

	Nombre	\$ Unité	Sous-total	Total
FRAIS D'AUTO-PRODUCTION				
DÉPENSES — SALLE				
LOCATION DE SALLE	X \$	= \$		
% DU GUICHET POUR LOCATION	X \$	= \$		
TAXE SUR LES SPECTACLES	X \$	= \$		
IMPRESSION DES BILLETS	X \$	= \$		
DÉPENSES — GUICHET	X \$	= \$		
SALLE — AUTRES DÉPENSES	X \$	= \$		
TOTAL — DÉPENSES - SALLE				\$
RELATIONS PUBLIQUES				
CACHET DU PUBLICISTE	\$	= \$		
PUBLICITÉ PAYÉE — IMPRIMÉS	X \$	= \$		
PUBLICITÉ PAYÉE — RADIO	X \$	= \$		
PUBLICITÉ PAYÉE — TÉLÉVISION	X \$	= \$		
PUBLICITÉ PAYÉE — AUTRE	X \$	= \$		
DISTRIBUTION — AFFICHES/IMPRIM.	X \$	= \$		
IMPRESSION/SURIMPRESSION LOCALE	X \$	= \$		
COÛT DES PROGRAMMES	X \$	= \$		
CONFÉRENCE(S) DE PRESSE	X \$	= \$		
RÉCEPTION(S)/HOSPITALITÉ	X \$	= \$		
AUTRE			\$	
TOTAL — RELATIONS PUBLIQUES				\$
FRAIS SYNDICAUX LOCAUX				
MACHINISTES	X \$	= \$		
CHARGEURS DE VÉHICULES	X \$	= \$		
AVANTAGES SOC. DES MACHINISTES	X \$	= \$		
HABILLEUSES	X \$	= \$		
AVANTAGES SOC. DES HABILLEUSES	X \$	= \$		
HEURES SUPP. — TRAVAIL TECHNIQUE	X \$	= \$		
MUSICIENS/MUSICIENS EN DISPON.	X \$	= \$		
AVANTAGES SOC. DES MUSICIENS	X \$	= \$		
AUTRE			\$	
TOTAL — FRAIS SYNDICAUX LOCAUX				\$
TOTAL — FRAIS D'AUTO-PRODUCTION				\$

N.B.: l'auto-production à l'étranger est une entreprise très risquée et est déconseillée — agissez avec prudence!