ter de la liste des beaux marbres , et ranger parmi ces pierres dures qui font la nuance entre la pierre commune et le marbre.

Je vais donner une courte énumération des marbres les plus connus ; et comme dans les arts on ne fait point de distinction des marbres *primitifs* et *secondaires* , je les rappellerai conjointement , et par ordre de pays.

Marbres de France.

Dans le Hainaut , le marbre de Barbançon est noir veiné de blanc.

Celui de Rance est rougeâtre , mêlé de veines grises et blanches.

Celui de Givet , connu sous le nom de *brèche de Flandres* , est noir veiné de blanc.

En Picardie , le marbre de Marquise près de Boulogne , est une espèce de brocatelle à grandes taches jaunâtres mêlées de filets rouges.