我沒有女朋友

羣鶯亂飛　文馮衡　畫家裕

那天在店裡飲下午茶罷，到黃昏，沈惠在門口遇到王大衞站在他的店門口，他跑過來叫聲「沈小姐」，她問道：

「怎麼你知道我的姓？」

「是你的職員告訴我的。」他說。

「你問了？」

「是的。」

「她們也告訴我你是王先生。生意怎樣？」

「早晨倒有兩個客人，但下午……」

「幾個？」

「還沒有開賬呢！」大衞搖搖頭。

「我們還過得去。以前我們的店由徐太主持時，你來帮襯過嗎？王先生！」

「我是男人呢！」

「你不買些東西送與女朋友嗎？」

「我沒有女朋友。」

「暫時沒有女朋友？」

王大衞不說話，沈惠看到有兩個美國人模樣的到印度人店裡去馬上告訴大衞，他說聲「拜拜」奔回店去，沈惠再站一陣也返店。

星期六夜八店半，沈惠坐的士往半英里外，是赴常恒之約，他兩小時前來電話，本來他有應酬，主人忽病，由太太通知大家候改期，所以他約沈惠在那家新開的潮州食肆了。她抵目的地，他離店來迎，入座後，他問她遇到熟人嗎。她說沒有，她道：

「我們剛坐下，看到四個人進來，分別是兩對，其中一對是你的朋友帶着他的混血女朋友。」

沈惠也不用眼睛去找，又不問什麼，那夜，他們喝白酒，她說：

「我們明天都要發財！」

「是的。」常恒說。

「我有些奇怪……」

「奇怪什麼？」常恒張大了眼睛。

「你竟不是馬主。」

「我的朋友中馬主多，我不大喜歡賭馬。」

「養馬是身份象徵。」

「也有普羅馬主，爲了身份，勉强做馬主，近年，上海人中多呢！」

「可能他太喜歡馬。」（六四）

風言蜂語

慨事

海陸擬繁忙時間收附加稅。打工仔可沒有繁忙時間加薪。

魔高一丈

港府擬授權警方搜色情招牌。色情販子可能另有新招。

係至好講

英外次表示要求英國增收越南難民。

希望唔好賣口乘。

開心

駕駛世界

英國・國・主權信報・文

德在重其子女常正：四六

「女人也好色？」這是王友春在離別崔喜芬後，返家同小惠子過了一夜後，趕去巴非語校途中的感想，他在學校中間休息時，打了個電話給他家辦事處的田經理，他簡單地說：「我必須同你見一面商談。」到學校時，崔喜芬已坐在他龍面等候他，見他來到，便紅了面說：「下課我有話同你說。」但王友春約田子雲是飲下午茶，他已感到這個美人，不同於伊莉莎和芳子。三個之中，小惠子當初是處子同他初度春風的，她現在以心相許，說決不會有隱瞞以外的生活——「可憐小惠捨不得犧牲這麼高的薪金！」

眼面前這個只同洗溫湯，同浴旅館風呂屋的女同學，她却是千金小姐，沒有倚靠姿色賺錢——這在意識和心理上，沒有沾上一點俗氣。

下課後，崔春芬同他出到校園散步談話。

「你能不能不再與我交友？」喜芬笑盈盈地問他，表情很正經，而這問題來得突兀。她說：「你只答能與不能！」

「不能！爲什麼忽然問這話？你是怎麼了？」王友春猜不到她的用意，當然說：「不能。」她接着說：「不能？我也不能！既然不能不繼續交友，即從今天起，你我不再同浴，也更不能浴後雙雙撫愛——因爲這是婚後的事，不是現在應該有的關係！」王友春這時已感到面前這位天姿國色的小姐，不知怎的一夜之間變了態度，他感到來了「失戀」的威脅！

「你的意思，不防直說！」他客氣地要求，她立刻回答：「你家的工廠有東京辦事處，你也提到過那位東京經理田先生，但我到現在沒有見過他，你好似不讓我見他？」

——「絕無此事，好極了，今下午三點他約我吃下午茶談公司的事，你趕半小時到有樂町三愛公司四接咖啡座來見我們，我和他已談完了公司的事，正好介紹你。」他滿意了，忙說：「那至少我可以見到了你家有關係的人了。」

