

Quelques Titres Bizarres.

Dans chaque siècle les auteurs ont eut des manies particulières. Au seizième ils étaient pris d'une vraie rage pour les figures de langage. C'est sur tout quand il s'agissait de donner un titre à son ouvrage que l'auteur faisait appel à toutes ses aptitudes figuratives.

En voici quelques échantillons :  
Un livre contre la vanité, par Dumont, écrivain ascétique, porte le titre "Décrottoir de la vanité."

Le religieux Philippe Bosué a publié une tragédie intitulée : "Le petit rasoir des ornements mondains." Un commentaire du même auteur sur l'oraison dominicale, est intitulé : "La tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes dévotes vers le Sauveur."

"La lampe de saint Augustin et mouchettes de cette lampe," est le titre d'un ouvrage théologique par Fromond.

En Angleterre, les puritains ne parlaient et n'écrivaient qu'au figuré. Un de leurs ministres intitula un recueil de ses sermons : "Quelques belles galettes cuites dans le four de la charité et mises soigneusement de côté pour mon troupeau."

Un autre pasteur de cette secte, n'est pas resté en arrière de son confrère. Il a décoré un commentaire sur l'écriture sainte du titre, pour le moins trivial, de "Boutons pour les cuillottes des croyants."

"Les lunettes évangéliques" était un ouvrage d'un protestant contre les catholiques. Un controverse sur la réfuta et intitulé son livre : "Le nettoyeur des lunettes évangéliques."

Un quaker publia contre le père Armand un pamphlet intitulé : "Une paire de lunettes pour le père Armand." Ce dernier, homme d'esprit, en publia un autre sous le titre de : "Un étui pour les lunettes du père Armand."

Comment peut-on s'imaginer que le "Montardi spirituel" était un livre fort à la mode au seizième siècle.

Tous les ouvrages que nous venons de mentionner appartiennent à cette époque. Ce qui prouve qu'il y a plusieurs moyens d'arriver à la postérité.

GRAPPILLAGES.

On caisait de ce gradin de V... et de sa famille ;

—A-t-il des filles !  
—Non. Et c'est bien tant mieux pour elles !

Une enseignante qui a son charme. Sur sa porte, un brave homme a fait peindre ces mots :

X...  
CHARBONNIER.  
du "high life."

... appartient à la bohème dorée. Aussi est-il toujours mis à la dernière mode, bien que sans ressources connues.

Son tailleur, qui n'a jamais vu la couleur de son argent, lui adressait des reproches bien sentis :

—Moi qui avais en vous la plus entière confiance !  
—Eh bien, en ai-je abusé ? Vous ai-je recommandé un seul de mes amis.

Recette infallible recommandée au lecteur.

Vous cherchez une voiture sur la place et—comme vous êtes pressé—votre choix est naturellement hésitant.

Voici pour vous guider :  
—Prenez toujours un cocher frais, gras et rose.  
—Pourquoi ?  
—Parbleu ! parce que vous êtes à peu près sûr qu'il va bien.



Adresser toutes communications, lettres d'affaires, abonnements au journal.  
**LE FARCEUR.**  
33 rue St Gabriel,  
Montréal.

Nouvelle D'outre-Tombe

Ayant scrupuleusement vidé sa grande chope, l'ami Dorneau la posa sur la table et prit la parole en ces termes :

—Ce soir-là, l'phrase avait l'humeur à rebrousse-poil. C'était pas une femme, c'était un crin. Pour oublier



mes ennuis conjugaux, j'étais rentré un peu ému.

Vers minuit, je fumais une dernière pipe dans notre chambre à coucher désertée par les grâces de mon épouse. J'étais seul, et, pour me distraire, je regardais fixement, par la fenêtre fermée, la rue noire où il ne passait personne, quand tout à coup sans que le silence fût troublé ni que la porte se fût ouverte, je sentis la présence de quelqu'un derrière moi. Au même instant deux mains se posèrent sur mes épaules, et quelque chose de froid frôla ma joue, comme la caresse d'une huitre fraîchement ouverte.

