價，佔便宜的當然是餅店是顧客了。」吳太道：「不明白的主人家『孤寒』哩。」我道：「送餅者『奸嘅商人』的當。」

對戶吳太接到一位親戚的嫁女請柬，並附着兩張餅咭。她拿着餅咭過來問我亞八：「怎麼現在的餅咭，規定只限取價值十八元的西餅，而不是一打西餅的？」我接過餅咭看看，果然上面紅紙金字印明：「憑券取價值十八元西餅。」我心裡替它算算，十八元西餅，如果是一打，換言了每件是一元五角。現在一般的禮餅，都是一打一件，但它不印明「憑券到取西餅一個」，其中規定只能取價值十八元的西餅，最大的作用就是，閣下憑券去，適逢該店西餅起價，假定每件由一價至二元八角，那麼閣下的餅咭，不西餅，而是只能取十件西餅，即是一件了。

吳太道：「這是『奸嘅商人』出的溫柔殺人收到餅咭，往往一年半載之後才那時加了餅價，佔便宜的當然是餅店是顧客了。」吳太道：「不明白的主人家『孤寒』哩。」我道：「送餅者『奸嘅商人』的當。」

心病

鄭太太的女兒要出嫁了。這是去澳洲，大女兒急急的出嫁，目的是讓妹妹有機會參加她的婚禮。

紫水日記

杜麗風

爲什麼要移民呢？鄭太太的子不去澳洲讀書？我不知道。但鄭太太自己是知道的，最少，兒子去澳洲讀書，是她自己的主意。我其實是很不明白的。如果在香港有機會讀大學，怕沒有多少父母要捱生病之苦，送子出洋。

