PRIX.

\$1.00

## COMPOSITIONS FAVORITES

POUR

# PIANO

# Salomon Mazurette.

#### CHANT.

THE LIGHT OF HOME, concert song, \$1	00
O GIVE ME BACK MY NATIVE HILLS, song and chorus,	65
THERE'S A LANGUAGE SPEAKETH, song and chorus,	50
AUTUMN LEAVES ARE FALLING, song and chorus,	65
MOTHER, TAKE YON EASY CHAIR, concert song,	.70
I'VE NO MOTHER NOW, concert song,	.75
GOING HOME, concert song,	65
CHIDE GENTLY THE ERRING, song and chorus, .	50
WORDS OF CHEER, song and chorus,	65
COME NOT, concert song,	50
MY MOUNTAIN HOME, song and chorus,	.75
LEONORE I concert soug and chorus,	1 00
SWEET TO BE REMEMBERED, romanco, ,	50
GRIEVE NOT, MOTHER, concert song,	60
I HEAR THEE, GRAND OCEAN, concert song,	85
SERENADE, for Tenor or Soprano,	40
AVE MARIA, sacred, .	50
COME WHERE THE FAIRLES ARE CALLING, vocal Waltz, French, En-	
glish and Italian words,	1 00
FAREWELL, song and chorus,	30
WHEN I SHALL BE FAR AWAY, Ballad,	30
I WAIT FOR THEE, Réverse,	30
TO THE CITY DONT GO, song and chorus,	35
FORGET ME NOT, song and chorus, , ,	35
HE HAS GONE AND LEFT ME, for Tenor or Soprano	.40
REAUTIFUL GIRL, BELLE OF THE NIGHT, vocal Waltz	.75
LE DERNIER RENDEZ-VOUS, the Last Meeting, French and English	0*
Ballad,	.35
THE SUNBURST OF GOLD, song and chorus	<del>4</del> 0
MUSIQUE DE PIANO.	
HOME, SWEET HOME, with variations imitating waves in a storm,	1 50
DANSE RUSTIQUE, Rustic Dance, morceau de concert,	1 00
L'AVENIR, (The Buture,) Marche de Concert en octaves	1 00
L'ORIENT, The Orient, Galop de Concert,	1 00
THE BUTTERFLY, Le Papillon, Caprice de Concert,	1.00
MONUMENT MARCH, Militaire,	.40
UNE PENSEE, Nocturne,	40
BARCAROLLE BRILLANTE,	.60
ELLE REPOSE, She reposes, Meditation,	1 00
L'ETOILE MAZURKA, The Star, Caprice de Concert,	1 00
L'OISEAU AU.VOL, the Bird on the Wing, (lalop de Concert,	1 00
LE MURMURE DES BOIS, The Murmur of the Woods, Morceau Caracté-	* 00
ristique,	1 00
PREMIERE VALSE CAPRICE, .	75
STAR OF HOPE, Concert Waltz,	
LA TOURTERELLE, Turtle Dove, Scherzo Valse . ,	.75
LE PRESTO, Morceau de Oenre.	1 25
BEAUTIFUL GIRL, BELLE OF THE NIGHT, Walts,	75
EVENING, CHEER, Polka Caprice,	1 25
BEAMING LIGHT, Mazurka,	60
RUBY SET.	
ALMA, Nocturne,	30
EUGENIE, Mazurka,	30
EMELIE, PARS.	30
EMELIE, Polka,	30 30
LA COURSE, Galop, ANNA, Schottische,	

### ACADEMIE DE MUSIQUE DE QUEBEC.

CONCOURS DE 1876.

Les Concours de 1876 auront heu LUNDI, le 5 de JUIN procham, dans la Cité de Montréal Matières des concours pour l'obtention des diplômes de seconde classe. ORGUE-Prélude No 2, (trois préludes et MENDELSSOUN. fugues) (Edition Novello, Ewer & Cie,) Piano.—Premier mouvement de la sonate en .....CLEMENTI. sol (12 sonatas for the piano).. (Russell et Tolman, éditeurs) Violon,—Cavatine. Voix,—Solfége.—Examen sur les principes élémentaires. Composition.—Genre au choix du concurrent Matières des concours pour l'obtention des diplômes de première classe ORGUE -Allegro vivace et fugue (do majeur), deux derniers mouvements de la sonate No. 2 (Six sonates pour orgue) . MER (Edition Novello, Ewer & Cie) PIANO.—Presto agitato Finale de la sonate MENDELSSOUN. en do dièzo mineur (Moon-Light Sonata) BEETHOVEN. VIOLON -Andante et Rondo du 241ème Concerto Voix.—Soprano,—Il va venir—(La Juive). . HALEVY. ou bien:

Me vorlà seule enfin, au de La Reine de Saba .. Gounob. Contralto Jour heureux si plein d'ivresse (oh! ou bien. .... Mendelssohn. O lest in the Lord! (Elie) . Tenor.—De ma fidèle amie, (Don Juan).... . MOZART.

Basse.—A ma voix naissez! récit et air de la HARMONIE. - Théorique et pratique. Composition - Genre au choix du concurrent

Concours spéciaux.

Un prix sera accordé au concurrent heureux qui présentera une composition d'un mérite exceptionel, et le fitre de Laureat pourra lui être conféré aux conditions exigées par l'article 14e de la Constitution de l'Académie

Un autre concours spécial sera ouvert pour le Piano, Morceau de concours finale de la Grande Sonate de THALBERG, op 56 Un prix sera également accordé au can didat heureux, ainsi que le titre de Lauréat aux conditions portées à l'article 14e de la Constitution

ERNEST GAGNON,

Président. CLOD. DELISLE,

Secrétaire

Québec, Mars 1876

## Rafle d'un Piano Hazelton.

NOTA.—Les RR Sœurs de la Miséricorde nous prient d'informer les porteurs de billets peur la rafie du Piano Hazelton que les occupations nécessitées par l'organisation du Bazar récent et la maladie grave de la Révérende Mère Supérieure ayant empêché la Révérende Sœur chargée du placement des billets de s'occuper de ce devoir,-le tirage est forcement remis à quelques semaines plus tard

Avis du jour et de l'heure sera publié dans le Canada MUSICAL et dans la plupart des autres feuilles françaises de