王友春於十二時前，同喜芬到附近午飯，然後分手：「你三時半至四時，到三愛去。現在回去休息，換衣服。」

他趕到三愛，田子雲已在等候，怪他爲什麼一個禮拜不見面。他將認識崔喜芬的經過說了，並要求他解決這一困難，但小惠怎麼辦？而這個南韓小姐堅持只可戀愛、訂婚、結婚。「她很正常，她對！」此時咖啡門推開了，喜芬進入來，王友春忙舉手招呼並介紹了田子雲。

三：笑珍等得不耐煩

妻逃　■王方

笑珍躺在床上，輾轉反側，左等右等，還不見朱洪完工。她走下床來，步出房門口，說道：「朱紅潮，你完了沒有，晚晚做到三更半夜，弄得我沒法睡覺！」

朱洪說：「就快了，我要趕好它，明天才能交貨給人家的呀！你不要等我了，你可以先睡的呀！」

「那枝光管光燦燦，照到眼都花，怎麼睡？」

這也難怪，朱洪一家四口，全靠他替人做西裝賺得的工錢來維持生活，由於日做夜做，他的眼睛早已出現毛病，要亮了光管，才能看得清楚。

緻，正所謂慢工出細貨，他做出來的西裝，穿上十年八年，那些線步也不會變。所以，特別受到顧客的歡迎。這些西裝，由駱老板或店中的師傅高佬森替人客度身，裁剪好，才交與朱洪縫製的。每套西裝，駱老析收顧客五百元人工，朱洪却僅得一百二十元人工。

晚上，朱洪還不肯收工，倒不是完全因爲工作慢，而是爲了怕上床。最近一段日子中，他眞的無法應付笑珍的需索，他感到力不從心。

朱洪的手工做得認眞、細膩，他做出來的西裝，穿上是因爲用料高度過重，而另一個肌羣總是被動地被拉長，所以也可造成腰肌勞損而出現腰痛。

二、腰扭傷。俗稱閃腰，醫學上稱爲腰捩傷，多在體力勞動或體育運動時偶然發生。在腰椎和腰椎之間，有一塊較軟的墊子，叫椎間盤；連接腰椎的還有幾條韌帶和肌肉，人向前後左右彎腰轉身，都靠這些肌肉的收縮來牽動。肌肉有一定的彈性和伸展力，但不能超過限度，尤其不能突然超限伸展。

當幹重活或參加體育運動時，如事先未做好準備活動，腰部的肌肉還沒有活動開，猛一用力，肌肉韌帶伸過了勁，就有可能發生肌肉撕裂、出血、韌帶拉斷，椎間盤被壓擠出來，甚至壓迫腰部的神經。腰扭傷後，腰痛得不能彎腰、轉身和走路，倘若治療不徹底或扭傷次數多了，容易留下病根，經常鬧腰痛。

三、根性坐骨神經痛。坐骨神經是指坐骨神經通路及其分佈區內的神經。按其受損部位，中年男子多見根性坐骨神經痛。此病和上述腰椎間盤突出結下了不解之緣，尤以第四、五腰椎旁疼痛明顯，並向一側下肢放射，平臥時患側下肢不能直腿抬起或麻脹厲害。

肥大脊柱炎、腰脊結核、腰椎滑脫、腰骶椎膜、神經根炎、馬尾或圓錐部位腫瘤等，亦可導致根性坐骨神經痛，但比較少見。

四、腰椎間盤突出症。在上下相接的兩個腰椎之間墊着一個圓盤狀的軟墊，稱爲椎間盤。它由週圍富有彈性的纖維組織環和中間一個膠狀髓核兩部分構成。椎間盤是個彈性組織，既可緩衝震盪又有利於關節的活動。但如果椎間盤的纖維環由於某種原因，如勞損、退化、風寒濕邪侵襲，使其耐受力下降，本病發生患病的一側腰腹部宛如「刀割樣」絞痛，疼痛可沿着坐骨神經向下放射到下腹、會陰及大腿內側。每次持續幾分鐘至數小時不等。發作時病人屈腰拱背、坐臥不寧、臉色蒼白、大汗淋漓。患側腰背部有明顯的捶擊痛，疼痛過後，常出現不同程度的血尿。

