

C'est aux personnes de goût à tirer parti de ce nouveau genre de paletot. On pourrait par exemple supposer le costume suivant :

Jupon en taffetas noir, tout uni en garniture ; tunique et corsage en satin de laine ou vert-bouteille, ou brun doré. Les devants du paletot (gilet) et le dos seraient en reps noir, le reste du paletot en étoffe pareille à celle de la tunique. Une bordure en soutache, couleur en couleur, et bien entendu les pattes disposées en *brandebourgs*, faites en même soutache. Rien ne s'oppose non plus à ce qu'une jeune femme ou une jeune fille compose le costume de la façon suivante : Jupon en popeline de laine bleu moyen ; tunique et corsage en drap impératrice ; paletot en drap impératrice gris, avec gilet et dos en popeline pareille au jupon ; broderie en soutache grise. Le costume peut être violet et gris, —violet foncé (jupon) et violet clair (tunique, corsage et paletot).—En un mot, plusieurs combinaisons également heureuses s'offrent pour cette toilette.

MATINÉE.

(Planche de gravures.)

No. 3. Notre modèle est en reps de laine violet ; le bas de la jupe est orné d'un volant de même couleur, coupé en biais et plissé ; ce volant est surmonté de coquilles en satin d'une teinte plus claire, faites dans un biais de 4 pouces.

TOILETTE D'INTÉRIEUR ÉLÉGANTE.

(Planche de gravures.)

No. 4. La jupe de cette toilette, en satin de laine bleu foncé, est brodée en soutache noire et ornée de biais de velours noir, lisérés d'une teinte plus claire. La tunique, ouverte derrière et drapée des deux côtés, est entourée de biais de velours et d'un volant de l'étoffe de la robe. Le pardessus-corsage a des basques carrées fendues derrière et sur les côtés, bordées d'un plissé et garnies d'un biais de velours ; les manches sont ornées d'une broderie en soutache et un dessin assorti se trouve sur les bretelles qui se terminent à la ceinture sous un nœud en passementerie.

DOLMAN (vu de dos)

No. 5. Il est large, fendu derrière et sur les côtés, au-dessous des bras ; les manches sont larges et fendues également sur le côté ; le haut du dos simule une fente ; chaque fente et la bordure du dolman sont garnies d'un large galon relevé de trois petits gallons surmontés d'une soutache. Toutes les parties

extérieures des galons sont entourées de fourrure ou de frange.

No. DOLMAN (vu de devant)

(Planche de gravures.)

No. 6 de la planche de gravures. Il est large, desine à peine la taille ; le devant est garni d'un large galon qui l'encadre carrément. Un même galon l'orne en formant brandebourg, avec pattes qui se relient entre elles au moyen d'une olive, et par conséquent le ferment sur le devant. La garniture est composée d'un large galon surmonté de trois autres petits galons semblables, avec soutache. Une fourrure l'encadre. Pour le printemps on n'a qu'à remplacer la fourrure par de la frange.

No. 7, 8 MANTEAU DUCHESSE.


Fig. 1. De la planche des patrons } 

Fig. 2.

Fig. 3. ●●●●●●●●

No. 7, 8 de la planche de gravures. Le No. 7 est plus en petit le devant du No. 8.

Ce manteau est excessivement gracieux et deviendra très populaire.

C'est un double cercle en colerette. La colerette de dessus se sépare dans le dos et une large bande tombe dans le dos en cascade. Tous les revers formés par les plis de cette bande doivent être recouverts en soie.

Le patron se compose de trois morceaux : 1o. Moitié du manteau principal ; 2o. Un côté de la seconde colerette, l'autre côté devant se tailler pareil. 3o. Moitié de la bande du dos, l'autre moitié se coupant aussi de la même manière.

Les coches indiquent comment les parties doivent s'assembler. Les petits ronds noirs dans le morceau du dos montrent comment la bande doit être posée pour faire les revers.

Ce manteau peut se faire en n'importe quelle étoffe noire, galonné (braidé) et partout bordé de frange. Le manteau fait de la même étoffe que la robe va très bien.

Il faut $2\frac{1}{2}$ verge double largeur pour ce manteau. Il faut $\frac{3}{4}$ de verge de soie pour border les morceaux du dos.

9 à 13. MANCHES DE ROBES.

Les manches affectent cette année une grande variété de formes et de garnitures ; nous avons choisi