

ABONNEMENT

Ville, trois mois..... 45 sous  
Campagne..... 30 sous  
Chaque numéro..... 4 sous.

LA SCIE

Paraît le Vendredi de chaque semaine.

Toute correspondance concernant la rédaction doit être adressée franco à

A. GUÉRARD, Editeur,  
Rue Ste. Marguerite, No. 45

Aucun écrit anonyme ne sera refusé par la rédaction.

ON S'ABONNE

Au bureau de la Scie, rue Ste. Marguerite, No. 45, et rue du Pont No. 39.



LA SCIE  
ILLUSTREE

A. GUÉRARD et Cie., IMPRIMEURS.

FEUILLETON

DE

“ LA SCIE ILLUSTRÉE. ”

LES

ROSSIGNOLS DU CIMETIERE.

FANTAISIE EN DEUIL

Suite et fin.

Quelquefois, sur la couche froide  
Où la Mort le tient étendu  
La face blême et le corps roide,  
Un défaut se dresse éperdu.

Avec des douleurs indicibles.  
Il sent, dans l'ombre du tombeau,  
Comme des ongles invisibles,  
Arracher son cœur par lambeau.

Passant, passant, c'est toi qui causes.  
Cette épouvantable douleur:  
Quand aux morts on vole leurs roses,  
Ou arrache plus qu'une fleur.

oooo

Les Amoureux. — Nous avons fait une mauvaise action en volant ces fleurs.... Il semble qu'elles aient des gouttes de sang à leurs tiges... Ces pauvres morts! C'est une si bonne chose pour eux ces fleurs qui respirent le souvenir... Allons-nous-en vite, ils n'auraient qu'à vouloir se venger. (Exeunt.)

Les Rossignols. — Tu vois qu'il ne nous faut pas de grands efforts pour mettre les gens à la raison.

Le Rossignol. — J'en suis émerveillé. (Bruits de voix et chansons au loin.) Ah! mon Dieu! Qu'est-ce que cela!... Quelles sont ces affreuses gens aux manteaux

noirs et courts, aux bottes boueuses?... A qui en veulent-ils avec leurs cris et leur tapage. Bon! les voilà qui s'installent sur l'herbe à présent; je crois même qu'il ont déjeuné là!... Dejeuner dans un cimetière! pouah! c'est révoltant.

LES CROQUE-MORTS. — Avant de commencer son petit ouvrage, rien n'est bon comme un coup de gobelet; le litre est le nerf du travail; pour esorter le vin bleu, rien ne vaut un bon trognon de fromage, quelques ciboules et du gros pain. (Ils mangent et ils causent.)

LE ROSSIGNOL. — Quelle profanation!... Ah! ça, vous autres, n'allez-vous pas faire cesser un pareil scandale.

LES ROSSIGNOLS. — Hélas! nos voix ne pourraient rien ici; les oreilles crasseuses de ces rusaux sont insensibles comme leurs cœurs; n'essaie pas même de les émouvoir: Rossignol des bois, fait comme nous! écarte les pattes et trousse ton aile.

LES CROQUE-MORTS. — Tiens! voilà quelque chose qui tombe dans mon verre... Bon! sur le fromage, maintenant. Satanés oiseaux! On dirait que cela les amuse. Allons plus loin. (Ils s'éloignent, le jeu recommence.) Décidément, pour bitarer à l'aise, rien ne vaut une grosse table de chêne et un coin de taverne bien noir. Allons finir le repas au cabaret, camarades. [Ils sortent.]

LE ROSSIGNOL, enthousiasmé. — Rossignols du cimetière, vous êtes d'adorables bêtes et je demande à faire partie de la corporation.

LES ROSSIGNOLS. — Qu'il soit fait selon ton désir, ami; tu vois quelle est notre vie, toute de dévouement et de surveillance; puisqu'elle ne t'effraye point, sois des nôtres frère sois des nôtres frère!

LE ROSSIGNOL, préluant.

Au chevet des enfants la mère reste assise  
N'ayant jamais sommeil en les sentant [dormir

Mais dès quelle croit voir leur paupière (indécise)  
S'en trebâiller un brin tremblotter et stémir  
Elle chante à voix basse une berseuscet pose  
Sa bouche fraîche au ras de leur frais [oreiller

Nous de peur que les morts viennent [à s'éveiller  
Mes amis, chantons-leur leur douce- ment quelque chose.

LE CŒUR, reprenant

Nous de peur que les mort viennent (a s'éveilles  
Nos amis chantons-leur doucement quel- que chose.

ALPHONSE DAUDET,

CONSEQUENCE DE LA NOMINATION DE N. F. BELLEAU, COMME PREMIER MINISTRE.



Cochon au désespoir. Mon doux, je tremble, je souffre... allons laissez-moi donc, vous autres... Je brûle, je tremble, mes pattes n'ont plus de nerfs, mon gosier est sec!... laissez-moi donc, vous dis-je!... je ne vois que du feu! Est-ce