Je n'aime pas ces sortes de drôleries. Je me disposais à allonger un coup de pied dans la direction du mauvais plaisant qui venait ajouter à ma morose humeur,—ayant la quasi certitude que c'était ma belle-mère en train d'essayer un raccommodement,—mais, en me retournant brusquement, je reconnus l'oncle Ratenbois.

Comme j'étais plongé dans ma rêverie, sa présence ne me parut tout d'abord n'avoir rien d'anormal. Je lui dis, moitié souriant, moitié grognant :

—C'est bête d'entrer ainsi à pas de loup sans prévenir. —Tu m'as surpris...  
—C'est une farce,—dit-il en riant d'un rire cassé. Je voulais voir si tu aurais peur.

Nous causâmes ainsi pendant quelques minutes assez gaiement. Je trouvais à mon oncle un air à la fois jovial et inquiet qui ne lui était pas habituel. J'allais l'interroger là-dessus quand, soudain, il me revint à la mémoire qu'il était mort depuis longtemps.



Ce détail que j'avais oublié, le diable m'emporte si je sais comment, me cloua sur place. Je me mis à l'examiner avec attention. Il s'était jeté dans mon meilleur fauteuil, et se mettait à fumer. Le feu brûlait silencieusement dans la grille avec une lueur bleue, et semblait dire : "Je pourrais faire mieux si je voulais." L'horloge de Hollande affectait un air sage, et remuait son balancier avec une exactitude étudiée, comme quelqu'un résolu à faire son devoir précis, et à décliner toute responsabilité. Le chat gardait une attitude de neutralité intelligente.

Je me mis à siffloter pour me donner une contenance.  
—Puis-je savoir, dis-je (car depuis que je me rappelais son décès, le tutoiement me paraissait trop familier), puis-je savoir ce qui me procure l'avantage de votre visite à une heure semblable ?

Le spectre leva ses yeux pâles, prit un temps comme



eût pu faire M. Delaunay, de la Comédie-Française, et finalement répondit :

—Si ça continue, la mort ne sera plus supportable. Je t'ai laissé ma fortune, et depuis, tu n'as rien fait pour moi. Le bonhomme se mit à verser de grosses larmes qui se figeaient en argent sur son paletot noir. Quand ce vêtement en fut tout parsemé comme un drap mortuaire, l'oncle Ratenbois se moucha bruyamment et reprit :

—Mon associé, le vieux Taupin, est à peine défunt depuis trois mois et déjà il m'embête à vie. Il faut que tu m'aides à le faire enrager. Je veux un monument plus conséquent que le sien, avec épigraphe en lettres dorées. Impossible chez nous d'être reçu dans une société un peu propre sans ça.

—Est-ce tout ? demandai-je d'un ton assez sec, car j'ai horreur des dépenses inutiles.  
—Oui. Je ne vois pas autre chose, dit le fantôme qui



semblait réfléchir. J'aimerais assez une grille en fer autour, mais je pense que c'est compris dans le devis.

—Sans doute, dis-je avec un sourire équivoque (la patience n'est pas mon fort.) Sans doute. Et un sentier sablé, et des dessins de rocaille et des fleurs nouvelles tous les jours, et un ange ou deux, en marbre, pour vos tenir compagnie... Comment donc ! Mais avec plaisir.

Est-ce tout ?  
—Non. Tu m'y fait penser. Sais-tu que les héritiers de Taupin sont en procès à cause de son testament ?

—Oui. Il y a contestations entre eux.  
—Tout juste. Alors, il fait des embarras parce que l'on s'en occupe beaucoup chez nous. On ne parle plus que de ça. Je veux que tu aies aussi des contestations à propos de mon testament.



—Mais, vieux farceur, vous n'avez pas laissé de testament !

—Ça n'y fait rien. Je veux un procès aussi, naïf ! Je commençais à avoir assez de cet entretien. Je m'écriai :

—Mais vous m'horripilez, à la fin. Puisque vous n'avez pas fait de testament, comment voulez-vous que...  
—Eh bien ! fais-en un faux, et conteste-le...  
—Ah ! c'est trop fort !

