

Les relations diplomatiques

Les relations diplomatiques consistent habituellement à échanger des émissaires entre des capitales. Dans le cas de nos deux pays, c'est l'ouverture d'une représentation commerciale cubaine, dans le port de Yarmouth, en Nouvelle-Écosse, au mois de mai 1903, qui marque la première mission officielle entre le Canada et Cuba. De nos jours, nos relations diplomatiques reflètent ces liens économiques de longue date entre nos deux pays. À cette époque, les deux pays entretiennent déjà depuis plus d'un siècle, des échanges commerciaux florissants, la morue salée des provinces atlantiques du Canada, d'une part, le rhum et le sucre cubains, d'autre part. La jeune république cubaine ouvre alors un bureau à Yarmouth et nomme un consul cubain, Arthur W. Eakins, chargé de développer ces relations commerciales. Trois ans plus tard, le gouvernement du Canada fait de même. Il nomme le premier délégué commercial canadien à La Havane, un dentiste du nom de E.S. Kirkpatrick, laissant à l'ambassade britannique le soin de représenter les intérêts diplomatiques et consulaires du Canada à Cuba.

Les relations diplomatiques officielles entre les deux pays débutent à la fin de la Seconde Guerre mondiale, lorsque le premier ministre Mackenzie King décide de nommer Emile Vaillancourt, ministre plénipotentiaire du Canada à Cuba, au mois d'avril 1945. M. Vaillancourt est une personnalité fort connue dans sa province natale du Québec, comme

historien, gourmet et auteur de guides de voyage. Il fonde la légation du Canada à La Havane, au 17 Avenida de las Misiones. Le tout premier ministre plénipotentiaire de Cuba au Canada, nommé la même année, est le Docteur Mariano Brull. À compter de 1950, chaque pays a élevé le statut de son représentant diplomatique au rang d'ambassadeur et en 1952 le Canada a déménagé son ambassade dans un nouvel immeuble de bureaux moderne, l'Edificio Ambar-Motor dans le Vedado. Cet édifice abrite aujourd'hui le ministère du Commerce extérieur.



La première ambassade du Canada (les deux étages supérieurs), La Vieille Havane, 1951