

l'humidité envahit la plupart du temps, le rez-de-chaussée.

Voici un mur A, se terminant du côté extérieur, à l'un de ses bouts, par son montant en pierre B et du côté de l'intérieur, par la cloison C.

Les papiers sont arrachés et il y a une nouvelle tenture à poser. Laissons de côté les enduits hydrofuges. Faisons établir dans l'épaisseur de ce mur trois trous d'aération, le premier F 4 pouces du haut, le second F2 à moitié hauteur et le troisième F3 4 pouces du sol. C'est le seul gros travail qu'il y aura à faire.

Préparons des planches de 4 pouces de large E.E.E.E, entre chacune desquelles nous laisserons, en les clouant au mur, un espace de 12 pouces. Elles seront en bois de 1 pouce d'épaisseur et leur pose ne diminuera pas la grandeur de la pièce. Mais avant de les employer, nous leur donnerons trois couches de carbonyle ou de cré-syl à deux jours de distance chaque fois. Avant de les enduire ainsi, nous les couperons en bouts de longueur telle qu'il y aura 8 pouces de vide dans le haut, au milieu et dans le bas du mur, comme, du reste, le montre la figure.

Tout autour du mur, nous clouerons des baguettes de $1\frac{2}{3}$ pouce de large sur $1\frac{1}{3}$ pouce d'épaisseur, après avoir eu soin de leur faire subir la même préparation hydrofuge qu'aux planches. Pour les unes comme les autres, il faut faire les coupes de longueur avant badigeonnage pour que les bouts soient bien imprégnés de l'enduit et que l'humidité qui sera quelque temps à disparaître ne s'infilte pas dans l'épaisseur du bois.

Le tout étant en place, il ne restera plus qu'à tendre sur le châssis, en la fixant également sur les planches d'isolement, la

toile d'emballage sur laquelle sera collé le papier de tenture.

Mais comme, malgré l'aération qui va se produire par les trous d'air, les vapeurs humides pourraient tout d'abord dégrader cette toile, il faut lui faire subir une préparation qui la mettra à l'abri de la pourriture.

On prépare dans un baquet une solution de 1 livre dans 25 pintes d'eau et quand elle sera complète, on y fera tremper la toile pendant huit jours. Au bout de ce temps, on la fera sécher.

Puis on fera dans un autre baquet une eau de savon avec 2 livres de savon de Marseille râpé et fondu à tiède dans 10 pintes d'eau de pluie.

On y plongera la toile séchée. Il se produira une action chimique qui décomposera le sulfate de cuivre en savon cuivrique et rendra le chanvre imputrescible. Il faut laisser la toile une nuit dans le bain. Lorsqu'elle sera séchée à nouveau, on la tendra avec des petits clous appelés semences assez rapprochés et enfoncés dans les montants et les traverses; puis on collera sur toutes ces planches et ces baguettes des bandes de papier imperméable pour que les têtes des semences, venant parfois à s'oxyder, ne fassent pas de taches de rouille sur le papier de tenture.

On collera d'abord sur la toile d'emballage du papier gris et quand le tout sera bien sec, on posera le papier de tenture par-dessus.

L'air circulant entre le mur et la tenture détruira en très peu de temps l'humidité.

On peut, pour une parfaite installation, remplacer la toile d'emballage par des feuilles de zinc.