



BUREAUX No 25 RUE ST-THÉOPHÈSE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je me hâte de m'en aller de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer.... FIGARO.

VOL II No. 37.

MONTREAL, 30 AVRIL 1881.

1 CENT LE NUMERO.

H. BERTHELOT & Cie. Éditeurs-Propriétaires.

W. F. DANIEL, Imprimeur et Administrateur.



LE BAL EST COMMENCE.

LA PROVINCE.—M. Joly, excusez-moi, je ne puis plus danser avec vous. Vous me faites toujours danser des danses défendues et vous me serrez trop fort. M. Chapleau, votre bras, s'il vous plaît.

Feuilleton

TREIZE A TABLE.

Le chien pansé, on le couche sur son coussin, et comme je lui ai prodigué du sucre à foison, il daigne se taire et s'assoupir. Tout rentre dans le calme.

Nous entanons le potage, madame Bardot n'arrive toujours pas. Enfin, on somme! C'est elle.

Non, c'est une dépêche:

« A fait le compte..... serions treize, viendrai qu'après dîner.

« Anastasio. »

Mme Mirault devint blanche comme un drap, et son mari

rouge comme un radis; ma Cecile est toute inquiète et moi je regardo Saint-Phart qui fait disparaître son potage avec une dextérité prodigieuse; il l'arrose ensuite d'un petit doigt de vin généreux, et fait claquer sa langue en clignant les yeux du côté du maître de la maison:

— C'est exquis! murmure-t-il.

Mais personne ne lui répond, tout le monde est mélasé, et chacun compte pour s'assurer que nous sommes bien treize. On est décidément très superstitieux dans la famille de ma Cecile. Je ne vois de calme que la tante sourde, et Saint-Phart, qui se bourse de nœuds-d'œuvres; ce n'est pas possible, cet homme n'a pas mangé depuis huit jours.

C'était pas la peine de me don-

ner tant de mal pour amener la treizième convive, c'est vraiment une fatalité, je n'ose plus lever les yeux, je sens peser sur moi le regard tout rompli de reproches de Mme Mirault; mais qu'y puis-je. elle m'a dit de lui ramener un convive de gré ou de force, je l'ai fait, qu'elle s'en promue à la coassino Anastasio; je ne peux pas decemment dire à ce Saint-Phart de s'en aller!... A présent qu'il me gêne, je le trouve deux fois plus commun, ses mains me font l'effet de vraies pattes, il mange comme un goinfre, il boit comme un tron; et puis, qu'est-ce que c'est qu'un homme qui accepte le dîner de gens qu'il ne connaît pas, ça ce ne peut être qu'un pique-assiette. Comment ai-je pu invité ce grossier versor-nage et lo

présenter comme mon ami?

Oh! humanité! te voilà bien!

Quelqu'un peut nous servir, nous le parons de toutes les qualités; il devient inutile, nous l'appelons intrus et le poussons dehors! Eternelle comédie qui se joue depuis le premier échelon jusqu'au dernier de l'échelle sociale.

Chacun fait des efforts pour reprendre sa gaieté, et comme le dîner est excellent, que les vins sont généreux et variés, on arrive à se déridier peu à peu.

Il n'y a que Mme Mirault dont le visage reste assombri; elle aubète de ne point regarder Saint-Phart, cet homme qui, non content d'être le treizième, a encore érasé la patte de Bijou; mais Saint-Phart ne fait attention qu'à