

un cœur généreux à la vue de ces fleurs uniquement destinées, semblait-il, à parfumer les autels, et foulées aux pieds du passant indifférent ou moqueur !

Quelle pitié plus profonde encore, à la pensée de ce que peut désormais pour le mal l'ange tombé des hauteurs du ciel en cette fange où il en attirera tant d'autres ! Hélas ! il n'a rien perdu de la puissance qu'il avait d'éblouir les regards et de surprendre les cœurs : combien viendront se brûler au rayon perfide qui jaillit de son front découronné d'honneur, mais non de grâce altière et provocante ! Milton nous a bien montré Lucifer dans la redoutable séduction de sa déchéance ⁽¹⁾, et le Père Lacordaire avait bien raison de prémunir la jeunesse contre ce qu'il appelait "l'ineffable beauté du péché ⁽²⁾"

Comme il est facile de comprendre le mouvement d'un grand cœur vers cette ruine ! Mouvement de pitié, de dévouement, de sacrifice, dont la raison est de sauver cette âme, c'est-à-dire "de lui donner, fût-ce au prix de sa propre vie, la vérité dans la foi, la vertu dans la grâce, la paix dans la rédemption, Dieu enfin, Dieu connu, Dieu aimé, Dieu servi ⁽³⁾". Et puis, "quand on a été près d'une pauvre créature déchue l'instrument de la lumière qui lui révèle sa chute et qui lui rend son élévation, cette cure sublime d'une mort qui devait être éternelle, inspire quelquefois aux deux âmes un indéfinissable attrait né du bonheur donné et du bonheur reçu. Et, si la sympathie naturelle s'ajoute encore à ce mouvement qui vient de plus haut, il se forme de tous ces hasards divins tombés dans de mêmes cœurs un attachement qui n'aurait pas de nom sur la terre si Jésus-Christ lui-même n'avait pas dit à ses disciples : *Je vous ai appelés mes amis* . . . C'est l'amitié telle que Dieu fait homme et mort pour ses amis pouvait la concevoir . . . ⁽⁴⁾" Oui, c'est l'amitié, mais avec la nuance de prédilection que suppose le rachat d'une âme plus précieuse, plus malade, plus complètement reconquise, et—pour continuer à parler avec Lacordaire—"le sommet,

(1) MILTON. *Paradis perdu*, chant 1er.

(2) LACORDAIRE. *Conférence aux novices de Saint-Maximin*.

(3) Id. *Sainte Madeleine*, c. 1.

(4) LACORDAIRE, *Sainte Madeleine*, c. 1.