胆結石的發病機理迄今尚未明了，一般認爲由於胆汁中胆紅素濃度長期增高，易形成鈣鹽而沉澱爲胆結石。國內外臨床實料表明，本病多發於肥胖者和久坐職業的人，而營養過剩，經常進食高脂肪食物，常是釀成胆結石的禍端。發病伊始多在中上腹或右上腹部疼痛，以後可牽累腰部鈍痛，病人常坐臥不安，彎腰打滾，常痛得大汗淋漓、臉色蒼白、噁心及嘔吐。當結石退於胆囊或進入十二指腸後，疼痛可完全消失。在疼痛劇烈或發作頻繁時，進食低脂肪飲食可減少發作。

此外，中年人長期姿勢不良、過勞、一貫性生活過頻，以及腰椎骨質增生、久患腎炎、糖尿病等疾病，都可引起不同程度的腰痛。（呂依山、新八九八三九）

遺禍（三）

市城之光　■匡成

「沒有，診治也沒有用，因爲這些心病，祇有心藥才可以醫治。」

陳文强顯然有所表示了。

「是爲了大少的事？」姚美鳳這個後母，不直呼兒子名字，通常是禮貌地稱呼大少的。

陳文强點點頭：

「他和他的妻子，正在聯手將家產轉移到他們自己的名下，我本來想制止。」他嘆一口氣，不能說下去。

姚美鳳道：「强，我母子二人，祇求能夠溫飽，對財產並不計較多少？」

「怕祇怕你不計較，他們計較到你身上來呀。」

六四：電視的黃金時期

劉輝英當然也深明此中情形，所以，她時刻沒有鬆懈，一直到電視台，她就像上了戰場似的，那種魄力和幹勁，許多鬚眉大漢也不及呢！

她很清楚的記得總經理鄒永亨說過的一番話：

「電視是先進科技的產品，這使它在種種傳播媒介中佔盡了優勢，但電視行業不可能永遠都這麼興盛的。在每一個地區，它都會有一個發展到頂峰的黃金時代。在美國，電視的黃金時期是五十年代；在香港，則會是七、八十年代。過了黃金時期，電視就只好安份守己，坐好自己的位置了。當然，本清仁的太太李若雄，並沒有改錯名字，因爲她是個不甘雌伏的女强人，在社會上有她自己的地位，她自己亦有很豐厚的經濟能力，她嫁入陳家，不似爲了金錢而婚。

不過，自從她入門後，清仁便有些變了。

一個偶然的機會下，陳文强發現了陳清仁與李若雄，聯手在家產上做手脚，他想制止時，已感覺到勢如騎上虎背了。

一夜，陳文强回家時，悶悶不樂，姚美鳳十分担心的在服侍他，問他有什麼病。

他說：「心病。」

「有沒有找心臟醫生替你診治一下？」

廣播道　■陳浩泉

風雨

現在，劉輝英就正有這樣的雄心，要幹出一番事業來！她這種雄心和魄力感染了一些得力的下屬，他們也十分投入地和劉輝英一起拚搏着。

劉輝英的魄力，精力過人，野心也大，她除了負責原有的兒童在兼負責綜合性節目，大力改革「夜夜笙歌」在旁人看來，這已經是很繁重的工作了。可是，她的精力却似乎還未用盡。當「夜夜笙歌」的改革暫告一段落後，劉輝英又開會試搞戲劇節目。

