

L'auraient voulu, quelquefois même ayant perdu une chance exceptionnelle, précisément, parce qu'ils ne savaient pas l'anglais ? Combien d'autres, pour avoir remis à plus tard la tâche de l'apprendre, ont vu les plus belles occasions leur échapper.

Ayant enseigné l'anglais à plus de huit mille personnes en dix-sept années consécutives, tant en Europe qu'en Amérique, j'ai pu constater que l'un grand nombre d'élèves avaient peur d'apprendre l'anglais parce qu'ils le croyaient trop difficile. C'est une erreur complète. L'anglais est la langue de beaucoup la plus facile de toutes les langues de la civilisation moderne. Si vous êtes sceptiques au sujet de cette affirmation, demandez à ceux qui parlent anglais et français corramment; tous vous diront unanimement que l'anglais est dix fois plus facile que la français.

D'où vient donc cette idée que l'anglais est difficile ? Du fait que beaucoup de jeune gens ont commencé à apprendre l'anglais, l'ont peut-être même étudié pendant longtemps, sans aucun résultat, parce que les méthodes d'enseignement étaient défectueuses. Quelques-unes de ces méthodes sont tellement mauvaises qu'il est absolument impossible de faire le moindre progrès après des années d'étude. Et c'est ce qui me faisait souvent dire à mes élèves, que je préférais de beaucoup enseigner à des personnes n'ayant jamais appris l'anglais; parce qu'alors la négligence devenait presque fatale dans le premier cas. Et de fait, les nouveaux dans l'anglais m'ont toujours donné de meilleurs résultats.

Par ma méthode vocale, en trois mois on apprenait l'anglais au complet. Généralement en deux mois, souvent en un seul mois, l'élève en savait déjà suffisamment pour se débrouiller seul dans les cas pressés. Au moyen de la présente méthode par correspondance, dérivée de l'autre, les résultats seront nécessairement un peu plus lents. Mais en une couple de mois, l'élève saura déjà suffisamment d'anglais pour se débrouiller dans la plupart des circonstances. En quatre mois, il parlera corramment; et en six mois, il sera maître de la langue anglaise, à tous les points de vue: conversation, écriture, composition.

L. VARDEC