

Canada. C'est le même esprit de dévouement qui retient l'Ursuline sur ces confins de la civilisation pour gagner des âmes à Jésus-Christ.

Le musée s'enrichit de souvenirs apportés de ces missions lointaines. Nos chères Sœurs ont eu bien de la peine en quittant leurs petits indiens : ces enfants leur étaient sincèrement attachés. Elles continuent de prier pour eux. Maintes preuves nous affirment qu'elles ne sont pas oubliées là-bas.

Réception fraternelle au noviciat : chant, musique et une jolie opérette—Une heure d'ermitage—jouée avec le naturel le plus parfait. Vivre de racines et d'amour de Dieu est plus admirable qu'imitable conclut une de ces anachorètes improvisées, et la joie est grande quand les parents viennent à la rencontre des novices ermites.—Cette scène nous a fait rire jusqu'aux larmes.

25 JANVIER.—SERVICE ANNIVERSAIRE pour le repos de l'âme de notre regrettée Mère Sainte-Philomène. Le *miserere mini mei* a fait couler bien des pleurs.

28 JANVIER.—Pour la St-Frs de Sales, nous nous acheminons avec un cortège de vierges martyres—Les Ursulines de Bordeaux pendant la Terreur et sous le Directoire—vers M. l'abbé Daniel, l'apôtre de la Sainte-Enfance, un ami du monastère depuis 40 ans. Souhaits de bonne fête ! *Ad multos annos !*

7 FEVRIER.—Bouquets et vœux de fête présentés à la Rév. Mère Assistante. Joyeux congé.

9 FEVRIER.—Nos élèves du cours gradué subissent leurs examens devant le Bureau des Examinateurs et obtiennent leur diplôme avec la note "très grande distinction."

10 FEVRIER.—Notre chère Mère Supérieure reçoit la visite du R. P. George, Secrétaire de Mgr Langevin. Il est présenté par M. le Chanoine Béland qui annonce que le Révérend Père amasse les matériaux littéraires qui formeront un monument qu'il doit élever à l'illustre mémoire de Mgr Taché.

11 FEVRIER.—La salle de réception est transformée en salon où sont réunis tous les tableaux du monastère. Un habile restaurateur les nettoie, les rajeunit. C'est en premier lieu, une vierge de *Marotti* évaluée à \$1000 ; Louis XVI enfant, dû au pinceau de *Lebrun* ; Louis XV et Philippe d'Orléans, œuvre de maître. Une sainte Thérèse très remarquable ; les tableaux de l'église et une *Nativité* belle dans sa grotte obscure, illuminée par la seule présence de Jésus.