鄭太太的女兒要出嫁了。這是去澳洲，大女兒急急的出嫁，目的是讓妹妹有機會參加她的婚禮。

幾個月她常常的生病。她對朋友們說，老了，不中用了。

老了？其實她五十還不到，怎麼算老。

然而且她的精神不振。

女兒出嫁，做母親的當然是有些心事。嫁出去了，不在身邊了，當然是有點不安了。

可是香港要嫁女的人多的是，爲何獨獨鄭太太不安。

鄭太太的女兒是急着要出嫁的。因爲她的第二個女兒移民呢？

我對她說，你還有一個小女兒呢。

她感慨的搖搖頭，姊姊們走了，還留得下她麼？

她的病，看來還是心病。心藥何來？能叫她的女兒不嫁，不移民，叫她的女兒不要出國讀書？我不知道。

子去澳洲讀書，是她自己的主意。怎樣睡過，當他想着心事，那場大雨就落起身來，發覺唇焦舌燥。

她極力掙扎，坐

在王家灣

郭帶喜從夢裏驚醒，發覺帶銀已經乾爽的躺在身邊，對兒子說：「帶金，今晚你沒有怎樣睡過，快些睡啦！」

譚順水却見女兒相當困倦，說：「帶銀，你也睡吧！」可是，那張草蓆是半濕被單濕得更加厲害。

這也沒有什麼辦法了，不睡是不行的，人實在太疲之方。

帶銀終於睡着了。

郭帶喜最初發覺帶銀神色有點不對頭，用手摸摸她的額頭，竟火辣辣的熱。「啊，帶銀發燒呀！」她驚叫起來。

譚順水也摸摸女兒的額頭，便說：「看這種情形，大概淋了雨，冷着了！」

二五・帶銀發燒

譚順水夫婦也躺下了，順伯發覺帶銀輾轉反側，便問：「帶銀，你怎麼啦？快些睡吧！」

帶銀終於嚷身之力地睡了過去。不知睡了多少時候，在朦朧之中，她却聽到媽媽的叫喚：「帶銀，帶銀，天已經光了，快些起身了！」

可是，帶銀想要睜開眼睛，也感到非常吃力，整個人都很困倦。她極力掙扎，坐起身來，發覺唇焦舌燥。

譚順水也摸摸女兒的額頭，便說：「帶銀發燒呀！」她驚叫起來。

譚順水夫婦也躺下了，順伯發覺帶銀輾轉反側，便問：「帶銀，你怎麼啦？快些睡吧！」

帶銀終於嚷身之力地睡了過去。不知睡了多少時候，在朦朧之中，她却聽到媽媽的叫喚：「帶銀，帶銀，天已經光了，快些起身了！」

可是，帶銀想要睜開眼睛，也感到非常吃力，整個人都很困倦。她極力掙扎，坐起身來，發覺唇焦舌燥。

郭帶喜從夢裏驚醒，發覺帶銀已經乾爽的躺在身邊，對兒子說：「帶金，今晚你沒有怎樣睡過，快些睡啦！」

譚順水却見女兒相當困倦，說：「帶銀，你也睡吧！」可是，那張草蓆是半濕被單濕得更加厲害。

這也沒有什麼辦法了，不睡是不行的，人實在太疲之方。

帶銀終於睡着了。

郭帶喜從夢裏驚醒，發覺帶銀已經乾爽的躺在身邊，對兒子說：「帶金，今晚你沒有怎樣睡過，快些睡啦！」

譚順水却見女兒相當困倦，說：「帶銀，你也睡吧！」可是，那張草蓆是半濕被單濕得更加厲害。

這也沒有什麼辦法了，不睡是不行的，人實在太疲之方。

帶銀終於睡着了。

醒

他太需要這次的成功

也算是巧。昨天剛剛提到莫斯科的不愉快，提到塔斯社的評論所表示的憂慮，今天在早報上，就看到列根在檀香山發表的講話，這講話更加深了莫斯科的心理。新知舊雨見面，最好談風月，講歌講食，講馬經，講風水，講股票，講樓價，講政治嗎，不談也罷。政治，看起來香港人都不願談政治，大家都不願談政治，好像麻木得很，是個沒有主義者。其實不是那麼回事。香港人不談政治，原因恰好是香港人的政治思想太自由，有左派的，有中立派的，有中間偏左的，有中間偏右的，有像變色龍似的既左亦右的，各有不同的政治，立場相同的話，攤頭攤頭。如果一位是中間偏右，一位是中間偏左，咬絃了；倘若一位狂右，擁共反共就拗到面紅耳熱，

尚京專欄

不談政治，是香港人一種很普遍的心理。新知舊雨見面，最好談風月，講歌講食，講馬經，講風水，講股票，講樓價，講政治嗎，不談也罷。政治，看起來香港人都不願談政治，大家都不願談政治，好像麻木得很，是個沒有主義者。其實不是那麼回事。香港人不談政治，原因恰好是香港人的政治思想太自由，有左派的，有中立派的，有中間偏左的，有中間偏右的，有像變色龍似的既左亦右的，各有不同的政治，立場相同的話，攤頭攤頭。如果一位是中間偏右，一位是中間偏左，咬絃了；倘若一位狂右，擁共反共就拗到面紅耳熱，

外交）中，有兩角力互相靠近，對於「第三角」，自然會構成一種壓力，至少也是克松訪華的時候，中國發動的侵略的行爲（有着相同的外交詞令。

列根的外交，你的額頭雖經標明一個右字，雙方也談得來，蓋賭馬是沒有左派貼士或右派貼士者也。

香港人「不談政治」的另一個原因，是歸屬感問題。香港資皮白心的人很多，白心自己知道算了，說出來是犯衆憎的，一聽被問到「你同意中國收回香港主權嗎」之類的問題，就連聲不談政治。今天形勢轉變了，港人治港，談政治無可避免，談不要緊，每個人無訪談貝已的，談政治時簡直是「滿肚密圈」，溢於言表，也。

話說新春

「不談政治」

對戶吳太接到一位親戚的嫁女請柬，並附着兩張餅咭。她拿着餅咭過來問我亞八：「怎麼現在的餅咭，規定只限取價值十八元的西餅，而不是一打西餅的？」我接過餅咭看看，果然上面紅紙金字印明：「憑券取價值十八元西餅。」我心裡替它算算，十八元西餅，如果是一打，換言了每件是一元五角。現在一般的禮餅，都是一打一件，但它不印明「憑券到取西餅一個」，其中規定只能取價值十八元的西餅，最大的作用就是，閣下憑券去，適逢該店西餅起價，假定每件由一價至二元八角，那麼閣下的餅咭，不西餅，而是只能取十件西餅，即是一件了。

吳太道：「這是『奸嘅商人』出的溫柔殺人收到餅咭，往往一年半載之後才那時加了餅價，佔便宜的當然是餅店是顧客了。」吳太道：「不明白的主人家『孤寒』哩。」我道：「送餅者『奸嘅商人』的當。」