En voyant ma colère éclater, le vieux spectre quitta brusquement son fauteuil, et s'en alla dans le miroir. Il y disparut au moment où mon tire-bottes l'atteignait en plein dos.

L'horloge hollandaise se mit à frapper bruyamment sur son timbre une innombrable multitude d'heures. Les charbons du foyer croulèrent en avalanche à travers la grille sur le dos du chat qui bondit en hurlant par la fenêtre. Une odeur de fourrures brûlées régna dans la chambre et je m'endormis du sommeil du juste. Le lendemain, quand



Phrase s'aperçut que j'avais brisé son armoire à glace, ce n'était plus une femme, c'était un crin, un vrai crin.

MELANDRI.



En wagon. Un voyageur dont l'abdomen est depuis quelques minutes violemment agité, laisse échapper un bruyant soupir.

—Té ! lui dit son voisin, vous êtes aussi de Marseille ? je reconnais l'accent !!!

La fertilité du Midi !

—Ah ! monsieur, c'est extraordinaire.  
—Bah !  
—Tenez, monsieur, autour de Cannes, nous semons un pin.—Eh bien, quatre ans après, nous avons un poteau de télégraphe ?

—Avec les fils ?  
—(Après avoir réfléchi). Oui

—Après le cœur d'un homme délicat, la chose qui est destinée à souffrir le plus entre les mains d'une femme, c'est un parapluie.

Dans l'Univers illustré, mot séroce d'ami des auteurs :

Labiche, le soir de la première de Deux Papes très bien, un de ses vau-devilles les plus gais, emmène avec lui dans sa loge un provincial de ses amis... La pièce, plus tard fort applaudie, fut un peu ballottée le premier soir.

—Je vous demande pardon, dit Labiche à son ami, je vous fais passer là un bien mauvais soir.

—Au contraire, répond l'ami, je suis enchanté... Je n'y ai jamais vu tomber une pièce.

Pour faire suite, une bien jolie naïveté citée par MM. Perey et Maugras, dans les Dernières années de Mme d'Épinay :

Mme Denis, la nièce de Voltaire, venait de jouer Zaire sur le petit théâtre des Délies. Un complimenteur, après la représentation, lui disait les choses les plus aimables.

—Ah ! répond-elle, pour bien jouer le rôle, il faudrait être jeune et belle.

—Vous êtes la preuve du contraire, répliqua en souriant le complimenteur.

Un couliissier, voulant se marier, s'adresse à un agent matrimonial.

—Quelle dot désirez-vous ? dit l'agent.  
—Cent mille francs... ferme.  
—Et quelle genre de femme ?  
—Comme la dot.

Timoléon, en maniant un pistolet s'est légèrement mutilé la main. Il a une peur effrayante de mourir de sa blessure.

Hier un de ses amis va le voir.  
—N'avez pas d'idées aussi tristes, lui dit-il, vous n'avez qu'un bobo et dans quelques jours rien n'y paraîtra plus.

—Vous croyez peut-être que je me suis fait une blessure ordinaire, reprend Timoléon, mais vous ignorez donc que le chien du pistolet est entré dans les chairs.

—Eh bien !  
—Eh bien, pouvez-vous m'assurer, par ces chaleurs, que le chien n'était pas enragé ?

Un candidat député reçoit au cours d'une discussion, un coup de poing homérique qu'il endosse sans sourciller :

—Comment, fait un ami indigné, tu ne ripostes pas ?  
—Apprends qu'en politique mon cher les atouts ne comptent pas.

A travers le Tintamarre :

— Les marchands de vin Bordeaux se servent tous des débordements d'hiver de la Gironde pour mouiller leurs bois de campêche. De cette façon, ils peuvent offrir à leur clientèle des vins des premières crues.

... Un mets que nous n'engageons pas les gens pressés à demander au restaurant, c'est le potage alatorque.

— Un négociant belge vient d'établir une succursale de sa maison, près de Paris. Il a pris comme devise : Anvers et Montretout.

— On pense moins souvent au chapeau de Gessler qu'à la bague à Tell.