

" La Patrie " commence par faire une distribution générale d'éloges aux artistes, puis critiquant la pièce déclare, que pour réussir, une semblable pièce, ne doit pas être jouée par des *artistes ordinaires* : qu'il n'y a qu'à Paris, qu'on puisse trouver une interprétation convenable . . . . etc. Avouons, que c'est un peu se contredire.

Mais . . . (notre confrère, nous pardonnera avec la grandeur d'âme qui doit caractériser les puissants), ce qui nous a un peu . . . . égayés, c'est l'appréciation " militaire " des artistes : Portalier, un marchef correct, Sallard pas assez capitaine Romollot . . . etc. Bref une critique provenant sans aucun doute d'un " brave militaire. " Aussi ne pensons-nous pas être trop indiscret, en demandant au chroniqueur théâtral de " La Patrie. " dans quel régiment français il a servi ?

Pour conclure, nous nous réjouissons sincèrement, que la réclame de " La Patrie. " réussisse à attirer la foule au théâtre de l'Opéra Français, notamment vendredi soir, salle archi-comble.

UN HABIT NOIR.

### ECHOS DE PARTOUT.

Laissez-moi donc tranquille ! depuis que vous siégez, vous n'avez jamais ouvert la bouche.

—Je vous demande pardon, je l'ai ouverte chaque fois que vous avez parlé.

—Ah !

—Oui, pour bâiller !

Depuis le premier octobre l'Opéra de Paris à inauguré un nouveau règlement d'après lequel les spectatrices n'auront désormais accès aux fauteuils d'orchestre qu'à la condition de ne point avoir de chapeau. Cette réforme, depuis bien longtemps réclamée, ne peut qu'être fort bien accueillie par la majorité du public et on ne saurait que féliciter MM. Bertrand et Gaillard d'avoir eu l'énergie d'en prendre l'initiative contre la plus charmante et la plus exigeante partie de l'humanité, mais maintenant que voilà les chapeaux bannis de l'Opéra, les verra-t-on encore dans les autres salles de théâtre ? C'est ce dont il est permis de douter.

Le décret de MM. Bertrand et Gaillard a été appliqué dans toute sa rigueur, sans aucune protestation de la part du public féminin. Deux ou trois dames au plus se sont présentées avec des chapeaux : elles ignoraient la décision prise ; comme elles n'ont pas voulu se séparer de leur couvre-chef, on les a casées ailleurs. Un léger incident a été soulevé à l'entrée de deux dames âgées agrémentées de bonnets de dentelles. Après en avoir référé à M. Gaillard, l'huissier a fini par les admettre à l'orchestre, en déclarant que ce genre de coiffure à l'usage des grand-mères avait droit à tous les respects.

Ceci à l'adresse de nos élégantes : qu'elles aient un peu de charité pour leurs voisins et ne forcent pas l'administration du théâtre Français à prendre un arrêt aussi sévère.

Le célèbre violoniste Sivori est gravement malade.

LE  
**Cognac Jockey Club**  
CARTE OR V. S. O. P.  
Est le meilleur Cognac importé au Canada.  
EN VENTE PARTOUT  
**\$1.25 la BOUTEILLE**  
Demandez la Carte Or Jockey Club.

FIRST CLASS  
**Clothing Warehouse**  
No. 31 ST. LAWRENCE ST.  
**J. G. KENNEDY & CO.**  
MONTREAL.

Boys and Youths Clothing, in all the  
Newest Styles.

ETONNANT, ETONNANT  
VENEZ VOIR  
**S. BEAUCHAMP**  
MARCHAND DE  
**Vaisselle et Verreries**  
THÉS, CAFÉS, ÉPICES, ETC.  
1670, RUE STE-CATHERINE, 1670  
Côté de la rue Notre-Dame de Lourdes.  
MONTREAL.  
Beaux PRÉSENTS donnés avec le Thé et le Café.  
Prix défiant la concurrence.

**LE STIMULANT**  
AU VIN DE RANCIO  
DE LA MAISON  
**CUSENIER DE PARIS**  
EST LE MEILLEUR TONIQUE.

Succès certain dans les cas de Dyspepsie et  
Faiblesse Générale.

**Restaurant Commercial**  
**THEO. LANCTOT**  
1612 RUE NOTRE-DAME  
1761 Rue ST-CATHERINE  
La meilleure place pour souper en sortant du  
théâtre, tous produits extra choix.

—THE—  
**STAR PORTRAIT CO.**  
342 RUE ST. LAURENT  
ENTRE LES RUES STE. CATHERINE ET MIGNONNE.  
MONTREAL.  
PORTRAIT AU CRAYON AVEC CADRE SEULEMENT  
PASTEL, COULEURS A EAU, —ET MAGNIFIQUES  
PEINTURES A L'HUILE A PRIX RAISONNABLES.  
—COMMANDES EXECUTEES A 3 JOURS D'AVIS.

**TAPISSERIES, PEINTURES, FERRONNERIES, ETC.**

Chez **L. N. DENIS, 313 rue St. Laurent.**

**BOISSEAU FRERES, 235 et 237 RUE SAINT-LAURENT.**

FOURNISSEURS des COSTUMES pour la TROUPE de l'OPERA FRANCAIS.

La Maison la plus importante de la rue St. Laurent.

HAUTES NOUVEAUTÉS, SALONS DE MODES, ATELIER DE TAILLEURS, CHEMISERIE.

**Ce Journal est Imprimé à la Compagnie d'Imprimerie Perrault**

**73 RUE ST. JACQUES, MONTREAL.**

SPÉCIALITÉ D'IMPRESSION de LUXE en tous GENRES, RELIURE, FABRIQUE de SACS de PAPIER