奸嘅商人

物以港貴

阿八

女講東，並附着兩張餅咭。她拿着餅咭過來問我亞八：「怎麼現在的餅咭，規定只限取價值十八元的西餅，而不是一打西餅的？」我接過餅咭看看，果然上面紅紙金字印明：「憑券取價值十八元西餅。」我心裡替它算算，十八元西餅，如果是一打，換言了每件是一元五角。現在一般的禮餅，都是一打一件，但它不印明「憑券到取西餅一個」，其中規定只能取價值十八元的西餅，最大的作用就是，閣下憑券去，適逢該店西餅起價，假定每件由一價至二元八角，那麼閣下的餅咭，不西餅，而是只能取十件西餅，即是一件了。

吳太道：「這是『奸嘅商人』出的溫柔殺人收到餅咭，往往一年半載之後才那時加了餅價，佔便宜的當然是餅店是顧客了。」吳太道：「不明白的主人家『孤寒』哩。」我道：「送餅者『奸嘅商人』的當。」

飲茶香海未能忘

看本版兩位同文提到曹聚仁先生，不禁也憶起往事。銅鑼灣「東興樓」未拆，每季總有若干個星期日與曹公在該樓茶敘；我和他愛到的其他食物館，是衿的「美利堅」，每次各持一意子碗大嚼。如此大吃大喝，也許有人暗中批評呢！

茗翁（却是曹公的晚輩）讀曹公的文章很早，第一篇文章是「山海關」（大概是他在卅年代末期寫，諷刺那些「兩朝領袖」的），四十年代末到五十年代初他在「星島日報」寫的著名文章，每篇必讀。但所謂「評註」，指六十年代初期晶報醒目版轉載宋喬的「侍衛官雜記」，由曹公「評註」。原著的人名，都是假名，除了第一主角夫婦外，讀者對着這些人名只有像猜謎一般，曹公的「註」，主要是將假名「註」上眞名。由於曹公的稿並非正楷，容易誤排，陳故社長特別指定茗翁校閱這篇稿（主要是這些人名）。

不久，曹公送了不少書給我，以後經常飲茶、吃飯了。現在只能的「飲茶香海未能忘」七字形容了！

海角曉吹

茗翁

小兒發熱流鼻血治法

連日來講夢話已多，三歲。某日突然發燒，暫且擱住。今天講的是，但流鼻血已有三四天。一位清廷御醫的治病經驗，茲先談一小兒流鼻血的醫案。

因爲是王府的孫少爺，家延往診視，但各名醫診視後，各有各的見解，以致其親人無所適從。

話說趙文魁大夫（一八七三——一九三三），曾先後任清朝宮廷醫官，御醫，太醫院使等職。據清「太醫院志」記載：癸亥八月，院使趙文魁，奉旨賞給頭品花翎頂戴，總管太醫院，兼管御藥事務。

其實，相信結婚的衝動會多於離婚的衝動。要離婚之時，尚會考慮到同生活？

其實，相信結婚的衝動會多於離婚的衝動。要離婚之時，尚會考慮到

春雜不老鈔

均豐

有人說：流鼻血係因血熱，故要用涼血泄火之藥；有人說：這是「傷寒」誤汗而致熱勢增重。這些大夫們的意見，都使用炭類藥物，因爲檠能止血之故（事實上不少止血藥，都是炭劑，著名方劑之「十灰散」，便是用十味中藥煅炭研末用）。但這小王孫之親人雖曾依方配藥，但效果不大，因而未能決斷再用那一張處方。

這時適有德國醫生狄伯爾在北京，王府家人又延聘這位德國名醫來診視。究竟德國醫生如何治療該病容後再記。

冷靜期

在香港法例中，凡申請離婚者，都先有一段分居期，那是爲了避免輕率的離婚。參照內地八九成離婚案獲得調解而解決，實際上許多離婚的申請，是出於當事人一方或雙方的一時衝動。

有一段分居期作爲冷靜期，可說當事人有足夠的時間考慮。

是否眞的非離婚不可？在分開一個時期之後，會否感覺到實際上是需要與對方共子女、個人之名譽、形象等問題，也會有親友的勸告，考慮多一點。

結婚却不然，一般人接受反對離婚的意見，更多於接受反對結婚的意見。要求結婚的衝動比離婚的衝動更甚。

是以，結婚之前，更需要一段冷靜期。法律上沒有這樣的規定，註冊結婚需排期數月，會對此作間接作用？

情海微瀾

秦萱

「舞台上下」嫌太簡

「舞台上下」是「歡樂今宵」新推出的節目之一，由梨園出身的李香琴大姐來作主持，可說是恰如其份，頗慶得人。

粵劇是曾經蓬勃一時的地方戲，但近幾十年來已情勢大變，難保當年盛況，正如琴姐所講，當年名班演出於省港大戲院、高陞、中央、東樂等戲院，高價座票不但預售，且必須提前數月，才能買到較佳座位的。後來粵劇轉趨沉寂的原因雖多，而失去青年觀衆亦爲一個主要原因。

