

laire avec de la cire pour confectionner les pièces de prothèse.

Ce rapide coup d'oeil historique jeté sur les origines de l'odontologie, entrons dans la fabrique de dents artificielles.

Pierre Fauchard, qui fit réaliser d'importants progrès à la prothèse dentaire, inventa les dents émaillées vers le milieu du dix-huitième siècle.

qu'on casse au marteau, puis qu'on broye.

La masse pulvérulente retirée du broyeur et mélangée avec de l'eau passe ensuite dans une meule qui l'écrase.

De là, le mélange s'écoule dans un baquet au fond duquel tombe le feldspath; on enlève l'eau et on porte le dépôt feldspathique dans un séchoir à circulation d'eau chaude.



*Un atelier de fabrication.*

A sa suite divers praticiens, entre autres Duchâteau, Dubois de Chémant, Fonzi et Planton améliorèrent encore cette technique dont les Américains s'emparèrent pour l'exploiter sur une vaste échelle.

Actuellement pour confectionner des *dents minérales*, selon les méthodes en usage de l'autre côté de l'Atlantique, on commence par se procurer du feldspath

Après dessiccation, on tamise cette poudre dans un cylindre hexagonal en forme de cône qui tourne lentement et dont une soie très fine constitue les côtés.

A travers les mailles des parois, passeront seuls les grains excessivement ténus du feldspath, tandis que les plus gros iront tomber dans un tiroir sis à l'extrémité du cylindre tamiseur.