

La publication de l'Antiphonair typique vatican

— o —

Le 23 décembre, Sa Sainteté recevait en audience privée le R^m P. Dom Joseph Pothier, président de la Commission pour l'édition des livres liturgiques grégoriens, qui (accompagné de ses deux collaborateurs immédiats, D. R. Andoyer, prieur de Ligugé, et D. L. David, directeur de la *Revue du Chant grégorien*, lui présenta officiellement le nouvel Antiphonaire typique, récemment imprimé à l'Imprimerie vaticane. Le Saint-Père adressa ses félicitations pour l'œuvre heureusement achevée, et daigna exprimer sa satisfaction et sa reconnaissance pour le travail fait et pour celui qui restait à faire.

Depuis plus de quatre ans, ce volume était vivement désiré par tous ceux, et ils sont très nombreux maintenant, qui, se conformant aux intentions et volontés du Saint-Père, s'occupent de la restauration du chant sacré dans les églises. Il était déjà terminé lorsque vint la réforme du Psautier ; mais le Saint-Père, dans son zèle pour une réforme grégorienne intégrale, voulut que l'Antiphonaire fût complètement remanié, de manière à être tout à fait d'accord avec la nouvelle organisation liturgique. Désormais, le chant grégorien pourra et devra être employé non seulement pour la messe, avec le graduel, mais aussi pour les vêpres et les autres offices du jour, avec l'Antiphonaire.

Dans ce nouveau volume se trouvent, comme il est naturel, les nouvelles antiennes insérées dans le Psautier liturgique d'après la Balle *Divino afflatu* ; plusieurs de ces antiennes se rencontrent d'ailleurs, avec leur chant, dans les anciens documents. Le texte des rubriques, pour cette partie comme pour les autres, fut contrôlé et revu par deux membres très compétents de la Commission liturgique ou de la Sacrée Congrégation des Rites.

En appendice, après les chants connus, a été inséré le *Te Deum* avec deux mélodies, la seconde plus simple, telle qu'on la trouve dans des documents de la fin du moyen âge ; suit l'hymne au Saint-Esprit, avec l'antienne *Veni Sancte*, et les Litanies des Saints. En supplément, a été placée la collection des hymnes avec le texte antique usuel.