「舞台上下」這節目，正好是培養青年觀衆的辦法之一，讓那些還未領略過當年紅伶風範的青年人，多知道舞台前輩的來龍去脈，唱做工架，這才有助於提高欣賞興趣也。

琴姐當晚介紹的粵劇近代四大名旦之一的芳艷芬，就讓過於憤慨，幾段電影的唱工都未顧所長，反而是仿學芳腔的李寶瑩唱得似模似樣。而且對芳艷芬早年艱勞掙扎，初露頭角於廣州的經過，也嫌語焉不詳，減弱了數舞後聲的作用。

雙色筆

羅華

三六宴

有一年隨旅行團到遠江去，當地人家着三六宴客，那時剛好冬天，炭爐上桁，企圖而滾三滾，但許多人並沒有如形容說的企不穩，不過野味食亦無防。前一時期，亦有一隊人馬回家鄉去，聽說當地有關亦以狗肉宴客，太概他們認爲香港人，個人都喜歡吃狗肉，而香港人又是禁止食者，因此要請客人，便將他當爲貴賓客。

香港人好「三六」有如魯智深、清廉之輩者，不大之人，但亦有許多人，聽聞他吃，不敢舉箸。當作珍饈美味嘉餚，未免那個。

有一張德鄉通訊的報紙，圖文並茂刊登消息說：汕頭市近年來街頭巷尾，擺滿潮汕著名的「紅妓狗肉」，「五香狗肉」云云。

我不是一位狗道主義者，祇不過有時亦隨喜一番而已，但却認爲倒不一定要圖文並茂，當作是豬肉、牛肉、羊肉那樣發消息，掛羊頭賣狗肉，是人皆知曉的俗語，就是說狗肉的地位不及羊肉了。所謂市井每多屠狗輩，亦說明肉固可食，却不登大雅之筵。

醒詩一束

請告訴我

親愛的
請告訴我
什麼地方
什麼地方
我做錯了
錢路不通
什麼地方
我被蒙蔽了
什麼地方
出現了一些故障
什麼地方
被阻塞了
什麼地方
傻了電
女
漏了氣
什麼地方
辜負了你的愛
浪費了你的能源

醒詩

太平山縱覽

徐賓

電話機

本港電話公司有一項對電話機的用。

不過這一來，却是「侵犯」了電話公司的「專利權」，這點不知。只是因爲這項「專利」得毫無理由，而這中駁接的近年也越來越普遍，電話公司有一個這樣的「專利權」，這點賺大錢之餘，實在也不應「侵犯」用戶機的自由。看來這條法例，是應予修改的。

有一位朋友，一個這樣的電話，裝在一間有關林的屋內；舉如在臥室、洗手間都有一個，深宵時，或在「方便」時，電話鈴響，只要一按這記憶，它就自動替你重接駁對方的號碼，「允稱方便」。有些人，用戶才可以合法地享受這種大刀闊斧的做法。

車費的混亂

有人說，香港居民對加價已經麻痺了，因此，任何加價已無關痛癢，不比當年天星小輪加價「斗零」，鬧出人命。

由於公共交通的頻頻加價，使很多人對車費究竟多少，也感到茫然。

有個阿婆，可能是少乘巴士，手上拿着一元，乘搭普通車時頻頻問人要多少車費，她以爲巴士又加價了，加至一元。當乘客告訴她的時候，她仍在說：「成日加價，誰記得清楚。」

的車資，當告訴她每位六角的時候，她竟然大感意外，並爭論着是每程五角。

原來，他有一段相當長的日子，乘電車都是去下五角，也從未要求增加車資，因此，他一直以爲，電車仍然是每程收費五角。電車由五角加至六角，他根本上不知道。這也是加車費造成的混亂。

