

En julio, cada año, Edmonton revive durante dos semanas los días del Klondike con un programa completo de sucesos inusuales destinados a revivir el pasado. Los investigadores consideraron que la ciudad tenía el deber de dar publicidad al Klondike original y proporcionar un punto de partida para los que se interesan en efectuar excursiones a un territorio enraizado en la historia.

El resultado ha sido que tanto los visitantes como los residentes se visten con los trajes tradicionales de los Alegres Años Noventa, el centro de la ciudad se anima con danzas y entretenimientos, las orquestas tocan en las principales intersecciones de la ciudad a mediodía, diligencias escoltadas por jinetes traquetean a lo largo de las principales vías públicas de la ciudad, mientras se realizan carreras de bañeras por la calle principal de la sección comercial de la ciudad.

Nuevos reglamentos bancarios propuestos

He aquí algunos de los puntos salientes de los cambios propuestos por la nueva legislación bancaria, C-57, promulgada o aprobada recientemente en la Cámara de los Comunes por el Ministro de Finanzas Jean Chrétien:

- Se permitirá a los bancos extranjeros establecer subsidiarias bancarias con un máximo de cinco sucursales en Canadá, siempre que los bancos canadienses tengan un tratamiento recíproco en el país del banco extranjero en cuestión.

- No se permitirá que el activo total de las subsidiarias de bancos extranjeros en Canadá excedan del 15 por ciento del activo bancario total canadiense.

- Las subsidiarias individuales de bancos extranjeros estarán limitadas en lo que al volumen del activo se refiere a 20 veces el capital autorizado, y el Gabinete tiene la intención de limitar por el momento el activo total de dicho banco a \$500.000.000.

- Los bancos tendrán nuevas facultades para emprender préstamos de equipo, factoraje y servicios de elaboración de datos relativos a operaciones bancarias, pero no podrán participar en actividades fiduciarias y de promesas o garantías de seguridad.

- Del número total de directores, no más

de cuatro y no más de la mitad podrán ser oficiales o empleados del banco.

Nuevo estudio sobre el esparcimiento

Se encuentran ya disponibles las cifras preliminares del Suplemento de Estudio de la Fuerza Laboral de febrero de 1978 sobre *Actividades Selectivas de Esparcimiento: el Hábito de la Lectura*. El estudio fue orientado hacia la participación en las artes y en la cultura y reveló, en general, tasas de participación constante o el aumento en relación a un estudio similar realizado en 1975.

Basado en la participación en estas actividades durante los 12 meses precedentes, el 95 por ciento de los adultos estudiados veía televisión; el 90 por ciento escuchaba la radio; entre el 85 y 90 por ciento leían los periódicos, revistas o libros, y aproximadamente el 75 por ciento escuchaba discos o cintas magnetofónicas. Alrededor del 60 por ciento informó que estaba participando en uno u otro tipo de recreación o ejercicios físicos; alrededor de la mitad declaró que participaban algo en pasatiempos o artesanías; un tercio estaba involucrado en actividades comunitarias o voluntarias, y otro tercio de que pasaba su tiempo con películas, fotografía, pintura, dibujo, o escultura.

Instituciones y actividades

Alrededor de la mitad de la población adulta había ido al cine; la mitad decía haber visitado una librería y otra mitad asistido a actividades deportivas. Uno de cada tres interrogados indicó cierta participación en museos, bibliotecas públicas y ferias de arte o artesanía. Uno de cada cuatro había participado en las actividades siguientes: teatro, música folklórica, de rock, jazz o popular, y visitado galerías de arte. Uno de cada cinco había asistido a conciertos de música clásica o danzas. En general, aproximadamente el 55% de la población adulta había asistido por lo menos a uno de los museos, galerías de arte, teatros, música clásica y bibliotecas durante el año anterior. Durante enero-febrero de 1978, se informó de que se registró una media de dos visitas por cada canadiense adulto a estas actividades culturales. Esta cifra ascendió a 4,7 por cada adulto