



レスブリッジの日本庭園

三世の方々が多く参加下さって、バイオニアの方々に敬意を表する事が百年祭の意義であります。何卒万障御出席下さいます様に御願ひいたします」

こういう文章をじっくり見てみると、私は海外日系人社会の体臭のようなものが、ひしひしと感じられるような気がする。

ちょうど日本總領事館が新築され、オープニングのレセプションが行なわれる日にぶつかったので、ヒラヤマさんの紹介で私たちも出席させて貰った。

肩身の広い思いをしますよ」

かにも嬉しそうだった。客が多かつたために、佐藤総領事とは少し立ち話をしただけだったが、霞ヶ関やその国の政府の方にばかり頭が向いていて、在留邦人やその国に住む日系人のことなどほとんど念頭にない一般の外交官と違つて、この人にはもつと素直な人間らしい温かさが流れているようと思われた。

レイモンドの一夜

カルガリ―

から大きな  
レンタカーを  
貸りて、吐く  
息がもう白く

みれるほど冷  
えこんだアル  
バークの大平

日本庭園のあ  
るレスブリツ

ジに二泊したが、ここで会った日系の人たちも、私に忘れる事のできない印象を与えてくれた。

ウアックススホールにあるカネカワ農場に向かつた。一時間あまり広大な農地のなかを走り続けて、防風林のような林ににましてもう力が少しおぼれにきく。

キ一を楽しみながら話しあつた。  
それから二台の車に分乗した私たち  
ブルックスという町にあるカネガワさ  
きら全書の、ドレミ譜を販売する所だ。

ブルックスという町にあるカネガワさ  
兄弟経営のホテルまで食事に出かけた

おばあちゃんは八十八歳、当主のスタッフ・カネガワさんは五十七歳で、弟のリチャードさんと一緒になんと九千エーカーの土地をもっているのだという。一エーカーは約千二百坪だから、まあ自分の畑から太陽が出て、自分の畑に太陽が没するといった具合である。現に弟のリチャードは、兄さんの方は日本の歌のカセツを聞かせてくれた。「裏町人生」、頭小唄、「緑の地平線」、「野崎小唄」などといった昔の流行歌ばかりだったがじつと前方を眺めながら、カネガワさんは陶然としてこういう歌に聞きほれて

ヤードさんの家に向かう途中で、私は壮

「何度も聞いても、あきるということはないんですよ。みんな、私の心の歌ないです」

アタ二千頭 ウシ千五百頭などとか  
ガワさんはさり気なく話していたが、ト  
く考えてみると、気も遠くなるような粒  
である。

生活をさせられましたよ。それで発奮してね、それが今の成功の原因でしような」とカネガワさんは運転しながらいつた。リチャードさんの家には、小さな家ならずそのままつぱり入ってしまって広い

リビングルームがあつて、一同はウイス