「自殺白皮書」

「白皮書」之中，最駭人聽聞者，是「自殺白皮書」。

「白皮書」者，原本是一個國家世界大戰以後的紀錄。

日本是以自殺馳名的。

戰時的「神風特攻隊」，駕駛一架飛機，裝滿炸藥，自殺衝向敵艦，與敵艦同歸於盡。

日本現在已成爲工業大國，人民都很富裕，實事供什麼還有人要自殺，也從未被司機計劃總部或秀茂坪社區健康中心分處（秀茂坪廿一座五——六號）索取報名表格。電話查詢：三——四〇七九七七；三——七一七一九八九。報名從速。

本月初發表的。說它駭人聽聞，因爲它名爲「自殺白皮書」，稱較爲少見。二因爲這份「白皮書」透露，在去年，日本自殺人數達二萬五千二百零二人，打破第二次世界大戰以後的紀錄。

日本是以自殺馳名的。

戰時的「神風特攻隊」，駕駛一架飛機，裝滿炸藥，自殺衝向敵艦，與敵艦同歸於盡。

日本現在已成爲工業大國，人民都很富裕，實事供什麼還有人要自殺，也從未被司機

「自殺白皮書」

「白皮書」之中，最駭人聽聞者，是「自殺白皮書」。

「白皮書」者，原本是一個國家世界大戰以後的紀錄。

日本是以自殺馳名的。

戰時的「神風特攻隊」，駕駛一架飛機，裝滿炸藥，自殺衝向敵艦，與敵艦同歸於盡。

日本現在已成爲工業大國，人民都很富裕，實事供什麼還有人要自殺，也從未被司機

天窗

程如

愛美眼

曾菲士

福壽恭禧貝畫

黃天

笑一笑

常有的事

天剛大風，一個抽烟的人在路上走着，烟霧上來了。他掏出一盒火柴，迎風劃火，一邊劃一邊給自己立下規定：「抽烟不過三，過三我不吸！」

又劃了四根火柴，烟還沒有點着，他輕聲地安慰自己說：「管它三七廿一，何時點着何時抽。」

社會・教育・個人

「一命二運三風水，四積陰功五讀書！」現在唔講呢一套，只講——

大掃除！

清理孩子們的玩具

擁有玩具之多，就不禁咋舌。怎麼玩得上那麼多玩具呢？我們家對於買玩具給孩子，已經不

每隔一段日子，我們就要爲孩子們清理一下玩具，把一些破爛的或者不再適合玩的玩具拋掉，免得積聚太多，既阻礙地方，又亂七八糟。

每逢做這件事，心裡總在嘆惜，又一定會和丈夫起爭論。丈夫對於清理玩具，是十分熱心的，拿起垃圾袋，把他認爲看不過眼的玩具掉進去，全無考慮的餘地。而我呢，起勁的在丟棄的玩具中撿來撿去，務必找同一兩件認爲尚未值得丟棄的玩具，大有「夫棄我取」的氣概。於是，爭論難免發生。

始終覺得，如今的孩子們實在過份幸福，如今的家長們又實在過份縱容，單看每家孩子所

擁有的玩具，就可以說是比較高大

色椒，經過小栽培之後，自動茂而生，並在新枝上開出白花後長成小椒，近月來，尖形狀的椒子已有顏色可否佐食？又問播籽有苗採用何法及程序如何進行？

盆栽上的五色椒亦有辣味，但不宜佐食。在盆栽上的五色椒只供觀賞，又豈可供作調味之用呢？若是喜歡吃辣實事供佐食用的青椒或紅椒呢？

而業密的一種，在一般品種中，或一米又二份一高，在同一株主莖，能長成五種不同顏色的尖形小椒，其色包括紅、橙、紫、黃、白、綠等色。

有些優良品種，枝上的小椒又何止五色呢？有時候共有七色也不出奇。

今日的五色椒，花期很長，但不穩定，從每年暮春開始，一直延至深秋的期間內，常會開花，又常有小椒長成，但仍以每年的夏季及初冬兩個季節裡，是小椒長成的最旺季節。培植五色椒，宜選用播籽，在深秋摘下成熟的小椒，方法，播籽法宜在暮春進行。

美麗的五色小椒

花藝

歡樂家庭

福壽恭禧貝畫

貝殼製作工藝品，只要是如非律賓的貝殼工藝品，便是十分多姿而受到各國消費人士之歡迎。不過，菲島工藝都是比較簡單而原始的製品，比起中國大截，比如那些貝殼片鑲嵌畫而已。

