

[Text]

here to study and act on references made by the House with regard to broadcasting, films and assistance to the arts. We are probably all sympathetic with Mr. Wenman's objective. Indeed, there is very little time between now and the end of the session, or a potential election, to make a broad study, one as broad as Mr. Wenman has indicated that he would like. There may be some of us who have other objectives in mind. In that regard, the steering committee will have to take into account in their deliberations and their recommendations to the Committee the objectives of all the members of this Committee. I think it would be pure futility to embark on a wide-open objective of getting a reference from the House, through the Committee, one we cannot obtain through official channels but which can only be obtained through unofficial channels. I do not know whether we would get it—I have my doubts. It would be very unproductive.

I think it might be a lot wiser, Mr. Chairman, if you were to ask the members of this Committee who have an interest in submitting some particular subject area to the steering committee to do so. Once you have all those submissions from all the members who do have a particular area they would like the Committee to explore, it would be up to the steering committee to establish some sort of priority as to which of those subject matters would be entertained by the Committee. I think with that sort of priority and that sort of agreement, or that sort of input from the members of the Committee, it would be much easier to get a reference from the House Leader—or whoever is officially responsible.

Mr. Wenman: I would like to agree with the Chairman. I have already accepted your ruling that you will refer the first motion I made to the steering committee; I have accepted that ruling and that is not what I am now speaking of. I am now moving to another matter of business. I am not putting a motion, I am simply asking for permission to file—not with the House of Commons—to file with this Committee 50 petitions from members of the House of Commons, petitions that asked for a review of the Canada Council's mandate and structure. I am asking permission at this moment to file these requests, these requests by a majority of members of the Committee now sitting in this room. May we have permission to file?

Mr. Roy (Timmins): Mr. Chairman, again on a point of order: The first objection I have, I think, is on a question of privilege, and I am not one of the signatories so I have no question about that. Unless those members who have had their signature solicited were aware that it would be presented as being filed to a committee, I think it would be totally inappropriate to place members in that position without their having known at the time of the signing that that was the position they would be put into.

Secondly, before I could vote on any such motion I would have to know exactly from the Clerk or yourself, sir, what sort of implications could be the consequences of such a motion if we agreed to it or if we refused it.

Mr. Wenman: It is a motion to request to file.

[Translation]

choses et agir en vertu d'un mandat donné par la Chambre concernant la radiodiffusion, les films et l'assistance aux arts. Nous sommes probablement tous d'accord sur l'objectif de M. Wenman. En vérité, il reste très peu de temps d'ici une élection éventuelle ou la fin de la session pour faire une étude aussi générale que M. Wenman le désirerait. Peut-être certains d'entre nous ont-ils d'autres objectifs en vue. Le comité de direction devra donc tenir compte des objectifs de tous les membres du Comité lorsqu'il sera question de rendre compte de ces délibérations et de faire des recommandations au dit Comité. Ce serait futile de remuer mer et monde pour essayer d'obtenir un mandat plus large de la Chambre, mandat qui, par ailleurs, ne pourrait s'obtenir que de façon officieuse. Je doute même, d'ailleurs, que nous puissions jamais l'obtenir. Cela ne mènerait à rien.

Je crois qu'il serait beaucoup plus sage, monsieur le président, de demander aux membres du Comité qui s'intéressent à certains domaines bien particuliers d'en faire part au comité de direction. Le comité de direction pourrait alors fixer les priorités du Comité. Je crois qu'il serait beaucoup plus facile ainsi d'obtenir un mandat du leader de la Chambre ou de la personne compétente.

M. Wenman: Je suis d'accord avec le président. J'accepte déjà votre première décision de renvoyer ma première motion au comité de direction pour étude; j'ai accepté cette décision et je ne la conteste pas. Il s'agit d'une question tout à fait différente. Je ne présente pas de motion, je demande tout simplement la permission de déposer, non pas auprès de la Chambre, mais auprès du Comité, 50 pétitions de députés de la Chambre des communes qui demandent que soient revus le mandat et la structure du Conseil des arts du Canada. Je demande donc qu'on m'accorde la permission de déposer ces requêtes faites par la majorité des députés du Comité qui siège aujourd'hui dans cette salle. Avons-nous la permission de déposer le document?

M. Roy (Timmins): Monsieur le président, un rappel au Règlement. J'ai d'abord une objection de privilège, mais puisque je n'ai apposé ma signature sur aucun de ces documents, je ne la poserai pas. Avant de déposer ces documents, il faudrait savoir si les députés qui les ont signés savaient, au moment de la signature, que ces documents seraient déposés en public.

Deuxièmement, avant de voter pour ou contre une telle motion, il faudrait que le greffier, ou que vous-même, monsieur, me disiez quelles pourraient être les conséquences dans un cas ou dans l'autre.

M. Wenman: Nous demandons tout simplement la permission de déposer les documents.