

Chaque soldat prendra une ligne droite en front en regardant d'abord entre ses pieds, puis fixant les yeux sur un objet situé en avant, à une distance d'environ 100 verges; alors il regardera un autre point plus proche dans la même ligne, tel qu'une pierre, une touffe de gazon, à une distance d'environ 50 verges.

S. 11.— *Pas de Balance.*

Le pas de balance a pour objet d'apprendre au soldat à mouvoir librement les jambes, en conservant les épaules bien carrément, et le corps d'aplomb; on s'efforcera d'atteindre ce but qui est véritablement la base d'une bonne marche. L'instructeur veillera à ce que le soldat se tienne le corps et les épaules en parfaite position pendant ces mouvements.

1. *Balance Step commencing with the Left Foot—Front.*—Levez le pied gauche en ployant légèrement le genou, et portez-le doucement en front, sans secousse, le genou se redressant graduellement à mesure que le pied s'avance; le pied tourné dans un angle de 45°, la plante du pied dégagée de terre et parallèle, le talon en avant et en ligne avec l'orteil droit.

*Rear.*—Portez doucement le pied gauche en arrière sans secousse, jusqu'à ce que l'orteil soit en ligne avec le talon droit et dégagé du sol, le genou gauche un peu ployé.

La fixité obtenue, les mots *Front* et *Rear* seront répétés plusieurs fois, et les mouvements exécutés comme ci-dessus.

*Halt.*—Ce mot devrait toujours être donné lorsque le pied en mouvement sera en arrière, ce pied sera ramené à terre en ligne avec l'autre.