上海工匠以貝片鑲嵌畫而珠母貝殼，鋸成一定的形狀之後，黏貼在底板之上，效果十分出色。此「福壽恭禧」爲其中之表表者，賀壽禮物寓意福壽雙全，當能使壽星公眉開眼笑了。

勾靚勾正

笑一笑

常有的事

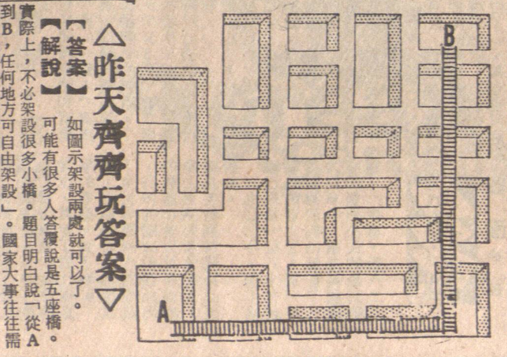
天剛大風，一個抽烟的人在路上走着，烟霧上來了。他掏出一盒火柴，迎風劃火，一邊劃一邊給自己立下規定：「抽烟不過三，過三我不吸！」

又劃了四根火柴，烟還沒有點着，他輕聲地安慰自己說：「管它三七廿一，何時點着何時抽。」

△昨天齊齊玩答案▽

【答案】如圖示架設兩處就可以了。

【解說】可能有很多人答覆說是五座橋。實際上，不必架設很多小橋。題目明白說「從A到B，任何地方可自由架設」。國家大事往往需要這種大刀闊斧的做法。



社會・教育・個人

「一命二運三風水，四積陰功五讀書！」現在唔講呢一套，只講——

爲什麼有的孩子長大了成器，有的却不成器？究竟其中的奧妙何在？有什麼秘訣嗎？

父母們常常百思不得其解，有時候搖頭太息，心想：咱家的條件那麼優厚，可怎麼還出了這樣一個沒出息的孩子呢？

我們在社會上、歷史上，不難發現：有的大富之家，兒子不單沒能力繼承上一輩的「衣缽」，而且弄致傾家蕩產，成爲「敗家仔」一名！有的父輩是舉世聞名的文學家、科學家，可是子女沒一人能繼承並發揚之。

要弄清這個問題，要將社會、家庭和教育以及個人彼此的關係弄清楚。

首先，我們生活在世上，都是被一定社會條件所制約。這所謂的社會條件，就包括了政治的、科技的和生產方面的水平。古時候，科技不發達，每一個人的成長，都是有一個「具體環境」的。這所謂的「環境」通常就是指家庭環境和教育了。每個人都在各種學校教育都無大作爲；家庭和學校教育，却每

大掃除！

清理孩子們的玩具

擁有玩具之多，就不禁咋舌。怎麼玩得上那麼多玩具呢？我們家對於買玩具給孩子，已經不

每隔一段日子，我們就要爲孩子們清理一下玩具，把一些破爛的或者不再適合玩的玩具拋掉，免得積聚太多，既阻礙地方，又亂七八糟。

每逢做這件事，心裡總在嘆惜，又一定會和丈夫起爭論。丈夫對於清理玩具，是十分熱心的，拿起垃圾袋，把他認爲看不過眼的玩具掉進去，全無考慮的餘地。而我呢，起勁的在丟棄的玩具中撿來撿去，務必找同一兩件認爲尚未值得丟棄的玩具，大有「夫棄我取」的氣概。於是，爭論難免發生。

始終覺得，如今的孩子們實在過份幸福，如今的家長們又實在過份縱容，單看每家孩子所

擁有玩具之多，就不禁咋舌。怎麼玩得上那麼多玩具呢？我們家對於買玩具給孩子，已經不

外窗・兒海・窗外

尚京專欄

他太需要這次的成功

也算是巧。昨天剛剛提到莫斯科的不愉快，提到塔斯社的評論所表示的憂慮，今天在早報上，就看到列根在檀香山發表的講話，這講話更加深了莫斯科的心理。新知舊雨見面，最好談風月，講歌講食，講馬經，講風水，講股票，講樓價，講政治嗎，不談也罷。政治，看起來香港人都不願談政治，大家都不願談政治，好像麻木得很，是個沒有主義者。其實不是那麼回事。香港人不談政治，原因恰好是香港人的政治思想太自由，有左派的，有中立派的，有中間偏左的，有中間偏右的，有像變色龍似的既左亦右的，各有不同的政治，立場相同的話，攤頭攤頭。如果一位是中間偏右，一位是中間偏左，咬絃了；倘若一位狂右，擁共反共就拗到面紅耳熱，

