

même. Et qu'importe que cinquante noirs mordent la poussière, si vous allez vous coucher parmi eux ?

Il va sans dire que mes paroles furent loin d'amener la conviction chez mon interlocuteur, mais je me disais tout de même à part moi : Comme ils sont sublimes, comme ils sont sages, ces préceptes de notre sainte religion ! et comme souvent aussi on ne les viole pas impunément, même en ce monde ! Et j'ajouterai ici : comme ils sont à plaindre ceux qui, nourris dans un milieu perverti, ont entendu mille fois résonner à leurs oreilles des maximes perverses, des doctrines impies, des jugements erronés ; ils s'en sont imbus sans s'en apercevoir, et les retiennent encore tout en faisant profession de bouche de leur orthodoxie !

Aujourd'hui M. de Pompignan me raconte une autre scène, encore au sujet de ses nègres, et où les principes religieux n'ont pas été non plus respectés.

Cette fois, c'est lui-même qui est le héros du drame, et c'est encore au sujet de polémiques dans les journaux ; et je ne pourrais sûrement affirmer que ce n'est pas avec le même rédacteur noir.

On s'était donc, de part et d'autre, j'ai raison de le croire, fort maltraité chacun dans sa feuille. M. de Pompignan, en bon chrétien, comme il se plaît à le déclarer, n'hésita pas à envoyer ses témoins au mulâtre pour une rencontre sur le terrain. L'arme choisie était le pistolet. Le noir s'y rendit, mais tellement défait, tellement tremblant, que les médecins durent déclarer qu'il n'était pas en état de se battre. Il fallut donc remettre la partie à un autre jour, pour attendre que l'africain pût rentrer dans sa peau, et faire passer dans son cœur une parcelle de cette bravoure qu'il avait si abondante au bout de sa plume. Mais rendu de nouveau sur le terrain au jour fixé, la première scène se répéta encore plus accentuée ; l'africain pâle, défait, complètement décontenancé, n'était pas même capable de retenir l'arme dans sa main. Force fut encore aux Esculapes d'intervenir pour un nouveau délai qui, cette fois, s'étendit aux calendes grecques.

(A suivre.)