

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESETTE & CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 24 SEPTEMBRE 1892.



A toute chose il y a une fin; excepté pour les réparations d'une maison neuve.

L'avenir d'un jeune veau est une chose très incertaine: il ne peut pas savoir s'il restera veau, ou s'il deviendra soupe à la tortue ou salade au poulet.

"Je n'ai jamais aimé, disait un père à son ami, le vieux professeur de piano de ma fille. L'heure était à peine finie, qu'il partait aussitôt. Aujourd'hui, j'ai engagé un jeune artiste d'avenir qui ne regarda jamais à une demi-heure ou une heure d'extra."

FAUT PAS S'EXCITER

La scène se passe en Allemagne.
Un jeune officier est très occupé dans son bureau. Le téléphone sonne.

Le jeune officier.—Dégoutation! Nous ne pouvons plus travailler tranquillement. (Allant au téléphone).—Bien, qu'est-ce qu'il y a?

La voix.—Je voudrais parler au général.

Le jeune officier, (persistant).—Au général? Vraiment! Qui êtes-vous donc?

La voix.—Je suis Guillaume.

Le jeune officier.—Guillaume! Guillaume qui?

La voix.—Je suis l'Empereur et je désire parler au général.

Tableau.

IL FAUT SE MÉFIER DES CONTRE-FAÇONS

Un chercheur de bouts de cigares en ramasse un superbe qu'il se met de suite au bec:

—Ah! pouah! qu'est-ce que ça? En voilà un Crème de la Crème! Ces sacrés chiens n'en font jamais d'autres... pouah!

PUNITION AIMÉE

M. Jeuneveuf.—Aussi, c'est sa faute, c'est elle qui m'a forcé à boire.

Mlle Pincebec.—Pouvait-elle vous infliger quelque chose de plus agréable?

PINCÉES DE CONSEILS

LE HOMARD À L'AMÉRICAINE

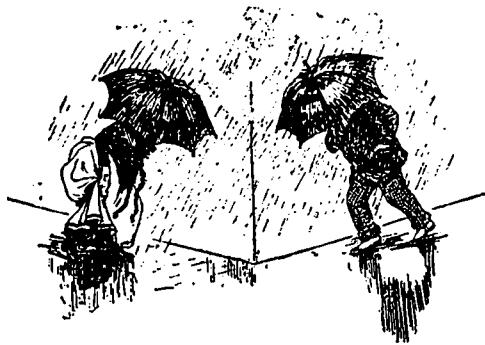
Prenez un beau homard, puis, sur sa carapace, Posez une main ferme, et quelque saut qu'il fasse Sans plus vous attendre à des regrets amers, Découpez, "tout vivant", ce cardinal des mers.

Projetez, tour à tour dans l'huile,
Chaque morceau tout frémissant;
Sel, poivre, et puis—chose facile—
Un soupçon d'ail, en l'écrasant,
Du bon vin blanc, de la tomate,
Des aromates à foison,
Se mêleront à l'écarlate
De la tunique du poisson.
Pour la cuisson, c'est, en moyenne,
Trente minutes, à peu près.
Un peu de glace et de cayenne
Pour la finir.... et puis c'est prêt.

OZANNE.

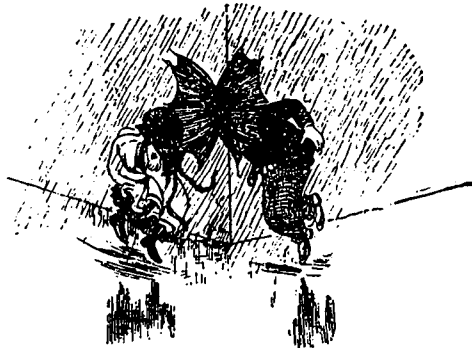
Pour avoir une belle figure.—Plongez votre figure dans du lait et ensuite, lavez-la avec de l'eau chaude. Frictionnez-vous avec un peu de glycérine et de l'eau de rose, et appliquez un peu de poudre de toilette. La peau deviendra alors, parfaitement blanche. Si vous mettez un peu de glycérine sur le bord de vos paupières vos cils deviendront très longs.

LE COUP DE FOUDRE



I

—Quelle pluie! Brrr!



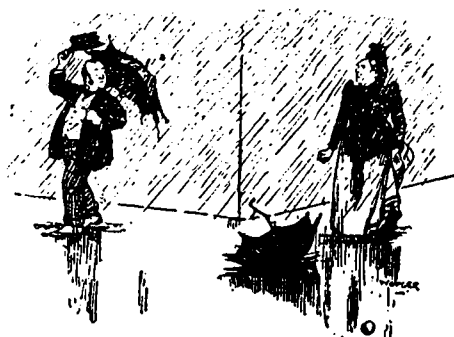
II

—Quelle...



III

—Quoi!



IV

—L'imbécille!
—La grue!

MOTS D'ENFANTS

Fernand.—Que je suis fatigué, maman! Je viens de scier du bois avec Edouard.

La mère.—Combien en as-tu cié?

Fernand.—Moi? J'ai fourni la scie.

HOMME D'ACCOMODATION

L'avocat.—Mon compte s'élève à vingt-cinq piastres.

Le client.—Comment cela? Le montant pour lequel je poursuis n'est que de vingt piastres?

L'avocat.—Eh bien! comme je ne veux rien vous faire perdre, disons vingt piastres.

LÀ COMME A BIEN D'AUTRES PLACES

La dame.—Dites donc, il est bien maigre votre lait, on ne peut jamais avoir de crème.

Le vendeur de lait.—Madame, c'est que la crème est tellement épaisse qu'elle va au fond.

REMÈDE EXTRAORDINAIRE



Le client.—Docteur, je viens vous remercier de votre excellent remède.

Le médecin.—Je vous ai soulagé, n'est-ce pas? Combien de bouteilles avez-vous été obligé de prendre?

Le client.—Pas moi; mais ma belle-mère. Elle est morte à la seconde.

UN QUI PROMET

Alfred.—Tiens, papa, je te remets le cinquante centins que tu m'a donné pour aller au cirque; je crois que tu ferais bien de m'acheter des billets de la Tombola pour l'hôpital Notre-Dame.

Le père.—Toi, au moins, tu es un bon petit garçon, tu as du cœur;

Alfred.—Je vais te dire. Mon petit ami Raoul s'est acheté un canif. Il va fendre la toile du cirque et nous entrerons tous les deux pour rien.

LES EFFETS DE LA RÉCLAME

Le visiteur.—Ainsi, vous êtes décidée à ne pas vendre votre jolie maison?

La dame.—Oui; nous l'avions mise en vente; mais après avoir lu les superbes annonces faites par notre agent, mon mari et moi, nous nous sommes dits qu'il serait trop triste d'abandonner une si belle propriété. Nous ne la savions pas si désirable.

OH! POÉSIE!

Louis.—Ainsi, tu lui as envoyé une poésie?

Paul.—Oui.

Louis.—Que t'a-t-elle répondu?

Paul.—Elle m'a dit qu'elle a beaucoup admiré ma lettre, mais qu'elle n'a pu comprendre pourquoi chaque ligne commençait par une lettre majuscule.

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE

M. de Larivée.—Moi, personne ne m'admire.

Mlle de Latapisserie.—Et moi non plus.

M. de Larivée.—Alors formons une société d'admiration mutuelle j'admire vos beaux yeux; et vous?

Mlle de Latapisserie.—Moi, j'admire votre bon goût.