外交）中，有兩角力互相靠近，對於「第三角」，自然會構成一種壓力，至少也是克松訪華的時候，中國發動的侵略的行爲（有着相同的外交詞令。

列根的外交，你的額頭雖經標明一個右字，雙方也談得來，蓋賭馬是沒有左派貼士或右派貼士者也。

香港人「不談政治」的另一個原因，是歸屬感問題。香港資皮白心的人很多，白心自己知道算了，說出來是犯衆憎的，一聽被問到「你同意中國收回香港主權嗎」之類的問題，就連聲不談政治。今天形勢轉變了，港人治港，談政治無可避免，談不要緊，每個人無訪談貝已的，談政治時簡直是「滿肚密圈」，溢於言表，也。

話說新春

「不談政治」

對戶吳太接到一位親戚的嫁女請柬，並附着兩張餅咭。她拿着餅咭過來問我亞八：「怎麼現在的餅咭，規定只限取價值十八元的西餅，而不是一打西餅的？」我接過餅咭看看，果然上面紅紙金字印明：「憑券取價值十八元西餅。」我心裡替它算算，十八元西餅，如果是一打，換言了每件是一元五角。現在一般的禮餅，都是一打一件，但它不印明「憑券到取西餅一個」，其中規定只能取價值十八元的西餅，最大的作用就是，閣下憑券去，適逢該店西餅起價，假定每件由一價至二元八角，那麼閣下的餅咭，不西餅，而是只能取十件西餅，即是一件了。

吳太道：「這是『奸嘅商人』出的溫柔殺人收到餅咭，往往一年半載之後才那時加了餅價，佔便宜的當然是餅店是顧客了。」吳太道：「不明白的主人家『孤寒』哩。」我道：「送餅者『奸嘅商人』的當。」

奸嘅商人

物以港貴

阿八

女講東，並附着兩張餅咭。她拿着餅咭過來問我亞八：「怎麼現在的餅咭，規定只限取價值十八元的西餅，而不是一打西餅的？」我接過餅咭看看，果然上面紅紙金字印明：「憑券取價值十八元西餅。」我心裡替它算算，十八元西餅，如果是一打，換言了每件是一元五角。現在一般的禮餅，都是一打一件，但它不印明「憑券到取西餅一個」，其中規定只能取價值十八元的西餅，最大的作用就是，閣下憑券去，適逢該店西餅起價，假定每件由一價至二元八角，那麼閣下的餅咭，不西餅，而是只能取十件西餅，即是一件了。

吳太道：「這是『奸嘅商人』出的溫柔殺人收到餅咭，往往一年半載之後才那時加了餅價，佔便宜的當然是餅店是顧客了。」吳太道：「不明白的主人家『孤寒』哩。」我道：「送餅者『奸嘅商人』的當。」

飲茶香海未能忘

看本版兩位同文提到曹聚仁先生，不禁也憶起往事。銅鑼灣「東興樓」未拆，每季總有若干個星期日與曹公在該樓茶敘；我和他愛到的其他食物館，是衿的「美利堅」，每次各持一意子碗大嚼。如此大吃大喝，也許有人暗中批評呢！

茗翁（却是曹公的晚輩）讀曹公的文章很早，第一篇文章是「山海關」（大概是他在卅年代末期寫，諷刺那些「兩朝領袖」的），四十年代末到五十年代初他在「星島日報」寫的著名文章，每篇必讀。但所謂「評註」，指六十年代初期晶報醒目版轉載宋喬的「侍衛官雜記」，由曹公「評註」。原著的人名，都是假名，除了第一主角夫婦外，讀者對着這些人名只有像猜謎一般，曹公的「註」，主要是將假名「註」上眞名。由於曹公的稿並非正楷，容易誤排，陳故社長特別指定茗翁校閱這篇稿（主要是這些人名）。

不久，曹公送了不少書給我，以後經常飲茶、吃飯了。現在只能的「飲茶香海未能忘」七字形容了！

海角曉吹

茗翁

小兒發熱流鼻血治法

連日來講夢話已多，三歲。某日突然發燒，暫且擱住。今天講的是，但流鼻血已有三四天。一位清廷御醫的治病經驗，茲先談一小兒流鼻血的醫案。

因爲是王府的孫少爺，家延往診視，但各名醫診視後，各有各的見解，以致其親人無所適從。

話說趙文魁大夫（一八七三——一九三三），曾先後任清朝宮廷醫官，御醫，太醫院使等職。據清「太醫院志」記載：癸亥八月，院使趙文魁，奉旨賞給頭品花翎頂戴，總管太醫院，兼管御藥事務。

