

Une troisième fois le Souverain Pontife frappe de son marteau d'or en ajoutant :

*Aperite Portas, quoniam nobiscum tendus Deus.*

—*Qui fecit virtutem in Israel*, chantent les chœurs, dirigés par l'abbé Perosi.

Il y a un moment d'anxiété, attente, car la Porte Sainte ne tombe pas. Les dames sont montées sur leurs bancs, impatientes, malgré les protestations des invités placés derrière elles. Le Saint Père a le temps de descendre les marches et de retourner à son trône après avoir remis le marteau et repris son cierge.

Enfin la Porte Sainte tombe. Il est midi moins quelques minutes. Les cloches de Saint-Pierre sonnent et l'on entend toutes les églises de Rome leur répondre.

Il faut noter que pendant que la Porte Sainte s'ouvrait, le soleil qui toute la matinée avait été caché par les nuages, bat en plein sur la Porte Sainte et éclaire le visage du Saint Père. Le comte Primoli en profite pour faire des instantanés de la tribune des princes.

Les débris de briques sont reçus dans un récipient de bois préparé à cet usage pendant que plusieurs personnes arrachent les derniers lambeaux de papier peint couleur muraille.

Alors le Pape entonne les phrases du rituel avec répons des chœurs.

—*Domine exaudi orationem meam.*

—*Et clamor meus ad te veniat.*

Le Pape.—*Dominus vobiscum.*

—*Et cum spiritu tuo.*

Puis Léon XIII dit la prière suivante :

*Actiones nostras, quæsumus, Domine, aspirando præveni, et adjuvando proseguere : ut cuncta nostra oratio et operatio a te semper incipiat et per te coepta, finiatur. Per Christum Dominum nostrum.*

Tous les cardinaux et les personnes présentes répondent :

—*Amen !*

Puis les chanteurs entonnent le *Jubilate Deo*, auquel répondent le Pape et les cardinaux.

Pendant ce temps, les pénitenciers de la Basilique s'approchent de la Porte Sainte avec un bûcher d'argent, lavent le seuil avec de l'eau bénite et l'essuient avec des étoffes spéciales.

Le Souverain Pontife se couvre de la mitre précieuse et prenant dans la main droite la croix et dans la gauche un cierge, se dirige vers la Porte Sainte. Il s'agenouille sur le seuil et entonne le *Te Deum*, auquel répondent tous les chanteurs, tout le clergé et tout le public.

Enfin, Léon XIII, seul, passe le premier par la Porte Sainte et se rend à la Chapelle de la Piété, puis toute la procession entre à son tour dans la Basilique par la Porte Sainte dont chacun baise le seuil.

Dans la Chapelle de la Piété, les cardinaux font cercle autour du Pape, pendant que toute la Cour Pontificale se rend dans la Chapelle Grégorienne, où est exposé le Saint Sacrement et où le cortège se reformera pour accompagner devant le maître-autel le Saint-Père qui donnera là sa bénédiction.