經過了一個時期的搜集資料、研究，她認爲現在是開始動手的時候了。於是，她和屬下的兩位心腹編導草擬了一份計劃，向公司申請製作十三輯單元劇。

六四：消耗精力

摩囉文曰：「未掂，做生意，邊有咁快，阿珊，爲也你咁關心，是否信我唔過？」

阿珊曰：「不是信你唔過，我關心你幾時搵到錢而已。」

摩囉文曰：「我知，搵到錢，我哋就結婚，然否？」

阿珊曰：「文哥，唔通你唔想？」

摩囉文曰：「我想，本來我已經立志今世做王老五，有法喇，你畀猪我食。」

阿珊曰：「你以前之女朋友有猪畀你食乎？」

摩囉文曰：「有，我未食過猪者也。」

阿珊曰：「咁我是否第一個？」

摩囉文笑曰：「我未食過猪，你當然係第一個喇！」

阿珊曰：「其實有猪冇猪，有乜唔同呢？」

摩囉文曰：「有乜大分別，但有猪總好過冇。」

摩囉文詭起食猪，又心思思，毛手毛脚。

阿珊曰：「唔好喇，早講？」

摩囉文曰：「你夠了耶？」

阿珊曰：「夠矣，少食多滋味。」

摩囉文笑曰：「你講這句話，即是借住我，然否？」

阿珊曰：「你要顧下身子至得喫！文哥，你以前同女朋友是否做完又做呢？」

摩囉文曰：「冇，我顧住自己，又點會做完又做，這味嘢，冇又唔得，有又要小心消耗精力。」

阿珊曰：「你知就好矣，以後你會不會再搵女朋友？」

摩囉文曰：「冇，有你做我女朋友就得矣，其他我一概不要。」

兩人做了一輪，摩囉文送阿珊返屋企，然後返自己酒吧。

花柳培曰：「文哥，馬錦祥忽然失踪嗎。」

摩囉文曰：「此人果然身有屎，否則點會失踪。」

花柳培曰：「我一早睇出此人不可靠。」

摩囉文曰：「何以不早講？」

九之給有湖江代現　文囉摩　■歌長田

六四：電視的黃金時期

劉輝英當然也深明此中情形，所以，她時刻沒有鬆懈，一直到電視台，她就像上了戰場似的，那種魄力和幹勁，許多鬚眉大漢也不及呢！

她很清楚的記得總經理鄒永亨說過的一番話：

「電視是先進科技的產品，這使它在種種傳播媒介中佔盡了優勢，但電視行業不可能永遠都這麼興盛的。在每一個地區，它都會有一個發展到頂峰的黃金時代。在美國，電視的黃金時期是五十年代；在香港，則會是七、八十年代。過了黃金時期，電視就只好安份守己，坐好自己的位置了。當然，本清仁的太太李若雄，並沒有改錯名字，因爲她是個不甘雌伏的女强人，在社會上有她自己的地位，她自己亦有很豐厚的經濟能力，她嫁入陳家，不似爲了金錢而婚。

不過，自從她入門後，清仁便有些變了。

一個偶然的機會下，陳文强發現了陳清仁與李若雄，聯手在家產上做手脚，他想制止時，已感覺到勢如騎上虎背了。

一夜，陳文强回家時，悶悶不樂，姚美鳳十分担心的在服侍他，問他有什麼病。

他說：「心病。」

「有沒有找心臟醫生替你診治一

六四：石破天驚

信水君皺眉道：「你且說來聽聽！」

「原來連兩位兄台也不知道！」嚴敬重含笑道：「今早嚴某聽人說，『鐵劍門』屈掌門被人殺死！」

齊雲高微微一怔，道：「他本來受傷不輕，是不治而死，還是再遭人擊殺？兩者之間可有很大之分別！」

嚴敬重不冷不熱地道：「大概齊兄未聽清楚某家的話，他是被人殺死的，致命傷是胸膛上的一劍！」

信水君道：「若說屈掌門被人一劍刺死，當然是轟動的事，不過他在重傷中被殺，倒不奇怪！」一頓又問：「嚴當家可知兇手是什麼人麼？」

嚴敬重搖搖頭，呂維正情急之下，顧不得身份，脫口問道：「是嚴當家不知道，還是無人知道？」

嚴敬重不以爲忤，含笑道：「他兒子徒弟都不知道！」

余顧南接問：「難道他們父子不是住在一起？」

「這個嚴某便不太清楚了！」一頓又道：「只是嚴某認爲屈掌門到底是個人物，是以認爲是大事！」

呂維正再也坐不住，長身道：「晚輩去問一問！」他匆匆走了下去，突然再回頭，問道：「嚴當家的，請問鐵劍門弟子住在哪家客棧？」

嚴敬重道：「住在佳景客棧，那裡圍了許多人，很容易找！」呂維正謝了一聲下樓而去。

余顧南道：「師父，弟子隨他去看看！」

齊雲高道：「爲師和你信叔叔在此等你！若有事以忍爲上，凡事待回來與爲師商量過後方計較！」

（六四六）

天涯俠客無刀

秋風・圖　■塘沽柴・文

廿二：石破天驚

信水君道：「若說屈掌門被人一劍刺死，當然是轟動的事，不過他在重傷中被殺，倒不奇怪！」一頓又問：「嚴當家可知兇手是什麼人麼？」

嚴敬重搖搖頭，呂維正情急之下，顧不得身份，脫口問道：「是嚴當家不知道，還是無人知道？」

嚴敬重不冷不熱地道：「大概齊兄未聽清楚某家的話，他是被人殺死的，致命傷是胸膛上的一劍！」

齊雲高微微一怔，道：「他本來受傷不輕，是不治而死，還是再遭人擊殺？兩者之間可有很大之分別！