其實，相信結婚的衝動會多於離婚的衝動。要離婚之時，尚會考慮到

春雜不老鈔

均豐

有人說：流鼻血係因血熱，故要用涼血泄火之藥；有人說：這是「傷寒」誤汗而致熱勢增重。這些大夫們的意見，都使用炭類藥物，因爲檠能止血之故（事實上不少止血藥，都是炭劑，著名方劑之「十灰散」，便是用十味中藥煅炭研末用）。但這小王孫之親人雖曾依方配藥，但效果不大，因而未能決斷再用那一張處方。

這時適有德國醫生狄伯爾在北京，王府家人又延聘這位德國名醫來診視。究竟德國醫生如何治療該病容後再記。

冷靜期

在香港法例中，凡申請離婚者，都先有一段分居期，那是爲了避免輕率的離婚。參照內地八九成離婚案獲得調解而解決，實際上許多離婚的申請，是出於當事人一方或雙方的一時衝動。

有一段分居期作爲冷靜期，可說當事人有足夠的時間考慮。

是否眞的非離婚不可？在分開一個時期之後，會否感覺到實際上是需要與對方共子女、個人之名譽、形象等問題，也會有親友的勸告，考慮多一點。

結婚却不然，一般人接受反對離婚的意見，更多於接受反對結婚的意見。要求結婚的衝動比離婚的衝動更甚。

是以，結婚之前，更需要一段冷靜期。法律上沒有這樣的規定，註冊結婚需排期數月，會對此作間接作用？

情海微瀾

秦萱

「舞台上下」嫌太簡

「舞台上下」是「歡樂今宵」新推出的節目之一，由梨園出身的李香琴大姐來作主持，可說是恰如其份，頗慶得人。

粵劇是曾經蓬勃一時的地方戲，但近幾十年來已情勢大變，難保當年盛況，正如琴姐所講，當年名班演出於省港大戲院、高陞、中央、東樂等戲院，高價座票不但預售，且必須提前數月，才能買到較佳座位的。後來粵劇轉趨沉寂的原因雖多，而失去青年觀衆亦爲一個主要原因。

「舞台上下」這節目，正好是培養青年觀衆的辦法之一，讓那些還未領略過當年紅伶風範的青年人，多知道舞台前輩的來龍去脈，唱做工架，這才有助於提高欣賞興趣也。

琴姐當晚介紹的粵劇近代四大名旦之一的芳艷芬，就讓過於憤慨，幾段電影的唱工都未顧所長，反而是仿學芳腔的李寶瑩唱得似模似樣。而且對芳艷芬早年艱勞掙扎，初露頭角於廣州的經過，也嫌語焉不詳，減弱了數舞後聲的作用。

雙色筆

羅華

三六宴

有一年隨旅行團到遠江去，當地人家着三六宴客，那時剛好冬天，炭爐上桁，企圖而滾三滾，但許多人並沒有如形容說的企不穩，不過野味食亦無防。前一時期，亦有一隊人馬回家鄉去，聽說當地有關亦以狗肉宴客，太概他們認爲香港人，個人都喜歡吃狗肉，而香港人又是禁止食者，因此要請客人，便將他當爲貴賓客。

香港人好「三六」有如魯智深、清廉之輩者，不大之人，但亦有許多人，聽聞他吃，不敢舉箸。當作珍饈美味嘉餚，未免那個。

有一張德鄉通訊的報紙，圖文並茂刊登消息說：汕頭市近年來街頭巷尾，擺滿潮汕著名的「紅妓狗肉」，「五香狗肉」云云。

我不是一位狗道主義者，祇不過有時亦隨喜一番而已，但却認爲倒不一定要圖文並茂，當作是豬肉、牛肉、羊肉那樣發消息，掛羊頭賣狗肉，是人皆知曉的俗語，就是說狗肉的地位不及羊肉了。所謂市井每多屠狗輩，亦說明肉固可食，却不登大雅之筵。

醒詩一束

請告訴我

親愛的
請告訴我
什麼地方
什麼地方
我做錯了
錢路不通
什麼地方
我被蒙蔽了
什麼地方
出現了一些故障
什麼地方
被阻塞了
什麼地方
傻了電
女
漏了氣
什麼地方
辜負了你的