

ment trop les applaudissements; sont bonnes, douces, affables, mais souvent naïves; font souvent des mariages d'inclination; (c) Doivent surveiller leur tempérament amoureux, à cause de l'influence exagérée et trop enthousiaste de Mars; doivent se souvenir que Vénus ne donne pas l'énergie et s'efforcer de raisonner leurs actes avant de les commettre; (d) Personnes plus enthousiastes que sincères en amour; n'aiment réellement qu'une seule personne à la fois, et n'aiment pas les intrigues; si elles sont incapables de faire pleurer, par contre elles sont peu susceptibles de faire rêver; (e) Doivent éviter de se dépenser en efforts stériles pour des buts irréalisables; éviter l'enivrement que leur procurent les parfums; doivent éviter de changer trop souvent leur idéal à atteindre.

14. — (a) Saturne, Vénus et Mars. (b) Personnes souvent tristes et mécontentes, se défiant trop de leur prochain; ont la crainte innée du ridicule; sont cependant laborieux, patients, peu voluptueux; on trouve nombre de savants parmi ces types; sont rigides en matière religieuse; (c) Doivent cultiver leur nature fière et indépendante; rechercher les distractions, la gaieté; s'occuper de musique, d'art en général; recevoir beaucoup et aller dans le monde; porter des toilettes de couleur pâle, et doivent se priver de tous les excitants; (d) Ne sont pas exubérantes, pas heureuses au jeu et souvent même en amour; ne sont cependant pas ingrates ni égoïstes; ne sont pas toujours heureuses en affaires lorsqu'elles entreprennent des transactions le samedi; (e) Ne sont pas calmes et douces et doivent éviter de s'exposer à des discussions trop excitantes; ne doivent pas oublier que chacun est maître de sa destinée, et que les insuccès ne se suivent pas toujours sans des éclaircies de paix et de chance.

15. — (a) Apollon, Mars et Venus. (b) Personnes plutôt sobres et fort souvent artistes, amateurs et appréciateurs des arts; atteignent la perfection dans nombre d'entreprises vers la trentaine; les femmes sont souvent élégantes et aiment à briller en société; en amour elles aiment la majesté, la noblesse d'idéal; (c) Ces personnes doivent surveiller les gens à qui elles accordent leurs sympathies, car ne sont pas toujours heureuses dans leurs inclinations; doivent s'occuper de littérature ou de travaux artistiques; doivent porter des bagues ou épinglettes ornées de saphirs ou de pierres marines; ces pierres sont leur chance; (d) Ne sont pas toujours assez modestes, et leur fierté les empêche parfois de voir les misères à soulager autour d'elles; cependant sont portées à croire la vie bonne et les gens sans défauts; ne sont pas médisantes ni calomniatrices; (e) Doivent éviter de vivre dans les nuages, et de prendre à la lettre tous les compliments qu'on leur adresse; doivent éviter de se laisser griser par l'encens et les courtisans; doivent éviter les regrets inutiles et les faiblesses de caractère.

16. — (a) Lune, Mars et Vénus. (b) Personnes souvent froides, languissantes, mélancoliques et peu portées à l'amour; ne manquent pas d'imagination mais se nourrissent souvent d'illusions et de chimères; (c) Doivent diriger leurs aptitudes vers les sciences concrètes; doivent montrer plus de confiance en elles-mêmes et doivent chercher à accomplir le jour même ce qu'elles ont décidé; doivent prendre soin de leurs poumons et de leurs gorges; (d) N'ont pas de force de résistance morale; ne sont pas toujours sincères en amour, mais savent parfois s'accommoder de dévouements limités; sont moins généreuses en actions qu'en paroles; ne peuvent être certaines de leur destinée à moins d'