

Sainte-Croix. Leur président, le prince Chigi, porte la croix de bois brut que suivent le Conseil et les membres de l'Association. On voit parmi eux les membres les plus illustres de la noblesse romaine, comme le comte Santucci, le marquis Lezzani, etc., l'abbé-primat des Cisterciens, les chargés d'affaires du Chili et du Pérou auprès du Saint-Siège, nombre d'évêques et de prélats. Viennent ensuite d'autres confréries, puis le clergé, c'est-à-dire les Cisterciens revêtus de la coule monastique et enfin des congrégations de femmes de la paroisse. Entre les strophes de l'hymne, tout le monde chante : *Evviva la Croce ! la Croce viva ! Evviva la Croce e chi la portô !* Vive la Croix et Celui qui la porta !

La procession s'arrête au-dessous d'une tribune placée au premier étage, du haut de laquelle les reliques vont être montrées au peuple. Bientôt, en effet, y apparaît le cardinal, revêtu d'une chape violette, mitre en tête, assisté de deux prêtres portant les ornements noirs. L'une après l'autre, il reçoit les insignes reliques, et pendant qu'il les montre, le sacriste cistercien placé à côté de lui chante en italien, sur un rythme plaintif, l'indication de la relique : " Voici l'épine de la couronne imposée à Notre-Seigneur Jésus-Christ ! Ceci est le clou qui fixa à la croix Notre-Seigneur Jésus-Christ ! Ceci est l'inscription en trois langues, grecque, hébraïque et latine, qui fut fixée à la croix de Notre-Seigneur Jésus-Christ ! " Enfin, le cardinal enlève la mitre et il présente avec un profond respect une grande croix : " Voici des morceaux du bois de la sainte Croix à laquelle fut suspendu Notre-Seigneur Jésus-Christ ! " Devant ce bois précieux, (il y en a trois pièces), la relique la plus considérable de la vraie Croix qui existe au monde, un des associés lit une consécration à la Croix, on récite des *Pater*, *Ave* et *Gloria*. Le cardinal bénit le peuple, qui éclate en acclamations : *Evviva la Croce*, etc... L'ostension est terminée, et pendant que l'on continue à chanter : *La Croce viva !* la foule sort lentement par les portes grandes ouvertes.

LA COMMUNION " IN FIOCCHI " — Une vieille coutume romaine, heureusement conservée, consiste à donner une grande